الرَّأي

١٤ صفحة

٥٠ فلسا

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية

العدد ٣٦٩٧ الجمعة ٣٠ رجب ١٤٠٠ هـ — الموافق ١٣ حزيران ١٩٨٠م — السنة العاشرة — عمان — المملكة الاردنية الهاشمية

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY JUNE 13, 1980 No. 3697 VOL. 10 AMMAN — JORDAN

مناورات اميركية ـ مصرية في الخليج وطائرات بي ـ ٥٢ تراقب المنطقة

واشنطن ـ اف ب ـ صرح توم ريستون المتحدث باسم وزارة الدفاع الاميركية البنتاجون امس بان القاذفات الامريكية من طراز بي ٥٢ ستستمر بصفة دورية في القيام بمهام مراقبة في منطقة الخليج لاثبات الوجود العسكري للولايات المتحدة في المنطقة والمحيط الهندي.

وكانت القلاع الطائرة قد قامت منذ بداية العام الحالي بحوالي عشر مهمات فوق منطقة المحيط الهندى الاستراتيجية بصفة خاصة لمراقبة الاسطول السوفيتي.

كما علم مساء امس من مصدر وثيق الصلة بوزارة الدفاع الامريكية البنتاجون ان طائرات مقاتلة امريكية ستشترك خلال الشهر القادم في مناورات مشتركة مع القوات الجوية المصرية في منطقة الخليج.

ومن المقرر ان يصل سرب من مقاتلات من طراز اف ـ ٤ يتكون من

البقية ص ١١

تشكيلات بوزارة الصناعة والتجارة احالات وتعيينات بين المديرين

...ان ـ الراي ـ تضمنت ...لات وزارة الصناعة والتجارة اقرها مجلس الوزراء في جلسته ...يس الاول احالة السادة صلاح ...ضا مدير التجارة وسهيل الملاح ...الادارة وعبدالرؤوف عطيه مدير ...ن والمهندس جواد طهبوب ...از الطاقة في الوزارة على ...عد ونقل المهندس فرج الهاشمي ...الطاقة في الوزارة الى وزارة ...برنال العامة وتعيين المهندس ...يطارسة مساعد وكيل وزارة الصناعة والتجارة ونقل السادة الدكتور محمد بني هاني والدكتور يوسف الهياجنة والسيد اكرم كرمول من المجلس القومي للتخطيط لاشغال وظائف مدراء التجارة والصناعة والتامين في وزارة الصناعة والتجارة ونقل المهندس ابراهيم بدران من سلطة الكهرباء الاردنية مديرا للطاقة في وزارة الصناعة والتجارة.

وتعتبر هذه التشكيلات سارية المفعول اعتبارا من ١٩٨٠/٦/١٥



تردد واضح في مؤتمر البندقية

فرنسا تسعى إلى مبادرة أوروبية تتسم "بقوة بالغة" وتعترف للفلسطينيين بتقرير المصير وبمشاركة المنظمة في المفاوضات

هولندا والدنمارك وبريطانيا تأمل في بيان متوازن لا يخالف "كامب ديفيد"!!

البندقية ـ اف ب ـ سعى امس رؤساء الدول والحكومات في الجماعة الاقتصادية الاوروبية في اليوم الاول لمؤتمر القمة الاوروبي الى ان يضعوا في ان واحد بيانا حول الشرق الاوسط، واعداد الاصلاح الضروري للسياسات المالية والسياسة الزراعية للجماعة الاقتصادية الاوروبية.

وبالنسبة للشرق الاوسط اعربت فرنسا عن املها في القيام بمبادرة تتسم بقوة بالغة وتعترف ليس فحسب بحق الشعب الفلسطيني، في تقرير المصير، ولكن ايضا باشتراك منظمة التحرير الفلسطينية في اية مفاوضات، بشأن التوصل الى تسوية سلمية شاملة في الشرق الاوسط.

ولكن الهولنديين والدانماركيين وبدرجة اقل البريطانيين كانوا مترددين.

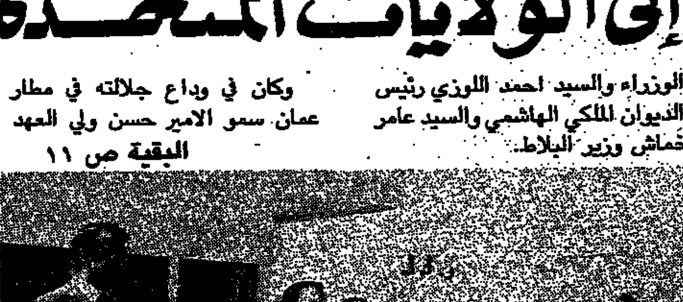
وتامل هذه الدول في صدور بيان متوازن، لا يكون مخالفا لاتفاقيتي كامب ديفيد، ولكن يعني بصفة خاصة الاعتراف، واقعيا بمنظمة التحرير الفلسطينية.

وقد استأنفت الدول التسع المناقشة الخاصة بالشرق الاوسط خلال مأدبة العشاء غير الرسمية التي اقيمت في ان واحد على مستوى وزراء الخارجية ورؤساء الدول والحكومات لمحاولة ايجاد قاسم مشترك كفيل بارضاء الفرنسيين والالمان من ناحية والدانماركيين والهولنديين والبريطانيين من ناحية اخرى.

ويعكف وزراء خارجية دول السوق الاوروبية المشتركة على اعداد بيان حول الشرق الاوسط.

البقية ص ١١

الحسين ونور غادرا الى سويسرا فلندن في طريقهما إلى الولايات المتحدة





...ان ـ وا ا ـ غادر جلالة الملك ...الحسين عمان بعد ظهر امس متوجها ...الى سويسرا لزيارة جلالة الملكة زين ...والاطمئنان على صحتها.

...ويغادر جلالته سويسرا متوجها ...الى لندن في طريقه هو وجلالة الملكة ...الى زيارة الولايات المتحدة تلبية ...الرئيس الامريكي جيمي ...

...سيبحث جلالة الحسين والرئيس ...الامريكي الوضع في الشرق الاوسط ...والقضايا الدولية الراهنة والعلاقات ...الاردنية الامريكية.

...يرافق جلالته في زيارته للولايات ...وفد رسمي يضم سيادة ... عبدالحميد شرف رئيس الوزراء والسيد احمد اللوزي رئيس الديوان الملكي الهاشمي والسيد عامر خماش وزير البلاط.

وكان في وداع جلالته في مطار عمان سمو الامير حسن ولي العهد

البقية ص ١١





الحسين يهنىء رئيسي اليمن والفلبين وملكة بريطانيا

عمان ـ وا ا ـ بعث جلالة الملك الحسين برقية امس الى الرئيس علي ناصر محمد رئيس جمهورية اليمن الديمقراطية هنأه فيها بذكرى الحركة التصحيحية وتمنى له الصحة وللشعب اليمني التقدم والازدهار.

كما بعث جلالته برقية الى الرئيس فرديناند ماركوس رئيس جمهورية الفلبين هنأه فيها بعيد استقلال بلاده.

وبعث جلالة الحسين برقية الى الملكة اليزابيث ملكة بريطانيا هنأها فيها بعيد ميلادها.

القليبي عاد الشكعة وغادر عمان مشيدا بصمود الأهل في الأرض المحتلة

عمان ـ وا ا ـ غادر عمان متوجها الى بغداد مساء امس السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية بعد زيارة قصيرة للاردن استغرقت يوما واحدا.

وكان في وداعه في المطار امين عام وزارة الخارجية وعدد من كبار موظفيها والسفير العراقي في عمان.

وقد زار السيد القليبي بعد ظهر امس السيد بسام الشكعة رئيس بلدية نابلس الذي يتلقى العلاج في مدينة الحسين الطبية.

واشاد السيد القليبي بصمود الاهل في الاراضي العربية المحتلة في وجه مخططات سلطات الاحتلال وممارساتها القمعية ضد المواطنين لتهجيرهم وتفريغ الارض ثم تهويدها عن طريق اقامة المزيد من المستوطنات.

واكد السيد الشكعة تصميم المواطنين على الصمود والثبات في ارضهم ومقاومة المخططات الصهيونية.

وكان السيد القليبي قد وصل الى عمان امس وصرح السيد القليبي بان ممارسات اسرائيل التعسفية والارهابية ضد المواطنين العرب في الاراضي المحتلة تهدف الى ترويع الشعب الفلسطيني لحمله على الهجرة وانشاء المزيد من. المستوطنات.

واشاد بصمود المواطنين العرب في الاراضي المحتلة ومقاومتهم للاحتلال.

وكان في استقباله السيد مروان القاسم وزير الدولة للشؤون الخارجية.

ولي العهد يرعى غدا مؤتمر مركز الانماء الاجتماعي

عمان ـ الراي ـ يعقد يوم غد تحت رعاية سمو الامير حسن ولي العهد مؤتمر مركز الانماء الاجتماعي في حي نزال، بعد ثلاث سنوات من إنشائه.

ويتضمن برنامج المؤتمر الذي يستغرق يومين كلمات تتناول تجربة مركز الانماء في حي نزال، واثرها في تطوير وخدمة المجتمع المحلي ومناقشات حول موضوع الخدمة الاجتماعية.

اسعار الذهب تعود الى الارتفاع

لندن ـ رويتر ـ انتعش سعر الذهب في الاسواق العالمية واغلق التعامل على سعر ٥٩١،٤٨٥ دولار للاوقية بعد ان هبط في التعاملات المبكرة امس.

وكان سعر الذهب قد انخفض عشرة دولارات ليصل الى ٥٨٥،٥ دولار بعد ان كان ٥٩٠،٠٥ دولار امس الاول ثم صعد ستة دولارات مع مضي التعامل.

وقال المتعاملون ان الهبوط في سعر الذهب في بدء التعامل عكس القلق بشأن تأثيرات نتائج مؤتمر الاوبيك الاخير الذي قرر زيادات بسيطة في اسعار النفط ولكنه لم يحرز سوى تقدما ضئيلا باتجاه نظام اسعار موحده.

وقد ادى سعر الذهب المنخفض الى تجديد الاهتمام بالشراء ونتج عن ذلك رفع قيمة الذهب مرة اخرى.

موجة الحر تستمر اليوم

عمان ـ الراي ـ سيستمر الجو حارا نسبيا، والرياح شمالية غربية معتدلة السرعه، وفي خليج العقبة تكون الرياح شمالية معتدلة والبحر هادئا.

وقد سجلت العقبة والاغوار اعلى درجة حرارة امس حيث بلغت ٤١ درجة مئوية.

اما درجات الحرارة المتوقعه اليوم فهي كما يلي:
المرتفعات الجبلية ٣٠، المناطق الصحراوية ٣٨، الاغوار ٣٩، والعقبة ٤٠.

اللجنة الاردنية الفلسطينية المشتركة تختتم اجتماعاتها

استعراض الإجراءات الدولية ضد ممارسات الاحتلال وقرار بدعم المؤسسات الاهلية بالضفة والقطاع

عمان ـ و.ا.ا ـ انتهت في عمان امس اجتماعات اللجنة الاردنية الفلسطينية المشتركة لدعم صمود الشعب الفلسطيني في الاراضي العربية المحتلة.

وقد بحثت اللجنة خلال اجتماعاتها، التي استمرت اربعة ايام جميع المواضيع المدرجة على جدول اعمالها، والتي كان في مقدمتها الاوضاع الخطيرة التي يمر بها شعبنا العربي الفلسطيني في الضفة والقطاع والناجمة عن الاجراءات الاجرامية التي يقوم بها العدو ضد هذا الشعب ومؤسساته الوطنية والمتمثله في تطوير العدو الصهيوني لاجراءات افراغ الارض من اهلها الى مستوى التصفية الجسدية بالقتل والنسف بعد ان فشلت اجراءات الابعاد والطرد في كسر تصديه الحازم لمؤامرة الحكم الذاتي.

واستعرضت اللجنة كافة الاجراءات الدولية التي تمثلت في صدور قرارات من مجلس الامن تدين العمل الاجرامي الذي تعرض له رئيسا بلديتي نابلس ورام الله، والقرارات التي تطالب العدو الصهيوني، باعادة القادة الوطنيين المبعدين رئيسي بلديتي الخليل وحلحول وامام الحرم الابراهيمي الشريف، وتلك القرارات التي لم تتوان سلطات الاحتلال عن رفضها فور صدورها امام سمع العالم وبصره.

وترى اللجنة ان السياسة القمعية التي يتعرض لها شعبنا في الارض المحتلة هي امتداد لمخططات العدو

البقية ص ١١

اكتشاف قنبلة موقوته قرب منزل رئيس بلدية بيت صوريف

القدس المحتلة ـ رويتر ـ قالت مصادر عسكرية ان خبراء اسرائيليين عطلوا في وقت مبكر امس قنبلة موقوتة وجدت قرب منزل رئيس بلدية بيت صوريف في الضفة الغربية المحتلة.

واستدعى السيد محمد البرادية رئيس بلدية بيت صوريف القوات الاسرائيلية بعد ان طرق مجهولون باب بيته وطلبوا اليه الخروج وقال رئيس البلدية انه رفض واستدعى السلطات العسكرية الاسرائيلية ووجد الخبراء قنبلة موقوته قرب البيت وعطلوها.

وزير التموين

تعويم أسعار الحليب يفتح باب المنافسة والوزارة لن تتخلى عن مسؤولياتها بتوفيره

عمان ـ وا ا ـ قررت وزارة التموين امس تعويم اسعار الحليب المجفف المستورد في خطوة تهدف الى فتح الباب امام المنافسة ومشاركة القطاع الخاص في تحديد ارتفاع كلفة هذه المادة.

وحول اسباب وابعاد هذا القرار تحدث الدكتور جواد العناني وزير التموين فقال لوحظ خلال فترة الاشهر العشرة الاخيرة ان اسعار الحليب في العالم بدات ترتفع خاصة الحليب المجفف المستورد من دول السوق الاوروبية المشتركة.

وكان السبب الرئيسي وراء ارتفاع اسعار الحليب المستمر هو تخفيض الدعم الذي كانت تقدمه حكومات دول السوق الاوروبية لمنتجي الحليب مما ادى الى رفع اسعار مادة الحليب وبخاصة المجفف منه لان الحليب المجفف لا يستهلك في هذه الدول بل يصدر الى الدول التي لا تنتج الحليب مثل الاردن ودول عربية اخرى.

وقال السيد الوزير ان اخر رفع لاسعار الحليب قد حصل قبل يومين

البقية ص ١١

بعد وفاة اوهيرا:

مرحلة من عدم الاستقرار السياسي في اليابان

طوكيو ـ رويتر ـ استقالت الحكومة اليابانية الليلة في اعقاب اجتماع طارىء للبرلمان في وقت تنزلق فيه اليابان الى مرحلة من عدم الاستقرار السياسي في اعقاب وفاة السيد ماسا يوشي اوهيرا رئيس الوزراء الراحل.

وقد اجتمع مجلس الوزراء وفق قواعد الدستور لتقديم استقالة الحكومة حيث ينص دستور اليابان على وجوب تنحي جميع الوزراء في حالة خلو منصب رئيس الوزراء.

ومع ذلك فان الحكومة ستستمر في تصريف الامور بشكل مؤقت الى حين تعيين رئيس وزراء جديد وتشكيل حكومة جديدة بعد انتخابات ٢٢ حزيران الحالي.

وقرر مجلس الوزراء في جلسته الطارئة ايضا ارسال ثلاثة وزراء الى قمة البندقية للدول الصناعية الكبرى التي تعقد يومي ٢٢ و ٢٣ حزيران الحالي للحلول محل رئيس الوزراء الراحل.

وكان السيد ماسا يوشي ايتو الذي يتولى اعمال رئيس الوزراء بالنيابة بعد وفاة السيد اوهيرا، قد ذكر ان

البقية ص ١١

أجواء إنقلاب عسكري في كابول

مقتل ٥ من أعضاء الحزب الحاكم و٤ جنود سوفيات

نيودلهي ـ موسكو ـ وكالات ـ تتردد الشائعات في جو يقترب من الجنون عن انقلاب عسكري في كابول، حيث وقعت اشتباكات دامية، بين الكتلتين المتنافستين في الحزب الديمقراطي الافغاني الحاكم.

وقد انتهت محاولات اجراء حوار بين الاتحاد السوفيتي والجبهة الاسلامية من اجل تسوية المشكلة الافغانية بالفشل بينما اشارت وكالة تاس امس، ولأول مرة الى تكثيف العمليات العسكرية دون ان تنفي الخبر رسميا.

وذكر بعض الشهود الافغان الذين وصلوا امس، الى نيودلهي ان التوتر بين حزب الخلق، كتلة الرئيس السابق حفيظ الله امين، والبرشام، كتلة الرئيس الحالي، بابراك كارميل، ظهر واضحا، واضاف الشهود ان انصار كتلة "الخلق" قتلوا امس الاول، في كابول خمسة اعضاء من كتلة برشام.

كما لقي اربعة جنود سوفييت مصرعهم في اليوم نفسه في العاصمة الافغانية.

اما بالنسبة للشائعات المتعلقة بالانقلاب او بابعاد الرئيس كارميل فقد اشارت الاوساط الدبلوماسية في كابول التي نقلت بعض هذه الشائعات الى انه ليس هناك مايسمح بتاكيدوقوع تغييرات في قيادة الدولة الافغانية.

واضاف هؤلاء الدبلوماسيون انه

البقية ص ١١

إشتباكات دامية ومحاولة إنقلابية في إيران

تزايد الآمال بحل قريب لأزمة الرهائن

طهران ـ وكالات ـ شهدت العاصمة الايرانية امس تطورات بالغة على صعيد صراع القوى السياسية من جهة وعلى صعيد ازمة الرهائن من جهة اخرى.

ففيما يتعلق بالصراع على السلطة كشف النقاب عن مؤامرة للاطاحة بنظام الحكم من جهة ووقعت اشتباكات دامية اسفرت عن ٣٠٠ جريح وعدد كبير من القتلى من جهة اخرى.

وفيما يتعلق بازمة الرهائن ادت تصريحات لعدد من المسؤولين الايرانيين الى تزايد الامال بحل قريب لازمة الرهائن.

فقد ذكر راديو طهران امس ان منظمة مناوئة للثورة داخل الجيش الايراني قد اكتشفت في كردستان وان عدة اعضاء مزعومين سيحاكمون في الاسبوع القادم وقال الراديو ان المنظمة تتخذ مركزا لها في مدينة بيرانشهر الكردية القريبة من الحدود مع العراق.

واضاف يقول ان ١١ شخصا اعتقلوا لكن صحيفة كايهان نسبت الى حجة الاسلام محمدي ريشهري رئيس محاكم الجيش الثورية قوله ان ستة اشخاص قد اعتقلوا في قضية مؤامرة لابدال الحكومة الاسلامية بحكومة ديمقراطية وذكرت الصحيفة ان حجة الاسلام ريشهري قال ان المعتقلين الستة ومعظمهم من الضباط

البقية ص ١١

واشنطن .. هل ترى نور الشمس؟

من المقرر، ان يلتقي جلالة الحسين، والرئيس، كارتر، في واشنطن، خلال الاسبوع القادم، تلبية للدعوة التي تلقاها جلالته من الرئيس الامريكي ..

ويمثل اللقاء المرتقب، جهدا جديدا، يسهم به الاردن، في الدفاع عن القضية في اطار الموقف العربي الموحد، الذي تبلور في قمة بغداد، وقمة تونس ..

وينبغي التذكير بان هذا اللقاء، هو ممارسة للموقف الاردني والعربي، الذي ابقى الباب مفتوحا، امام الحوار من اجل القضية .. كبادرة حسنة، تؤكد حرص العرب، على ارساء السلام العادل الشامل القائم على الانسحاب الاسرائيلي الكامل من جميع الارض العربية المحتلة، وفي مقدمتها القدس العربية .. والاعتراف للشعب الفلسطيني بحقه في تقرير مصيره، فوق ارضه..

وواضح، ان الحوار الملتزم بهذه الاهداف من شانه، ان يعزز اليقين لدى الادارة الامريكية، بصلابة الموقف العربي الموحد .. وبانه في ذات الوقت موقف غير متصلب .. ومعنى هذا، ان العرب وهم يتمسكون بحقوقهم، بصلابة .. فانهم لا يغلقون باب الحوار .. ولا يتصلبون برفضه حين يدعون اليه .. لانهم واثقون من عدالة قضيتهم، واستقامة منطقهم، وسلامة حجتهم .. ويبقى على الطرف الاخر، ان يقدر ذلك، حق التقدير.

لقد اكد العرب، مرارا، وتكرارا، انهم لا يكنون عداء للولايات المتحدة، وانهم، ينظرون الى مصالحها، في المنطقة .. بنفس المنظار، الذي يرون من خلاله، سائر المصالح الاخرى، طالما انها تتسم بالشرعية .. وحان الوقت، لتتعامل الادارة الامريكية، مع العرب، في ضوء هذه

البقية ص ١١

نعي

ببالغ الحزن والأسى تنعى سفارة اليابان في عمان

السيد ماسايوشي أوهيرا

رئيس وزراء اليابان

تستقبل المعزين يومي السبت والأحد ١٤ و١٥ حزيران ١٩٨٠ من الساعة التاسعة والنصف وحتى الثانية عشرة والنصف في مقر السفارة في جبل عمان الدوار الرابع قرب مسجد صلاح الدين.

تعزيه

الجالية اليابانية في الاردن تعزي بوفاة رئيس وزراء اليابان السابق

ماسايوشي اوهيرا

وتعرب عن اسفها البالغ وحزنها العميق لهذا المصاب الاليم.

هكذا عن الأصل

المحليات

منبر الرأي

عروبة العشق

بسام. حالة عربية واضحة وصريحة .. ذهب مئات مثله في صمت، وعاش هو ليحدث دويا باسمهم يصم من يريدون اخماد صوت حقوقهم والقضاء على انسانيتهم.

احببنا بسام يوم سجنوه.. لكننا اليوم نعشق بسام ومنحناه كل اوسمة البطولة مقابل الاجزاء التي فقدها من جسده، ومقابل الوطنية التي لا نعرف منها غير الاسم الذي علاه الصدأ.

اجهزة الاعلام كلها اتفقت ان تجعل منه رمز الارادة والصمود في الارض التي ادمنا انتظار مخاضها، علها بذلك ترضي عقدة النقص فينا وفرض الكفاية عندنا.

الانظمة كلها اتفقت على احتواء القضية التي انجبت بسام اذ تستبق لاستنكار وشجب وادانة ما حدث له، وتتنافس في محاولات تكريمه والاشادة به والتشرف بعروض رعايته والدعاء له بالشفاء العاجل.

تامل احتكار شيء من رصيده بينما تنتظر ان يتقاعد عن مرحلة متقدمة من المواجهة وتترقب ان تنقرض طبقة قياديين شواذ عن القاعدة العربية.

اما المواطن العربي فقد منح بسام حزنه وفرحه وحبه وقلقه. وعواطفه جميعا استودعها لديه ويعلقها الان بباب غرفة العناية الفائقة بمدينة الحسين الطبية، وسوف يبدأ عما قريب باستعادتها الى ان يظهر في ارضنا حدث آخر او انسان آخر.

هنيئا لنا ملهاتنا بالحديث عنه، وعذرا لبسام لكوني ممن يكتبون فيه: سريعي الاشتعال ولم يفلح عطلؤه في اخصابهم.

نادية

مليونان و ٧٨٤ الف دينار لتمويل مشروع مبنى شارع الامير محمد

موقف يتسع لـ ٦٠٠ سيارة ومركز تجاري



عمان – و.ا.ا – وقعت امس اتفاقية قرض بين مؤسسة اعمار العاصمة وتجمع من البنوك المحلية لتمويل مشروع مبنى شارع الامير محمد بمبلغ مليونين و ٧٨٤ الف دينار.

وسيتم صرف هذه القرض لانشاء هذا المشروع الذي يحتوي على مبنى مساحته الكلية ٣٠٫٠٠٠ متر مربع من مواقف للسيارات متعددة الطبقات تتسع الى ٦٠٠ سيارة ومركز تجاري يضم عددا من المكاتب والمحلات التجارية ومرافق عامة.

وسيبنى هذا المشروع الذي يتكون من ١١ طابقا باستعمال اساليب البناء الحديثة واستعمال الخرسانة سابقة الصب وسابقة الاجهاد حيث بوشر بانشاء مصنع في الاردن خصيصا لانشاء تلك القطع الخرسانية.

وذكر المهندس سامي الرشيد مدير عام مؤسسة اعمار العاصمة ان شركة الاردنية ستقوم بتنفيذ المشروع بالتعاون مع شركة هولندية، وسيقوم بالاشراف على التنفيذ احد المكاتب الهندسية المحلية ويقوم بالتصميم احد المكاتب الهندسية المحلية ايضا.

واضاف يقول انه روعي بالتصميم الروح العربية والطابع الاسلامي حيث وضع في منتصف اعلى البناء قبة زجاجية تعطي اضاءة طبيعية من الاعلى الى الطوابق العليا من البناء وقد اعطى حرية للدخول والخروج للمشروع من شارع الامير محمد وشارع جبل عمان – الدوار الاول. كما سيجهز هذا البناء بأحدث الات التدفئة والتكييف وما يلزمها من ادوات لتشغيل البناء وادوات اوتوماتيكية لتشغيل مواقف السيارات وباقي اجزاء المشروع.

واشار المهندس الرشيد الى ان هذا المشروع هو ثاني مشروع من مشاريع مؤسسة اعمار العاصمة حيث المشروع الاول والوحيد من نوعه هو مشروع الشابسوغ الذي يتسع الى مواقف للسيارات متعددة الطبقات تتسع الى ٤٠٠ سيارة بالاضافة للمركز التجاري والهدف من انشاء هذه المشاريع هو حل مشاكل السير وتطوير الخدمات في العاصمة وتخفيف الضغط عن قلب المدينة وابقاء هذا القلب ينبض دون اللجوء الى هجرته بتوفير الخدمات اللازمة له ضمن اختصاصات هذه المؤسسة.

وقال ان التاريخ المتوقع لانهاء مشروع شارع الامير محمد وتسليمه هو ١ – ١٢ – ١٩٨١. وسينفذ هذا المشروع بطريقة تسليم المفتاح للتصميم والتنفيذ والتمويل.

واشار الى ان لدى المؤسسة برنامجا لتنفيذ العديد من المشاريع التي تهدف الى تجميل المدينة وتطوير الخدمات في مختلف انحاء العاصمة.

اللجنة المالية في المجلس الوطني تجتمع .. الاحد

عمان – الراي – تعقد اللجنة المالية في المجلس الوطني الاستشاري اجتماعا يوم الاحد المقبل لدراسة القوانين المحالة اليها من المجلس وقد دعي السيد سالم مساعدة وزير المالية لحضور هذا الاجتماع وستعقد لجنة الخدمات والمرافق العامة في المجلس اجتماعا يوم الثلاثاء القادم يحضره السيد عصام العجلوني امين العاصمة وذلك للتباحث معه في شؤون الخدمات العامة في العاصمة وضواحيها.

وقد وجه السيد سليمان ارتيمه رئيس اللجنة مذكرة الى الاعضاء لتحضير الاستيضاحات والاسئلة والاقتراحات التي يرغبون في توجيهها الى امين العاصمة.

اوراق عمل لتنفيذ توصيات مؤتمر العملية التربوية

عمان – وا ا – ترأس الدكتور محمد نوري شفيق وزير التربية والتعليم امس اجتماع لجنة التربية في الوزارة وجرى خلال الاجتماع الذي حضره وكيل الوزارة ومدراء الاقسام فيها بحث طائفة المواضيع التربوية بينهما توصيات مؤتمر العملية التربوية في مجتمع اردني متطور الذي عقد في عمان مؤخرا وتشكيل لجان لاعداد اوراق عمل لتنفيذ هذه التوصيات.

وتقرر عقد اجتماع موسع لمدراء التربية في الوزارة والمحافظات والالوية يوم الخميس القادم.

وفد اردني لمؤتمر الاستشارات الصناعية العربية

عمان – الرأي – غادر عمان يوم امس متوجها الى تونس الوفد الاردني الى اجتماعات مؤتمر الاستشارات الصناعية العربية الذي سيعقد في العاصمة التونسية من الفترة ١٤ – ١٩ حزيران الجاري

ويضم الوفد المهندس توفيق بطارسة مدير الصناعة في وزارة الصناعة والتجارة ورياض العناني ممثلا عن المجلس القومي للتخطيط وسيناقش هذا المؤتمر موضوع الاستشارات الصناعية في الدول العربية وذلك عن طريق اجراء الدراسات اللازمة للاستفادة من الخبرات العربية في هذا المجال من اجل وضع حد للاستشارات الاجنبية التي تتقاضى الاموال الكثيرة من الدول العربية كما سيناقش المؤتمر وضع صيغ لاتفاقيات مع الهيئات الاستشارية الاجنبية من حيث مدة العمل والمدة والشروط وغير ذلك هذا وسيحضر السيدان بطارسة والعناني مؤتمرا ثانيا في طرابلس بليبيا ينظمه مركز التنمية العربي حيث سيناقش المؤتمر وضع خطة لمشاريع التنمية في الوطن العربي حتى عام ٢٠٠٠

فحص عينات مياه الشرب بمحافظة اربد

اربد – و.ا.ا – ذكرت مصادر مديرية صحة محافظة اربد ان مختبر عينات مياه الشرب التابع لمستشفى الاميرة بسمة، يقدم خدماته لمدن وقرى المحافظة.

وقالت المصادر ان المختبر الذي افتتح مؤخرا يهدف الى بيان مدى صلاحية مياه الشرب للاستعمال البشري والحفاظ على صحة وسلامة المواطنين.

واضافت ان المختبر الذي يستقبل يوميا حوالي ٤٠ عينة من مياه الشرب مزود بكوادر فنية مؤهلة.

وكانت عينات مياه الشرب في اربد، ترسل سابقا الى المختبر المركزي في عمان.

من جهة ثانية ذكرت مصادر مستشفى الاميرة بسمة، ان هناك دراسات جادة لانشاء مختبرات لفحص المواد الغذائية في مستشفى الاميرة بسمة.

السفير التونسي يغادر عمان بعد انتهاء مهامه

عمان – الراي – غادر عمان امس السيد محمد الحبيب عباس سفير تونس في الاردن متوجها الى بلاده بعد انتهاء مهامه في الاردن ونقله الى منصب اخر في وزارة الخارجية التونسية وكان في وداعه في مطار عمان مندوب عن دائرة المراسم في وزارة الخارجية.

استقدام ٢٥٠ فنيا اجنبيا

عمان – الراي – ذكر السيد منصور العتوم مدير دائرة الاستخدام في وزارة العمل وعضو لجنة استخدام العمال الاجانب، ان اللجنة قد وافقت في اجتماعها امس والذي ترأسه الدكتور تيسير عبدالجابر وكيل وزارة العمل على استقدام ٢٥٠ عاملا فنيا اجنبيا تعمل نسبة كبيرة منهم في مجال تركيب المعدات الفنية.

ومن الجدير بالذكر ان مجموع الطلبات التي ناقشتها اللجنة بلغت حوالي ٥٧٢

١٠٠ دينار لصندوق مدرسة بلاطة

عمان – الراي – قام السيد خالد الفياض عضو المجلس الوطني الاستشاري امس بزيارة الى السيد بسام الشكعة حيث قدم له شيكا بمبلغ ١٠٠ دينار لصندوق مدرسة بلاطة وذلك تلبية لرغبة السيد الشكعة في تحويل اثمان باقات الورد التي يقدمها المواطنون اليه لصالح صندوق مدرسة بلاطة في نابلس

٣١٠ شهادات عمل في الشهر الماضي

عمان – الراي – ذكرت مصادر وزارة العمل ان الوزارة قد اصدرت حوالي ٣١٠ شهادات عمل من مختلف القطاعات خلال الشهر الماضي.

نتائج المسابقة القضائية بوزارة العدل

عمان – الراي – اعلنت وزارة العدل ان نتائج المسابقة القضائية التي اجرتها الوزارة يوم امس الاول ستعلن خلال اليومين القادمين وقالت مصادر الوزارة ان ثلاثة عشر شخصا من المحامين والحقوقيين قد تقدموا لهذه المسابقة وعلم ان النية تتجه لتعيين تسعة قضاة صلح وعدد من القضاة تحت التدريب من الفائزين في هذه المسابقة.

وفد صندوق التنمية بالكويت يصل الاحد

عمان – الراي – يصل الى عمان يوم الاحد القادم وفد من صندوق التنمية في دولة الكويت وذلك في زيارة للاردن تستغرق عشرة ايام وذلك لاجراء مباحثات مع المسؤولين في المجلس القومي للتخطيط والدوائر والمؤسسات المعنية الاخرى تتعلق بتقديم قروض لعدد من مشاريع التنمية الاردنية.

حوادث

خلال ٢٤ ساعة:

اصابة ١٢ مواطنا ومحاولة قتل امرأة

عمان – الراي – ذكرت مصادر مديرية الامن العام ان حصيلة الحوادث ليوم امس الاول كانت ٤٦ حادثا من ابرزها:

حوادث السير: تبلغت الشرطة عن وقوع ١٢ حادثا منها ٦ حوادث صدم مشاة و ٥ حوادث صدم اليات وحادثة تدهور ونتج عنها اصابة ١٢ مواطنا.

وترجع اسباب هذه الحوادث للسرعة الزائدة والاهمال وعدم التقيد بقواعد المرور.

حوادث الاعتداء على النفس: بلغت اربع حوادث اهمها:

حوالي الساعة الثانية عشرة من يوم ١١ – ٦ – ١٩٨٠ اقدم المدعو ... على طعن قريبته المدعوة (ع.خ) بواسطة حربة بندقية ونتج عن ذلك اصابتها بجراح في بطنها وتم نقلها للمستشفى.

وبالتحقيق مع الفاعل افاد بأنه اقدم على طعن المذكورة لاسباب اخلاقية..

وقد القي القبض على الفاعل والتحقيق جار.

متابعة مشروع تأسيس مؤسسة "دكان الطفل"

عمان – و.ا.ا – طلب الدكتور محمد نوري شفيق وزير التربية والتعليم رئيس اللجنة الوطنية الاردنية لسنة الطفل الدولية، تشكيل لجنة تضم ممثلين عن وزارات التربية والتعليم والعمل والمالية والتموين والتنمية الاجتماعية، لدراسة ومتابعة مشروع نظام تأسيس مؤسسة دكان للطفل، سيقوم الاتحاد العام للجمعيات الخيرية بتمويله والاشراف عليه.

وذكر السيد محمد ربيع المدير العام للاتحاد ان هذا المشروع سيوفر المواد والحاجات الضرورية للطفل من مواد غذائية وملابس والعاب.

وستقام مراكز لهذه المؤسسة في مراكز الجمعيات الخيرية او في اي مكان يقره المجلس التنفيذي للاتحاد بشكل يحقق العدالة ويضمن عدم استغلال اية جهة لهذه المؤسسة.

وقال ان المجلس سيتولى وضع السياسة العامة للمؤسسة ووضع البرامج والخطط لتطويرها وتنميتها وتحديد انواع المواد والحاجات الضرورية اللازمة لمؤسسة دكان الطفل، واستغلال اموالها وتنميتها لمصلحة الطفل.

تحديد اسعار الحليب نوع موريني وحليبنا

عمان – وا ا – اصدر السيد وزير التموين امر دفاع حدد بموجبه اسعار بيع الحليب المجفف نوع موريني وحليبنا وفيما يلي نصه:

استنادا الى الصلاحيات المخولة الي بموجب امر الدفاع رقم ٢ لسنة ٩٧٤ واستنادا الى نص المادة الخامسة من نظام الدفاع نظام الامن الاقتصادي رقم ٦ لسنة ١٩٣٩ اقرر ما يلي:

تحدد اسعار بيع الحليب المجفف نوع موريني وحليبنا المستورد لحساب وزارة التموين في جميع انحاء المملكة كما يلي:

حليب نوع موريني سعر البيع بالجملة للعلبة الواحدة دينار و ٢٦٠ فلس، وسعر البيع للمستهلك للعلبة الواحدة دينار و ٣٠٠ فلس. حليب نوع حليبنا دينار و ٢٦٠ فلس. للعلبة بالجملة ودينار و ٣٠٠ فلس للمستهلك.

يكون السعر المذكور اعلاه ساري المفعول اعتبارا من تاريخ ١٣/٦/٩٨٠.

يعتبر هذا الامر لاغيا لاي امر دفاع او قرار سابق يتعارض مع مضمونه.

كل من يخالف هذا الامر يعرض نفسه للعقوبات المنصوص عليها في النظام المذكور اعلاه.

خطباء ومدرسو المساجد اليوم .. الجمعة

عمان – الراي – اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد اليوم الجمعة على النحو التالي:

الحسيني الكبير ابراهيم خشان ود. محمود السرطاوي والامير حسن محمد غالب الطيب وحمزة بن عبدالمطلب د. احمد هليل وعلي الفقير وكلية الشريعة د. راجح الكردي والاشرفية الكبير رفيق الخطيب والتكروري عبدالرحمن جرار والكلية العلمية الاسلامية مطلق المحتسب والحسين الغربي مسعود علي مسعود ووادي الهاشمي محمد سعيد يوسف والحسين الشرقي تعيم مجاهد والمهاجرين الكبير محمد جمال النتشه وصويلح الكبير د. محمد ابو فارس والجوفة محمد زايد كنداح ومنور الجديد – سوق الخضار عبدالمجيد ابو الحاج والشابسوغ جمال ابو قدوم واحمد قارة حسن اسماعيل والصفدي محمد سلامة حسن وجبل الشهيد – التاج فخري عيسى والاشرفية الجديد يحيى كوكش وابو علندا مصباح القواسمه والامام علي عايش الزبيدي وماركا القديم سعد العكور والمؤمنين محمد القزقي ومدارس الوكالة الوحدات محمد سالم اللحام وابو غويلة تلاع العلي صالح المقدادي والوحدات الكبير عبدالحليم الفوارعة والنظيف الاوسط رياض الكيلاني وعبدالرحمن بن عوف ابراهيم مسعود وصلاح الدين محمد شقرة والعمري – المصاروه محمد القادري ومهيب بن سنان ادم ابو سنية والسعدي واحمد صبحي الكيلاني والنصر القديم احمد داود والبقاعي احمد ممتاز وبلال طه عبدالرحيم وتاعور الكبير عواد العجارمة

علما بان البث الاذاعي لدرس وخطبة الجمعة سيكون من مسجد الحسيني الكبير بعمان والبث التلفزيوني من مسجد الامير حسن بالشميساني.

فقدان جواز سفر

اعلن انا حسين مصطفى محمد غريب مصري الجنسية عن فقدان جواز سفري المصري والذي يحمل الرقم ٢٦٥٨٧٧ والصادر من مدينة بنها في ٦/٨/١٩٧٩م.

الرجاء ممن يعثر عليه ان يسلمه الى اقرب مخفر للشرطة او السفارة المصرية بعمان او الاتصال مع هاتف – ٢٢٥٢٣ – السيد احمد عراقي مع الشكر.

٧٠ مليون مارك الماني لتمويل مشاريع انمائية

عمان – و.ا.ا – تم امس في المجلس القومي للتخطيط التوقيع على الاتفاقية العامة للمساعدات الرأسمالية لعامي ١٩٨٠/١٩٨١ بين الحكومة الاردنية وحكومة جمهورية المانيا الاتحادية، بمبلغ ٧٠ مليون مارك الماني، لتمويل عدة مشاريع انمائية في الاردن.

وتشتمل هذه المشاريع مشروع ري وادي الاردن/المرحلة الثانية ودعم بنك الانماء الصناعي ومؤسسة الاقراض الزراعي والمنظمة التعاونية.

ووقع الاتفاقية عن الحكومة الاردنية رئيس المجلس القومي للتخطيط وسفير جمهورية المانيا الاتحادية في عمان نيابة عن حكومته.

وحضر توقيع الاتفاقية امين عام المجلس القومي للتخطيط وممثلون عن السفارة الالمانية والمجلس القومي للتخطيط.

زيارة ميدانية لتحديد موقع جامعة مؤته

الكرك – و.ا.ا – قامت اللجنة الفنية المنبثقة عن لجنة جامعة مؤتة بزيارة الى منطقة مؤتة، لتحديد الموقع الذي ستقام عليه جامعة مؤتة.

وتضم اللجنة الفنية التي يرأسها المهندس علي السحيمات وزير النقل الدكتور سعيد التل وزير الاعلام والدكتور عدنان بدران رئيس جامعة اليرموك والفريق الركن عبدالهادي المجالي رئيس هيئة الاركان والعميد كمال قاقيش مندوبا عن الامن العام.

وكانت اللجنة قد شكلت لمتابعة اتخاذ الخطوات الفنية والعملية والتنفيذية لاخراج مشروع انشاء جامعة مؤتة الى حيز الوجود، لتعمل على تلبية حاجات المجتمع الاردني من الطاقات البشرية المؤهلة قياديا والمدربة تدريبا اكاديميا عاليا ولتكون الجامعة مركزا للبحوث والدراسات العملية.

مساعدات فنية المانية لمشروع كلية الاميرة ثروت

عمان – و.ا.ا تم في المجلس القومي للتخطيط التوقيع على تبادل المذكرات الخاصة بالمساعدات الفنية الالمانية لمشروع كلية الاميرة ثروت بين الحكومة الاردنية وحكومة المانيا الاتحادية.

ويهدف المشروع الى اعداد برامج تدريبية في حقول السكرتارية وادارة الاعمال والرسم المعماري.

ووقع المذكرات عن الحكومة الاردنية رئيس المجلس القومي للتخطيط وسفير جمهورية المانيا الاتحادية في عمان نيابة عن حكومته.

وحضر توقيع المذكرات عدد من المسؤولين في المجلس القومي للتخطيط

وفد من مدرسة صناعة اربد في دورة لفرنسا

اربد – و.ا.ا – غادر اربد امس متوجها الى فرنسا، وفد من مدرسة صناعة اربد للاشتراك في الدورة الفنية التي ستعقد في باريس في الخامس عشر من الشهر الجاري.

ويتلقى المشاركون في الدورة التي تستمر اربعة اسابيع دروسا حول الاساليب الحديثة، والتخصصات المهنية في مجالات الكهرباء والحدادة وميكانيكا السيارات وصيانة واصلاح الاجهزة الكهربائية المختلفة.

ويضم الوفد تسعة اعضاء من الهيئة التدريسية في مدرسة صناعة اربد.

تشغيل خط مشترك الى اميركا لخمس شركات طيران عربية

عمان – و.ا.ا – عقد رؤساء مجالس ادارة وممثلو مؤسسات وشركات طيران عالية، السعودية، الخليج، الكويتية والشرق الاوسط اجتماعا امس بحضور الامين العام للاتحاد العربي للنقل الجوي بحثوا خلاله موضوع التشغيل على الخط المشترك الى امريكا الشمالية، واطلعوا على نتائج التقارير والدراسات الفنية والاقتصادية التي اعدها خبراء المؤسسات والشركات الخمس في هذا المجال.

وصرح الامين العام للاتحاد العربي للنقل الجوي بان المجتمعين اقروا نتائج التقارير والدراسات الفنية والاقتصادية المقدمة من حيث المبدأ، على ان يعرض كل رئيس مجلس ادارة او ممثل في الاجتماع هذه النتائج على مجلس ادارة شركته او مؤسسته لاتخاذ القرار النهائي بشأنه، على ان يتم ذلك في مدة لا تتعدى شهر تشرين الثاني القادم.

وفيما يتعلق بانضمام شركات ومؤسسات طيران عربية اخرى الى التشغيل المشترك على خط امريكا الشمالية قال الامين العام للاتحاد، ان الاتفاق يبقي الباب مفتوحا لانضمام شركات ومؤسسات الطيران العربية الاخرى للاشتراك فيه لاحقا.

بحث سبل مكافحة الحرائق في المناطق الحرجية

عمان – الراي – عقد في مكتب مدير قضاء وادي السير اجتماع حضره السيد احمد اللوزي مدير القضاء والدكتور عبدالرحيم التل مدير عام الحراج والرائد عبدالرؤوف الكيلاني مدير الدفاع المدني في صويلح ومندوب عن الفرقة المدرعة الرابعة ورؤساء المجالس البلدية والقروية في المنطقة ومسؤول الاتصالات الهاتفية في منطقة وادي السير ومراقبي الحراج حيث تم بحث انجع السبل لدرء اخطار الحرائق والحفاظ على المناطق الحرجية في المنطقة.

تخريج دورتي موسيقى ومسرح في اربد

اربد – الراي – اقامت الهيئة الادارية واللجنة الفنية والاجتماعية لمركز شباب اربد يوم امس حفلا لتخريج دورتي الموسيقى والمسرح من اعضاء المركز.

وقد رعى هذا الحفل السيد فوزي طاهات رئيس القسم الثقافي ومراكز الشباب في مؤسسة رعاية الشباب.

كما قام السيد طاهات بتوزيع الشهادات على الخريجين.

هذا وقد حضر الحفل حشد من المدعوين.

معالجة ضعف البث التلفزيوني في محافظة اربد

اربد – الراي – كتب ماجد ساجع

علم ان مشكلة عدم الوضوح والتشويش الحاصل على برامج القنال العام في محافظة اربد سيتم التغلب عليها خلال العام الحالي عن طريق تركيب جهاز للتقوية حيث سيقوم هذا الجهاز بمنع التداخل وبالتالي انهاء مشكلة عدم الوضوح والتشويش.

ويذكر ان محطة البث التلفزيوني الموجودة في بلدة بيت راس بالقرب من اربد والتي اسست عام ١٩٧٥ تشتمل على جهاز لتقوية برامج القنال العام وجهاز اخر لتقوية برامج القنال الاجنبي، حيث يغطي الجهاز ... مناطق اربد وضواحيها على اعتبار ... بقية المناطق تستقبل البرامج ... من المحطة الرئيسية في صويلح، ...

يقوم الجهاز الثاني بتقوية البرامج الاجنبية لكافة مناطق الشمال و... سوريا ولبنان غير ان تداخل ... في المنطقة والذي يتركز على برامج القنال العام قد ادعى الى حدوث التشويش وعدم الوضوح.

الى قراء الرأي .. في الرصيفة

لحجز اعلاناتكم وشراء نسختكم اعتمدوا..

مكتبة دار العلوم

وكلاء الرأي في ...

وكالة التوزيع الاردنية | وكالة حجازي للصحافة | مكتبة الامل | محمد المارديني | مرشد الثري | مكتبة القادسية | عقيل القضاه | محمد مساعدة | احمد ربابعة | محمد زيدان | حسونة | محمد البشير | بقالة الفرح | مكتبة العناسوة | حسان الشباب | خليل جريسات | صلاح الحاج سعيد | مكتبة دار العلوم | يونس ... | فايز ...

المحليات

نافذة

الساحة الخارجية للمسجد الحسيني وهذا الوضع ..!؟

القبو الواقع.. في الساحة الخارجية، للمسجد الحسيني الكبير، في وسط العاصمة، اصبح مجمعا للنفايات، على اختلاف انواعها، نظرا لكون بابه مفتوحا، طوال ساعات النهار والليل، والقاء ما هب ودب، من قبل العابرين واصحاب المحلات المجاورة، في هذا الموقع، مادام دون اي عناية تذكر، من امانة العاصمة او غيرها..!؟

والمعروف ان هذا المكان.. يصبح امتدادا للساحة الرئيسية، للمسجد الحسيني الكبير، في صلاة الجمعة، من كل اسبوع، ولهذا فمن غير المعقول، ان يكون قبوه المفتوح، مجمعا لكل ما يبتعد عن مفهوم النظافة وابسط معانيها، مع انتشار الروائح غير المحببة، نتيجة لهذا الوضع، وخاصة خلال فصل الصيف..!؟

ولا ندري.. لماذا لا تجد هذه المنطقة الواقعة في قلب العاصمة، وتعتبر من ساحاتها الرئيسية الاهتمام اللازم من قبل اجهزة امانة العاصمة، التي لا تكلف نفسها، مجرد اغلاق باب القبو، لكي لا تتجمع فيه النفايات، ولا نقول اظهار المكان بالشكل اللائق، لصعوبة الامر على ما يبدو..!؟

ولذلك.. فان اضعف الايمان، ان تبادر امانة العاصمة، الى الحفاظ على حرمة هذا المكان، وتخليص باب المسجد الرئيسي، في قلب العاصمة من مكرهة صحية، تقع على امتداد باحته، مع اعطاء الموقع الاهمية التي يستحقها في هذا المجال!؟

(نزيه ...)

وكيل الزراعة يشارك في اجتماعات اتحاد مجالس البحث العلمي العربية

عمان – الرأي – يشارك الاردن في اجتماعات اتحاد مجالس البحث العلمي العربية التي ستبدأ في بغداد يوم الثلاثاء القادم وتستمر خمسة ايام.

ويمثل الاردن في هذه الاجتماعات الدكتور سالم اللوزي وكيل وزارة الزراعة.

وذكر الدكتور اللوزي في حديثه ل"الرأي" ان هذه الاجتماعات تهدف الى وضع تصور لأولويات العمل في مجالات البحوث العلمية والتكنولوجية على مستوى الوطن العربي، ومن ثم وضع خطة لتنسيق هذه البحوث بين الاقطار العربية.

واضاف الدكتور اللوزى انه لتحقيق هذا الهدف على مستوى كل بلد عربي، فسيتم تحديد الاولويات في مجال البحوث العلمية والتكنولوجية ضمن اطار خطط وبرامج التنمية الوطنية وكذلك اجراء مسح للطاقات العلمية والتكنولوجية المتاحة ليقوم بها كل قطر عربي مع التركيز على الابحاث والمشاريع العلمية الجارية حاليا، والكفاءات العلمية العاملة في هذه المجالات، وكذلك جمع الدراسات والمعلومات والبيانات المتعلقة بهذه الدراسات للعمل على تحليلها.

ويشارك في هذه الاجتماعات عدد كبير من العلماء العرب المختصين في مختلف الفروع العلمية وتضم ٦ لجان علمية متخصصة وهي بحوث الزراعة والغذاء، الموارد الطبيعية والطاقة، النقل والمواصلات، اللجنة العلمية للبحوث الصناعية، اللجنة العلمية لبحوث الصحة والبيئة والسكان واللجنة العلمية للبحوث الاجتماعية والاقتصادية.

تعاون اعلامي مع المانيا الاتحادية

عمان – و.ا.ا – قام الدكتور هرمان منز سفير جمهورية المانيا الاتحادية في عمان بزيارة ظهر امس للدكتور سعيد التل وزير الاعلام في مكتبه بوزارة الاعلام.

واستعرض الدكتور التل والسفير الالماني العلاقات الاردنية الالمانية وبشكل خاص في مجالات الاعلام وسبل دعم وتعميق التعاون بين البلدين الصديقين.

منح دراسات عليا من الحكومة الاسبانية

عمان – و.ا.ا – قدمت الحكومة الاسبانية عددا من المنح في الدراسات العليا باستثناء الطب.

وسيستفيد من هذه المنح كل من يجتاز مسابقة علمية تجري خصيصا لذلك.

وقد طلبت وزارة التربية والتعليم ممن يرغبون الاستفادة من هذه المنح ويتقنون اللغة الاسبانية التقدم بطلباتهم للوزارة قبل نهاية الشهر الجاري.

احتفالات الكرك بذكرى الاسراء والمعراج

الكرك – و.ا.ا – اقامت مديرية اوقاف محافظة الكرك في المسجد العمري امس احتفالا بمناسبة ذكرى الاسراء والمعراج الشريفين.

وقد بدئ الاحتفال بتلاوة أي من الذكر الحكيم ثم القى مساعد محافظ الكرك وممثل عن مديرية الاوقاف واحد المواطنين كلمات تحدثوا فيها عن الدروس والعبر المستفادة من هذه الذكرى المباركة.

اسم وخبر

وزير الاشغال

تقرر ان يقوم السيد معن ابو نوار وزير الاشغال العامه، باعمال وزير النقل بالوكالة طيلة مدة غياب المهندس علي السحيمات وزير النقل.

حسن ابراهيم

استقبل السيد حسن ابراهيم وزير الدولة في مكتبه امس سفيري المانيا الاتحادية والاتحاد السوفياتي في عمان كلا على حدة.

وزير الثقافة

تقرر ان يقوم السيد طاهر حكمت وزير الثقافة والشباب، باعمال وزيرة التنمية الاجتماعية بالوكالة، طيلة مدة غياب الوزيرة خارج البلاد.

وزير السياحة والاثار

غادر عمان امس الدكتور موفق الفواز الزعبي وزير السياحة والاثار متوجها الى الدانمارك في زيارة خاصة تستغرق اسبوعا.

سعيد بينو

عمان – الراي – غادر عمان صباح امس الى تونس المهندس سعيد بينو مدير مؤسسة مياه الشرب لتمثيل نقابة المهندسين الاردنيين في المؤتمر العربي الاول للاستشارات الصناعية والفنية.

وستبدأ اعمال المؤتمر يوم السبت القادم وتستمر حتى ١٩ حزيران الجاري.

وكيل الزراعة

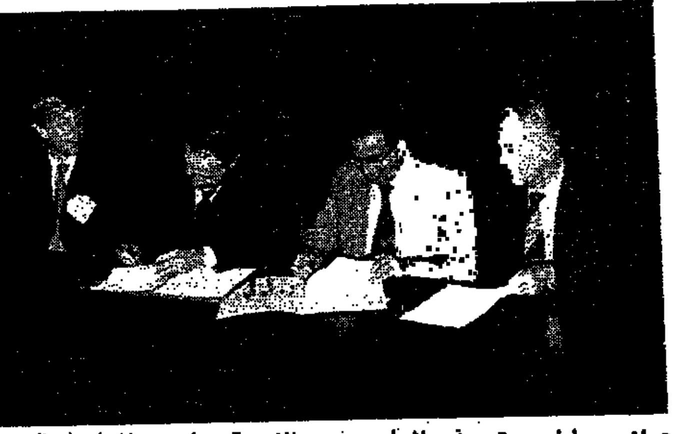
استقبل الدكتور سالم اللوزي وكيل وزارة الزراعة في مكتبه صباح امس سفير سلطنة عمان في عمان.

ديب الكخن

باشر المهندس ديب الكخن مهندس وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية عمله وذلك بعد انتهاء اجازته التي استغرقت ٤٠ يوما وسيقوم المهندس الكخن باعمال مدير الانشاءات والصيانة في الوزارة بالاضافة الى عمله كمقرر للجنة الفنية.

في تبادل مذكرات مع بريطانيا:

تمويل انشاء مشغل صيانة في سلطة المصادر الطبيعية




عمان – و.ا.ا – تم في المجلس القومي للتخطيط صباح امس التوقيع على تبادل المذكرات مع الجانب البريطاني، حيث تقدم بموجبها الحكومة البريطانية مبلغ ٦٠٠ الف جنيه استرليني للحكومة الاردنية لتمويل مشروع انشاء مشغل للصيانة في سلطة المصادر الطبيعية.

ووقع المذكرات عن الحكومة الاردنية رئيس المجلس القومي للتخطيط وعن الجانب البريطاني السفير البريطاني في عمان.

وحضر توقيع المذكرات نائب رئيس سلطة المصادر الطبيعية وامين عام المجلس القومي للتخطيط وعدد من المسؤولين في المجلس والسفارة البريطانية.

تخريج دارسات محو الامية في لواء الرمثا

الرمثا – و.ا.ا – وزعت مديرية التربية والتعليم في لواء الرمثا امس الشهادات على الدارسات في مركز محو الامية وتعليم الكبار في احتفال اقيم في بلدة الطرة.

وقد بلغ عدد الدارسات اللواتي انهين المرحلة الابتدائية ١٣ دارسة.

خطة عمل لتعبيد الطرق في كفرخل

جرش – و.ا.ا – قررت بلدية كفرخل تعبيد ما مساحته ١٢ الف متر مربع من شوارع البلدة كلفتها ١٥ الف دينار.

وذكرت مصادر البلدية انه تم وضع خطة عمل لتنظيم البلدة تشمل انشاء سوق تجاري يتوسط البلدة وربط احيائها بشبكة من الطرق الرئيسية والفرعية.

استبيان.. للحاسبات الالكترونية الموجودة لدى الاحصاءات

عمان – الراي – تسلمت دائرة الاحصاءات العامة من المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم الاستبيان المتعلق بالحاسبات الالكترونية الموجودة في الدائرة.

ويتضمن الاستبيان اسئلة تتعلق بالخطة الوطنية للحاسبات الالكترونية في الاردن في المدى القريب والبعيد، والجهة المسؤولة عن هذه الخطة ومهام اعمالها وعلاقتها بالشركات المنتجة للحاسبات الالكترونية، والجهات المستفيدة منها وبرامج التوثيق والانظمة المتبعة وصيانة الالات.

كما تضمن الاستبيان معلومات عن العاملين في مجال الحاسبات الالكترونية مثل مصممي ومحللي النظم والمبرمجين.

ويعمل حاليا في دائرة الاحصاءات العامة ٣٥ من محللي النظم والمبرمجين وغيرهم من الفنيين.

وذكر الدكتور برهان الشريدة المدير العام للاحصاءات ان الدائرة تحتوي حاليا على اربعة اجهزة كمبيوتر.

كما تقوم دائرة الاحصاءات العامة بتدريب العاملين في مجال الحاسب الالكتروني الموجود فيها عن طريق اجراء دورات نظرية وعملية.

وستقوم دائرة الاحصاءات العامة خلال الخطة الخمسية القادمة ٨١/ ٨٥ بتطوير الخدمات التي تقوم بها في مجال الحاسب الالكتروني عن طريق تدريب العاملين في مجال الكومبيوتر وشراء اجهزة الكترونية مكملة للجهاز الحالي.

تشكيل لجان تربوية في لواء الزرقاء

الزرقاء – و.ا.ا – شكلت مديرية التربية والتعليم في لواء الزرقاء عددا من اللجان لتقديم الدراسات المناسبة لتحقيق التعليمات الادارية للعام الدراسي المقبل.

وذكرت مصادر المديرية انه تم تشكيل لجان تضم رؤساء الاقسام ومديري ومديرات المدارس الثانوية والالزامية لدراسة تعليمات انتقال الطلبة والدوام المدرسي وتنظيم الدراسات المسائية واسس النجاح والاكمال والرسوب وحصص التقوية والتعمق.

مراكز الدراسات الصيفية في لواء الزرقاء

الزرقاء – و.ا.ا – حددت مديرية التربية والتعليم في لواء الزرقاء عددا من مدارس الذكور كمراكز للدراسات الصيفية التي ستقيمها المديرية في الحادي والعشرين من الشهر الجاري.

ودعت المديرية الطلبة الراغبين في الالتحاق بهذه المراكز الى المبادرة بتسجيل اسمائهم لدى قسم التعليم العام في المديرية.

اسعار خضار عمان

بندورة ١١٠ – ٨٠، باذنجان رفيع ١٤٠ – ١٠٠، باذنجان عجمي ١٧٠ – ١٢٠، بصل اخضر ١٧٠ – ١٢٠، بصل ناشف ٩٠ – ٦٠، بطاطا بلدية ١٢٠ – ٩٠، ثوم ١٧٠ – ١٠٠، جزر ١٦٠ – ١١٠، ملوخية ٩٠ – ٦٠، خيار صغير ٢٦٠ – ١٨٠، خيار كبير ١٥٠ – ١٢٠، زهرة ١٣٠ – ١٠٠، بقلة ٧٠ – ٥٠، باميا حمراء ٤٨٠ – ٣٨٠، باميا خضراء ٥٢٠ – ٤٠٠، فلفل حار بالوقية ١٠٠ – ٨٠، فلفل حلو ٣٦٠ – ٢٨٠، فاصوليا ١٨٠ – ١٤٠، كوسا صغيرة ١٧٠ – ١٢٠، كوسا كبيرة ١٢٠ – ٨٠، فقوس ١٥٠ – ١١٠، ورق دوالي ٢٤٠ – ٢٠٠، شمام اناناس ٢٨٠ – ٢٠٠، شمام عادي ٢٠٠ – ١٦٠، برتقال بلنسيا عادي ١٤٠ – ١٠٠، برتقال شمشمع كبير ٢٣٠ – ١٦٠، تفاح دبل رد ٣٥٠ – ٣٠٠، تفاح ستاركن ٢٧٠ – ٢٢٠، ستاركن امريكي ٤٤٠ – ٣٨٠، جولدن امريكي ٤٤٠ – ٣٨٠، ليمون ٢٠٠ – ١٦٠، كرز ٦٢٠ – ٥٤٠، جرنك ٢٤٠ – ٢٠٠، مشمش حموي ٥٢٠ – ٤٠٠، موز بلدي ٢٥٠ – ٢١٠، خوخ ٢٤٠ – ١٨٠، بطيخ ٣ كغم فما فوق ٢٠٠، بطيخ اقل من ٣ كغم ١٥٠، مشمش كلابي ٢٠٠ – ١٦٠.

اسعار خضار اربد

الخضار والفواكه التي لم تذكر في نشرة اربد تخضع الى اسعار عمان

بندورة ١٢٠ – ٨٠، اسود عجمي ٢٠٠ – ١٦٠، كوسا صغير ٢٠٠ – ١٥٠، كوسا كبير ١٠٠ – ٨٠، فاصوليا ٢٥٠ – ٢٠٠، ملوخية ٧٠ – ٤٠، خيار صغير ٣٣٠ – ٢٨٠، خيار كبير ١٨٠ – ١٠٠، مشمش مستكاوي ٥٠٠ – ٤٠٠، مشمش كلابي ٣٠٠ – ٢٠٠، تفاح سكري ٣٠٠ – ٢٠٠، تفاح تركي ٣٢٠ – ٢٨٠، بصل ناشف ١٠٠ – ٧٠، ليمون حامض ٢٨٠ – ٢٢٠، باميا ٤٨٠ – ٤٥٠، موز بلدي ٢٥٠ – ٢٠٠، جرنك ٣٠٠ – ٢٥٠، فقوس ٢٢٠ – ١٨٠، فلفل حار ٥٠٠ – ٤٥٠، بطاطا ١٣٠ – ١٠٠، خوخ كبير ٤٠٠ – ٣٥٠، خوخ صغير ٢٥٠ – ٢٠٠، ثوم اخضر ١٤٠ – ١٠٠، بقلة ٨٠ – ٦٠، حمص ١٠٠ – ٧٠، نعنع بالضمة ٦٠ – ٤٠، بقدونس بالضمة ٦٠ – ٤٠

اسعار خضار السلط

بندورة ١٢٠ – ٧٠، باذنجان عجمي ١٦٠ – ١٠٠، بصل ناشف ١١٠ – ٧٠، باذنجان اسود رفيع ١٤٠ – ٩٠، بصل اخضر ١٨٠ – ١١٠، بطاطا بلدية ١٢٠ – ٨٠، باميا خضراء صغيرة سعر عمان، ثوم ناشف ١٦٠ – ١٠٠، جزر اصفر ١٤٠ – ١٠٠، خيار صغير ٢٨٠ – ١٨٠، خيار كبير ١٧٠ – ١١٠، فلفل حلو ٣٥٠ – ٣٠٠، فلفل حار ١٢٠ – ٧٠، فاصوليا بلدية ٢٠٠ – ١٥٠، فقوس صغير ١٥٠ – ٩٠، كوسا عادي ١٢٠ – ٨٠، كوسا صغير ١٧٠ – ١٠٠، ليمون اصفر سعر عمان، موز ٢٥٠ – ٢٠٠، ملوخية ١٠٠ – ٦٠، برتقال بلنسيا عادي ١٤٠ – ٩٠، برتقال بلنسيا مشمع ٢٢٠ – ١٥٠، تفاح ستاركن ٢٧٠ – ٢٠٠، بطيخ اعلى من ٤ كغم سعر عمان، فول اخضر ١٠٠ – ٧٠، زهرة بلدية ١٧٠ – ١١٠، تفاح دبل رد ٣٥٠ – ٣٠٠.

الخضار والفواكه التي لم ترد في هذه التسعيرة تتبع اسعار عمان

اسعار خضار الزرقاء

بندورة ١٤٠ – ١٠٠، باذنجان عجمي ١٤٠ – ١٠٠، فلفل حار ٤٨٠ – ٤٠٠، فلفل حلو ٢٤٠ – ٢٠٠، فاصوليا ١٨٠ – ١٤٠، باميا ٦٠٠ – ٥٠٠، زهره ١٨٠ – ١٤٠، بطاطا ١٣٠ – ١٠٠، خيار صغير ٣٠٠ – ٢٤٠، خيار كبير ١٠٠ – ٨٠، فقوس ١٥٠ – ١٢٠، بطيخ ١١٠ – ٩٠، شمام بلدي ١٦٠ – ١٢٠، ذره بلدية ١٤٠ – ١٢٠، كوسا كبير ٨٠ – ٦٠، كوسا صغير ١٧٠ – ١٤٠، بصل ناشف ١٠٠ – ٨٠، ثوم ناشف ١٦٠ – ١٢٠، ملوخيه ٩٠ – ٦٠، فجل ١٠٠ – ٨٠، بقدونس ٢٤٠ – ٢٠٠، نعنع ٢٤٠ – ٢٠٠، كزبره ١٢٠ – ٩٠، بقله ٦٠ – ٤٠، ورق عنب ٣٢٠ – ٢٨٠، جزر ١٦٠ – ١٢٠، حمص ١٢٠ – ٩٠، ليمون ٢٥٠ – ٢١٠، تفاح بلدي ٢٤٠ – ٢٠٠، تفاح سكري ٢٦٠ – ٢٢٠، جرنك ٢٥٠ – ٢١٠، كرز وشنه ٧٠٠ – ٦٤٠، مشمش كلابي ٣٠٠ – ٢٤٠، مشمش بلدي ٥٠٠ – ٤٦٠، موز ٢٥٠ – ٢٣٠، توت ١٦٠ – ١٢٠، مشمش عجمي ٤٤٠ – ٤٠٠.



تهنئة بمولودة

عمان – انعم الله على السيد وليد جعاره وعقيلته بمولودة حلوه هي باكورة زواجهما السعيد اسمياها نجاح واخوانه اذ يهنئون بالمولودة المباركة ليدعون المولى ان يجعلها من بنات السعادة وان تقر بها عيون والديها والف مبروك يا وليد

شكر وتقدير

بعد ان من الله على والدي الحاج مصلح خليل ابو فارس بالشفاء اثر العملية الجراحية الكبرى التي اجريت له في مستشفى البشير لا يسعني الا ان اتقدم بجزيل الشكر والتقدير الى الدكتور الانسان سعيد مصطفى الفيومي وزملائه الدكتور سمير الصبيحي والدكتور حمدي ابو العدس وطبيب التخدير ادم بريراوي والى جميع العاملين والعاملات في القسم والمرضين والمرضات كما ونتقدم بالشكر الجزيل الى الذين قاموا بزيارته اثناء وجوده في المستشفى والذين استفسروا عنه جزاهم الله خيرا وابقاهم سندا وذخرا للانسانية

شركة الفالوجي لمواد البناء
عمان – جبل الحسين
عبدالفتاح مصلح خليل واخوانه

عيد ميلاد سعيد

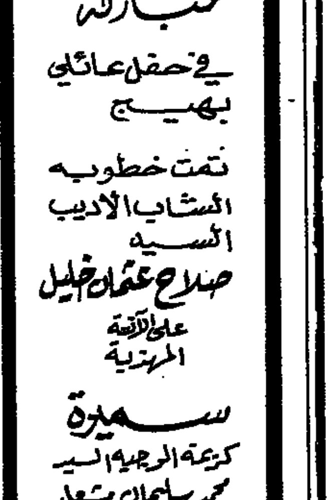
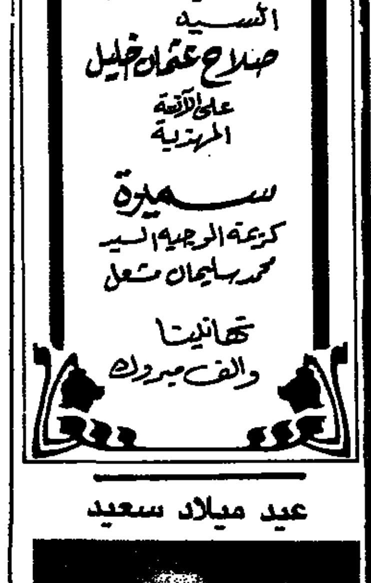
الرمثا – يطفئ الطفل بلال عبيدات الشمعة الاولى من عمره المديد اليوم الجمعة ١٩٨٠/٦/١٣.
تهانينا يا بلال وعقبال المائة عام

كل عام وانت بخير يا نايف

في يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٠/٦/١٠، وفي صالة مطعم الشرق الجديد حيث اطفأ الطفل نايف احمد كعوش الشمعة الاولى من عمره المديد وذلك في حفل عائلي ضم الاهل والاصدقاء.
عقبال المائة عام يا نايف
سالم الملاد

انذار الى الموظف محمد عطيه داود

بما انك قد تغيبت عن عملك منذ ١٩٨٠/٦/٤ بدون اذن مسبق بناء عليه ننذرك بالعودة الى عملك خلال مدة ثلاثة ايام من تاريخ نشر هذا الاعلان ويعكس ذلك تعتبر فاقدا لوظيفتك وكافة حقوقك بموجب قانون العمل والعمال الاردني.
شركة التامين الاردنية.

عيد ميلاد سعيد

يطفئ الطفل عدلي حمدان درويش اليوم الشمعة الاولى من عمره المديد.
تهانينا وعقبال مئة عام

مذكرة دعوة بواسطة النشر

محكمة بداية حقوق عمان
رقم الدعوى ٨٠/٣٩٦
الى المدعى عليهما: يلسمه عمر بدران، عمر احمد بدران
يقتضي حضوركما الى محكمة بداية حقوق عمان يوم الاحد الموافق ١٩٨٠/٦/١٥ الساعه التاسعه صباحا للنظر في الدعوى التي اقامتها عليكما شركة الاستثمارات الهندسية المساهمة المحدودة وكيلاها المحاميان سلمان القضاه واحمد ابو عرقوب فاذا لم تحضرا او ترسلا وكيلا عنكما تجرى بحقكما اجراءات المحاكمة وتصدر المحكمة مذكرة دعوة ثانية (اخطار).
رئيس قلم الحقوق

قريباً.. افتتاح
مجدي بوتيك
عمان جبل الحسين – دوار فراس
ملاحظة مطلوب انسات للعمل المراجعة مجدي بوتيك







الوكالة العربية للتوزيع | القهيري وهيب والافراح | الوكالة العربية للتوزيع | مكتبة الجاحظ | نبيل عجيلات | محلات الدراويش | استراحة الشرق الأوسط | صالح الزيود | عبدالله قريع | مصباح الخوري | مكتبة رضوان | مكتبة الشباب | محمد السعد | محمود الخطيب | صباح ابو زيتون | سليمان طلوه | عبدالله البستنجي | محمود القيسي | جليل زريقات | عبده النوايسه | عبدالرحمن البستنجي

الرياضة والشباب

الصمادي يتابع دورة المدربين



محمد الصمادي، نائب رئيس اتحاد الكرة، منذ انتهاء دوري الدرجة الاولى وهو يتابع اتصالاته من اجل توفير مقومات النجاح لدورة المدربين التي بدات قبل يومين، اشرف بنفسه على كل ترتيباتها من لحظة الافتتاح، وشارك المتدربين في برنامجهم في عز الظهيرة!

ابو زهير يامل بان يكون مردود هذه الدورة ايجابي بحيث تنعكس الفائدة من المدربين على مستويات فرقهم وصقل معلوماتهم!

□ اتحاد السلة ودورة الناشئين!



معاذ خير، مساعد امين سر اتحاد كرة السلة، استغرب التساؤلات التي طرحت في الاسبوع الماضي حول اشتراكنا بدورة الميني باسكت العربية التي ستقام في بغداد من عدمه!

اوضح معاذ ان موقف الاتحاد كان بالتنسيب لمؤسسة رعاية الشباب بالموافقة على هذا الاشتراك، واعلم اللجنة المنظمة مبدئيا هذه الموافقة وقال ان المؤسسة هي التي رات عدم الاشتراك وشطب الدورة من خطة الاتحاد لهذا العام!

□ الحديدي في ميدان الاندية!



لسنوات عديدة بقي محمود الحديدي، مدرب منتخب الانسات الوطني للكرة الطائرة، بعيدا عن ميدان الاندية ورفض اكثر من عرض لتدريب فرقها حتى يتفرغ لواجبه الاساسي!

ويظهر ان مركز شباب البقعة نجح في اقناع المدرب الصامت بالخروج عن هذا "الخط" فكان ان اتفق معه على تدريب الفريق الاول الذي يتوقع ان يكون مفاجاة الدوري القادم... وبدا محمود خطوات الاعداد المكثف للاعبيه!

ملحق دوري الدرجة الثانية:

□ خسر فريق عين كارم مباراته الاولى امام القادسية في اللقاء الذي تم امس على ملعب رقم (٢)، ففي المرة الثالثة التي اتيحت بها فرصة التصويب لمهاجم القادسية "الثعلب" سالم وضع الكرة بكل دهاء في الزاوية اليسرى لمرمى حسام محرزا اصابة

الفوز والمباراة الوحيدة التي مكنت فريق القادسية من تامين نصف مشواره نحو الصعود للدرجة الاولى، وجعلت موقف عين كارم في غاية الصعوبة، بعد ان كان الامر في المرحلة السابقة على عكس ماهو عليه الان!

وبالرغم من ان علي مهاجم عين كارم خطف كرة من بين قدمي عبد العزيز وانفرد بالمرمى بعد مرور اقل من نصف دقيقة فان كرته ارتطمت بالقائم وعادت لاحضان الزاهري، وحتى لو هزت الشبكة فلا اعتقد انها كانت ستقلب المباراة على غير ما انتهت اليه، ذلك ان

اسلوب عين كارم الذي اتسم بالبطء والانكماش الدفاعي والاعتماد على طلعات فردية من علي وعيسى كانت توقف دون عناء من دفاع القادسية قبل ان يؤازرها ابو شقرة او منير وكمال، اضافة الى ان الدفاع وخاصة محمد سعيد كان يتفلسف دون داع ومن احداها تسبب بالهدف، ولعل ظروف فريق عين كارم الدراسية حيث ستة

منهم في قسوة امتحانات التوجيهي واثنان في الجامعة، لعلها السبب خلف

هبوط اللياقة البدنية، التي عرفت عن الفر ، كما ان علي كان سلبيا للغاية،



— من هذه الكرة بدات حكاية الهدف.



— سالم يصوب .. وسعيد مذهول والكرة في المرمى!!

ولم يتحرك الفريق الا عندما اجرى مدربه تغييرا في خط الهجوم ودفع برباعي يهاجم وكان الجناح الايسر اكثرهم جراة بالتصويب والانطلاق، لكن الوقت ادركهم امام هدوء القادسية حتى ضاعت المباراة.

القادسية الاجدر

□ لم يات فوز القادسية اعتباطا بل انه كان الاجدر بتقطني المباراة لان لاعبيه ادوا كل ما طلب منهم، دفاع يقظ يلعب بمبدأ الامان، اذا كان متضايقا وعبد العزيز يغطي الكرات الطويلة، ووسط هادئ يصنع اللعب ويفتح على الجناحين حيث ثغرة عين

كارم اليمنى كبيرة بارهاق طنوس وسرحان سعيد، وهجوم قناص سخر

سرعته لخدمة فريقه وكان ابرزهم سالم الذي دوخ دفاع عين كارم، ولو

احسن حسن جاد توجيه جهده للعب ودقة التصويب لما اوقع فريقه بالحرج بهدف السبق، اما الجناح الايمن فقد

اكتفى بارسال الكرات العرضية واللعب السهل وسحب المدافع لجهته لتسهيل مهمة سالم وفتحي عندما يعاون.

ادار المباراة ابو عياش للساحة، السكران والرحال للخطوط!

البطولة الاوروبية بكرة القدم،

معركة انجلترا وبلجيكا انتهت بالتعادل

بركلة جزاء فازت هولندا على اليونان

هكذا كانت نهاية "المباراة الاوروبية"!

□ ما ان احتك الجمهور الانجليزي المناصر لفريقه مع الجمهور البلجيكي في المدرجات خلال لقاء الفريقين الذي تم مساء امس، ضمن لقاءات المجموعة الثانية لبطولة اوروبا، حتى كان البوليس الايطالي يهرع للتدخل لفض الاشتباك، ولما عجز عن "فصل القوات"، اطلق الغاز المسيل للدموع وحدثت فوضى في المدرجات واضطر الحكم الالماني لايقاف المباراة لمدة ثلاث دقائق حتى انتهى الشوط الاول الذي شهد خروج الفريقين متعادلين بهدف لكل منهما، سجله لانجلترا ويلكن الذي كسر مصيدة التسلل وانفرد بالحارس ولعبها فوق راسه، وتعادلت بلجيكا بعد ثلاث دقائق!

وفي الشوط الثاني واصل الفريقان سعيهما لتحقيق الفوز وعاد الانجليزي فسجلوا لكن الحكم الغى الهدف للتسلل وبقي المد والجزر بين الفريقين حتى خرجا متعادلين!!

العرض المذهل الذي قدمه لاعبو المنتخب الهولندي في الدقائق العشر الاولى من مباراتهم امام المنتخب

اليوناني اوحى للنقاد الرياضيين بان نتيجة المباراة ستكون سيلا من

الاهداف في مرمى الفريق اليوناني الضعيف، ولكن الدقائق التي اعقبت تلك البداية اشارت الى غير ذلك، فقد

بدا الفريق اليوناني ينازل الهولنديين الهجوم بل احرجهم في اغلب فترات الشوط الاول الذي انتهى دون اصابات.

وفي الشوط الثاني استانف الفريق اليوناني كفاحه ضد الهولنديين الذين اثارهم عرض خصومهم واثر على

معنوياتهم فبداوا يتعجلون الفوز الامر الذي انعكس سلبيا على هجماتهم.

حتى كانت الدقيقة ٦٥ من المباراة حين احتسب حكم المباراة ركلة جزاء

مشكوك بصحتها على الفريق اليوناني سجل فيها كيست هدف الفوز لهولندا التي تصدرت المجموعة بذلك.

بسام هارون

□ لماذا تبقى العلاقة بين الاندية والاتحادات الرياضية ضعيفة الاركان، مهزوزة الجسور، وعرة المسالك!

لسنا نرى سببا مقنعا يحول دون انصهار جهود الفريقين في بوتقة واحدة لان المصالح ستصب في مجرى الخير الواحد... ولان في البعد جفاء كما يقولون فان الاتحادات مدعوة لان تسلك درب الحوار والنقاش مباشرة مع الاندية المعنية، نفتح صفحة حوار هادئ هادف ونكشف على طاولة الحديث الاخوي هموم كل لعبة ومشاكل بطولاتها التي تعترضها... لكل طرف اكثر من ماخذ على الاخر، فاذا بقي الامر يتم بقيام الاتحادات بالتخطيط المنفرد والاكتفاء بورقة القرارات للعلم فان هذا قد يعني وضع مزيد من الحواجز الطبقية بين قنوات الاتصال، وحتى لو نفذت الاندية، وهي مكرهه احيانا، فانها تشعر انها مغلوبة على امرها وفي حلقها غصة!

اذا لم تفتح القلوب صافية بصراحة، اذا لم يكن لمبدأ الشورى اساسا في العمل فهل نتوقع للرياضة ان تتطور وتنهض، واذا استمرت ازمة الثقة فان مزيدا من اجواء الشك ستعود!

وكبداية لظاهرة صحية، فاننا ننتظر من اتحاد الكرة "الاب الكبير" ان يكون سباقا لبادرة كهذه فلا يكتفي بدعوة امناء السر لتنظيم "الكشوف" اننا نطالب الاستاذ رئيس الاتحاد ان ينفذ وعده بجلسة عائلية مع باقي الاسرة لزرع اليقين في القلوب ووضع النقاط على الحروف في مسيرة طويلة تنتظر الجميع مع اقتراب الموسم الجديد!!

□ مادمنا قد اقتنعنا حتى "العظم" ان دور المدربين في تطوير المستويات في غاية الاهمية، ومادامت مرحلة الترشيد تقيد حركتنا نحو ايفاد سنوي لافضل هؤلاء المدربين نتائجا وانتاجا، ومادمنا عجزنا عن توفير المحاضرين من المدربين الاجانب لصقل وتاهيل كوادر من هؤلاء المدربين في بلدنا، فلماذا لانتجه نحو استقدام بعض المحاضرين العرب المشهود لهم بالكفاءة والقدرة والمستوى العلمي العالي مستفيدين من عضويتنا في الاتحادات العربية دون الاكتفاء بحضور اجتماعاتها فقط!

ان المدرب الاردني مازال، رغم كل النداءات، دون هوية محددة يشعر انه دون مكانته التي يستحقها، ودون الرعاية المطلوبة لبث الثقة في نفسه واثارة كل حوافزه لمزيد من الجهد!

دورات كتلك بمحاضرين عرب لن ترهق ميزانية الاتحادات بقدر ما سنجني ثمارها لمصلحة مدربينا وبالتالي رفد لاعبينا بالحديث من التدريب والتطوير!!

□ من الارشيف

"رحلة الالف ميل... تبدأ بخطوة!

□ في ختام اللقاءات الودية التي سيشهدها ستاد عمان الدولي قبل ان يخضع للصيانة واستخدامه لحفل تخريج الجامعة الاردنية، يتقابل بعد ظهر اليوم فريقا النادي الفيصلي وهلال اريحا القادم من خلف النهر باصرار الاهل هنا وهناك على الالتحام في كل الميادين!

وقد صادف اللقاء بعض الصعوبات التي ذللها بمرونته الاستاذ وزير الشباب وتعاون مدينة الحسين بحرص الجميع على ان لا يمس اللقاء اي تاخير.

ويعتبر الفريق الشقيق من الفرق المتقدمة في الضفة ويضم مجموعة من الناشئين الذين يتوقع لهم مستقبل جيد ويقودهم بعض اللاعبين الذين يتمتعون بخبرة لا باس بها!

وكان الهلال قد زار عمان صيف العام الماضي، ولعب بعض المباريات مع فرق المقدمة وكانت نتائجه طيبة، ومن المتوقع ان يقام اللقاء الثاني مع فريق نادي الحسين باربد بعد غد الاحد!!

— هلال اريحا



□ الفيصلي

بعد فوزه على الكرك:

فريق العقبة بطل الجنوب بجدارة!



— من لقاء التفوق للعقبة!!

□ اكد فريق نادي شباب العقبة جدارته بلقب بطل الجنوب فاز على نادي الكرك بخمس اصابات مقابل اصابتين في اللقاء المعاد الذي جرى بينهما بعد ظهر امس، على ملعب رقم ٥ بمدينة الحسين، وبالرغم من ان الشوط الاول انتهى بتعادل الفريقين بهدف سجله للعقبة حسين الخلافاتي وللكرك مشعل حسن، فان اللاعب المخضرم خضر عبد القادر سجل الترجيح للعقبة بعد ٧ دقائق واتبعه محمود القباني بهدف التاكيد ثم عاد

حسين ليسجل هدف الاطمئنان الرابع، لكن صالح رواشدة كاد يقلب النتيجة بهدف سجله للكرك لولا ان القباني اعاد كفتي الميزان لصالح العقبة بهدف خامس قبل النهاية بعشر دقائق.

بهذا الفوز يدخل فريق شباب العقبة الدور النهائي لفرق الدرجة الثالثة، اوائل المجموعات لتحديد الفريقين الصاعدين نحو الثانية، وهي بالنسبة للعقبة عودة الى وضع اصلي فقد كان الى وقت قريب يتبع فرق الدرجة الثانية، وحظا اوفر للكرك!!

بعد ان تاجل اللقاء الودي بكرة القدم والذي كان مقررا اقامته في الشهر الماضي، ثلاث مرات لظروف طارئة،

يشد فريق الجزيرة اليوم رحاله متجها صوب كفر سوم لملاقاة فريقها على ملاعبه ووسط جمهوره الذي تاسره

حلاوة اللعب والروح الرياضية، وبعد ان سبق الجزيرة الاهلي والوحدات في تقديم عرض جيد، فان الامل يحدو جمهور كفرسوم والقرى المحيطة الذي لا شك سيسارع لحضور اللقاء، بان يقدم الجزيرة عرضا ممتعا وان يكون كفرسوم ندا للشياطين!!

اللجنة الاوليمبية الدولية تصر على عقد المؤتمر في البادن بادن

قررت اللجنة الاولمبية الدولية عقد مؤتمرها الاولمبي لسنة ١٩٨١ في (بادن بادن) المانيا الغربية/ رغم تهديد السوفيت بمقاطعته.

واكد لورد كيلانين رئيس اللجنة الاولمبية الدولية ان اللجنة الاولمبية

الدولية تصر على موقفها هذا كما سبق

ان اصرت على موقفها من اقامة دورة الالعاب الاولمبية في موسكو واضاف

قائلا وقد ابلغت سمير نوف بهذا القرار.

وكان فيتالي سمير نوف نائب رئيس اللجنة الاولمبية الدولية السوفيتية قد طلب امس من اللجنة التنفيذية للجنة

- الاولمبية الدولية المجتمعة في لوزان ان تفكر بشكل جاد في نقل المؤتمر الى بلد لم يقاطع دورة الالعاب الاولمبية.

والمح سمير نوف بوضوح الى ان دول اوروبا الشرقية ستساند السوفييت في احتمال مقاطعة مؤتمر بادن بادن واعرب عن امله بان يعقد هذا المؤتمر في براغ.

المرافق الرياضية في الزرقاء

الزرقاء — واا — قررت مديرية التربية والتعليم في لواء الزرقاء انشاء مرافق رياضية لمدارس اللواء خلال العام الدراسي المقبل وقد حددت المديرية قطعة ارض لوزارة التربية والتعليم في شمال المدينة مساحتها ٥٢ دونما لاقامة هذه المرافق عليها وطلبت المديرية من وزارة الاشغال العامة وبلدية الزرقاء تقديم المساعدات اللازمة لتسوية الارض تمهيدا لانشاء المرافق الرياضية عليها.

ومن ناحية اخرى عقد في مديرية التربية والتعليم اجتماع اليوم لرؤساء الاقسام والمشرفين التربويين في المديرية تم خلاله دراسة الموازنة الراسمالية للمديرية للعام الدراسي القادم.

وتشمل الدراسة الاجهزة اللازمة للمعاهد والمدارس المهنية ووسائل التعليم المهني والنشاط الرياضي والثقافي ومنازل المعلمين والطلبة كما تشمل اجهزة ومعدات التعليم العام والالات الحاسبة والناسخة والتلكس واجهزة مراكز التاهيل التربوي

خسر الهونفيد ولا يزال يتصدر

لا يزال فريق الهونفيد يتصدر فرق قائمة دوري كرة القدم في المجر ورصيده ٤٨ نقطة من ٣٣ مباراة بالرغم من خسارته صفر/١ امام فريق فيديوتن.

يليه في المركز الثاني فريق فيديوتن برصيد ٤٣ نقطة بعد فوزه على المتصدر.

ثم دوزما برصيد ٤٣ نقطة بعد فوزه ٣/٢ على ديسنيور.

مباريات الخماسي العسكري

عمان — و.ا.ا — اختتمت صباح اليوم مباريات الخماسي العسكري تحت رعاية رئيس هيئة الاركان رئيس الاتحاد الرياضي العسكري.

واشتملت المباريات التي استمرت ستة ايام على خمس فعاليات هي سباق الحواجز والسباحة ورماية القنابل باوضاع مختلفة ورماية البندقية وسباق الضاحية لمسافة ثمانية كيلو مترات.

وقد اظهر المشاركون من مختلف تشكيلات القوات المسلحة الاردنية لياقة بدنية عاليه ضمن متطلبات هذه الفعاليات وحطموا ارقاما قياسية في هذا الخماسي الذي يقام لاول مرة في الاردن.

ووزع مساعد رئيس هيئة الاركان مندوبا عن رئيس الاتحاد الرياضي العسكري المداليات والكؤوس على الفائزين.

فوز ايرلندا على استراليا بالقدم

فاز منتخب ايرلندا الشمالية على منتخب استراليا ١/٢ في مباراة كرة القدم التي جرت بينهما اول امس في سيدني.

وقد سجل فريق ايرلندا الشمالية الذي فاز ببطولة بريطانيا لكرة القدم لاول مرة منذ عام ١٩١٤ سجل هدفه الاول في الدقيقة ١٢ من المباراة.

وفي الشوط الثاني سجل كل من الفريقين هدفا.

استكمالا لدوري الدرجة الثالثة:

شنلر والحصن في لقاء متكافئ!

● استكمالا لتحديد اوائل المجموعتين ا، ب التي وصلت للادوار قبل النهائية لدوري الدرجة الثالثة والطامحة في الخروج من قمقم النسيان الى رحاب اكثر اتساعا وان كان اسمها المظاليم تقام اليوم مباراة هامة على ملعب مدينة الحسين الرياضية طرفاها،

فريق مركز شنلر الذي لا يريد ان يكرر اخفاقه السابق من الوصول لقمة الدوري وتاكيد كفاءته، ومركز الحصن الساعي بهمة لان يكون حصان الشمال في قائمة السباق!

فوز احدهما يعني انه قطع نصف الطريق والخسارة تصعب من موقفه!!

البريد الرياضي

المواطن العربي علي اسماعيل علي من مصر الشقيقة ويقيم في عمان بعث الينا بالرسالة التالية:

لقد قرات في بريدكم الرياضي الخاص لمباريات الفرق العربية التي سوف تشترك في اولمبياد موسكو، وللاسف لم اشاهد اسم فريق مصر العربية مع انه فاز ببطولة مجموعته ويحق له الاشتراك كممثل عن افريقيا، فهل امتنعت مصر ولماذا اذن لم تشترك

زامبيا مكانها؟

● المحرر

واضح الان يا اخ علي ان مقاطعة الفرق المصرية للالعاب الاولمبية كان نتيجة قرار من المستوى السياسي اسوة بالعديد من الدول! وقد تاكد ذلك نهائيا، ومن هنا فان من حق زامبيا، الفريق الثاني في المجموعة الافريقية بعد مصر، ان تحل مكان الفريق المصري في مباريات كرة القدم بموسكو وهذا ما حصل فعلا!!

في بلغاريا سيسكا بمقدمة دوري الكرة

بعد ٢٩ مباراة من الدوري البلغاري يتصدر فريق سيسكا قائمة الفرق ورصيده ٤٦ مباراة بعد فوزه ٦/صفر على فريق ايتور.

يليه في المركز الثاني برصيد ٤٣ نقطة فريق سلافيا بعد فوزه ٣/٢ على فريق سليفن.

ثم ليفسكي سبارتاك برصيد ٣٥ نقطة بعد تعادله ٢/٢ مع فريق سبارتاك.

بالتعادل احتفظ كواديلو بلقب الملاكمة

احتفظ الملاكم المكسيكي كواديلو يتسور بلقبه كبطل للعالم لوزن الديك بعد تعادله مع متحديه الملاكم

الياباني ايجيور ينتور في المباراة التي جرت بينهما في طوكيو واستمرت ١٥ جولة.

بيت للبيع بالزرقاء

يقع ما بين جبل الاميرة رحمة والجبل الابيض حوض ٩ عطل الزرقاء والرصيفة، البيت ثلاث طوابق، الطابق الاول ٣ غرف وصالة ومنافع، الطابق الثاني ٣ غرف وصالة ومنافع، الطابق الثالث غرفة ومنافع وسلحة سماوية — السعر النهائي اثنا عشر الف دينار. المراجعة مع ابو فؤاد صاحب المكتب العقاري شارع شامل مقابل جامع عبد الرحمن بن عوف — هاتف ٨٣٩١٩.

للايجار بيت مفروش وآخر بدون فرش

يوجد لدينا منزلين يقعان في جبل اللويبدة قرب المنتزة "قرب نكتي النهضه".

١. طابق اول ثلاث غرف نوم مع سفره وصالون وجلوس مع فرندات عدد ٣.
٢. طابق ثالث ثلاث غرف نوم مع سفره وصالون وجلوس ومطبخ مع حمامين وفرندات عدد ٢ بزجاج مع فرش ديلوكس ويمكن تاجيرها بفرش او بدون فرش حسب رغبة المستاجر للمراجعة الاتصال بهاتف ٢٣٥٧٢.

السفارة البريطانية

تعلن السفارة البريطانية عن اغلاق جميع اقسامها بما في ذلك القسم القنصلي — التاشيرات طيلة يوم السبت الموافق ١٤/٦/١٩٨٠ وذلك بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملكة اليزابيث الثانية.

المملكة الاردنية الهاشمية
سلطة وادي الاردن
اعلان
الحاجة الى بناية صغيرة

تعلن سلطة وادي الاردن عن حاجتها الى بناية مكونة من "١٠ الى ١٥" غرفة مزودة بالتدفئة المركزية ويحيط بها موقف للسيارات، على ان تكون في منطقة الدوار الثالث او طريق راس العين او في المنطقة المحصورة بين الدوار الثالث والرابع.

تقدم العروض الى رئيس ديوان سلطة وادي الاردن في موعد اقصاه يوم السبت الموافق ٢١/٦/١٩٨٠.

عمر عبد الله دخقان
رئيس سلطة وادي الاردن

اعلان هام

يعلن شاهر عبد الكريم مصاير العساف بانه قد انتزعت دون علمه من دفاتر شكات صادرة باسمه من قبل بنك الاردن (فرع صويلح) الاوراق التي تحمل الارقام التالية:

٧٤٩٨٧	٤٧٩٩٧	٧٠٢٣٢	٧٠٢٢٣
٧٠٢٣٠	٧٤٢٢٧	٧٤٢٢٩	٤٧٠٥٠
٧٢٦٩٥	٧٢٦٨٢	٧٢٦٩٦	٧٥٢٠١
٧٥٢٠٢	٧٥١١٢	٧٥٢١٣	٧٥٢٢٠

ولذلك فانني اعلن الغاء جميع هذه الاوراق كما ابلغت ذلك الى بنك الاردن — (فرع صويلح) والفت نظر اي شخص تقع بيده هذه الاوراق او اي منها باية صورة كانت بابلاغي، وابلاغ بنك الاردن (فرع صويلح) عنها فورا كما ان كل من يستعمل اية ورقة من هذه الاوراق او يقبلها باية صورة كانت يعرض نفسه للمسؤولية المدنية والجزائية.

شاهر عبد الكريم مصاير العساف

مـع المـواطـن

كهرباء مخيم شنلر

قد وعدنا المسؤولون في شركة الكهرباء الاردنية بايصال التيار الكهربائي الى مخيم شنلر ... هذه الفترة، لكننا مازلنا نعاني من انقطاع الكهرباء. لقد تناسوا اننا تقدمنا ... امتحان الشهادة الثانوية على ... الساعة الخافتة التي يرفضها ... بكل اشكاله ـ كوسيلة ... دراسة، وخلاف ذلك اننا الان على عتبة صيف يعتقد بانه حار والكهرباء فيه تشكل شريانا حيويا لا يمكن تجاهله والاستغناء عنه. لذا فاننا نناشد المسؤولين في شركة الكهرباء الاردنية الاسراع في مباشرة العمل.

مصباح جمعه
مخيم شنلر

قرية سيحان ونقص الخدمات

قرية سيحان من قرى محافظة ... ينقصها عدة خدمات ومن ... الخط او الشارع الذي يربطها ... المحافظة حيث انه لا يتجاوز عرضه ... امتار ومليء بالحفر والمطبات. ... ان هذه القرية تفتقر الى التيار الكهربائي والماء.
نأمل من المسؤولين في المحافظة توفير هذه المتطلبات أسوة بباقي القرى الاردنية.

محمد واحمد العبادي

الخدمات العامة في قرية الرشايدة

... من اهالي قرية الرشايدة ... المسؤولين في بلدية جرش ... المزيد من الاهتمام الى هذه ... حيث ينقصها الكثير من ... الخدمات العامة كالمياه والعيادة ... كما ان الطريق المؤدية الى هذه القرية مليئة بالحفر ولا تتسع لاكثر من سيارة لضيقها الامر الذي يسبب أزمة مواصلات من والى القرية.

خالد سليمان
علي مطلق

ظاهرة بحاجة للحل السريع؟

منذ يومين كنت بمطار عمان المدني في باب قاعة القادمين وشاهدت بعض الاولاد يقفون في باب قاعة القادمين عند خروج الشخص من القاعة يجتمع من حوله عدد من الاولاد والكل يشد بالشخص من جهته طالبا ان يحمل الحقيبة الذي بيده من اجل بعض النقود وقد سمعت احد الاشخاص وهو اجنبي يصرخ بصوته عاليا بالاولاد (نو نو) وهم يشدون بالحقيبة من يده ... ان هذه الظاهرة ليست من قيم واخلاق ابناء هذا البلد الكريم المضياف وانها تتعارض مع مبادئه السامية ولا يقبل بها كل المخلصين من ابناء هذا الوطن.

لذا ارجوكم العمل مع المسؤولين لانهاء هذه الظاهرة.

محمد عبدالكريم حمد المحارمة ـ سحاب

معـــــــاملات

لا داعي للانتظار الطويل

هل انت متاكد، من ان المعاملة، التي تقدمت بها الى القسم القنصلي في قسم رعاية المصالح المصرية في سفارة جمهورية السودان الديمقراطية، في عمان، قد تم انجازها، وانها ستسلم اليك اليوم ..؟

ان سيل المعاملات، الذي يتدفق على ذلك القسم، لا يمكن انجازه دفعة واحدة، ولهذا ينبغي ان لا تذهب الى هناك قبل ان تتاكد من اتمام المعاملة .. حتى لا تضطر الى التردد على القسم اكثر من مرة، ودون مبرر

وفر عليك، وقتك، وجهودك، ونفقات انتقالك، وطالع وانت في بيتك او عملك، القائمة اليومية، باسماء الذين انجزت معاملاتهم .. فاذا وجدت اسمك مدرجا فيها، فاذهب الى هناك وانت مطمئن الى انك ستستلم معاملتك، دون انتظار.

محمد شاهين، فريال عبد ربه، سميحة درويش، عارف ابو سيدو، علي محمد حسن، عثمان مزيد، ولاء جمال رمضان، صالح ابو زيد، احمد بركات، محمد حمد، سعيد الحداد، روحية الطحلة، اسمهان التميمي، احمد ابو شعبان، ذوية ابو مصطفى، سليمان ابو مصطفى، ابراهيم محمد، سليمة بسيسو، فاطمة عبدالرحمن، عباس عبدالعزيز، حامد مطر، خضرة

ابراهيم، جهاد درويش، عبدالبصير مبعقان، سمير صادق، ممدوح سليم، سيد جاد الكـريم اسماعيل، محمد عبده، يوسف عبدالعزيز، مازن الغندور، سليم ابراهيم، فاطمة مطر، بشلر علي، رحاب البغدادي، اسماعيل محمد النجار، عز محمد البسيوني، يوسف ابراهيم ابو عيده، محمد فوده، عائشة سليمان سلامة، امينة ادويس، حمدان اسعيد، موسى حمدان، سعيد حسني، محمد الشاعر، امل حليوه، صلاح ابو سرية، احمد ابو زيد، شهيرة السراج، حسن ابو سويرح، محمد

محمود احمد، عبدالعزيز احمد، جابر عبدالعزيز، فرج فهمي، صائب عبدالحميد، شحده احمد، فاطمة محمد، محمد فتحي رفاعي، نظيرة

عبدالرحمن، عليان عطية ابو خضير، احمد محمد، كمال محمد، خليل يونس، نصر عطية، سهية محمود، منى محمود، محمود احمد، رزق

عبدالرحمن، عطاف عبدالرحمن، علاء الدين محمود، خضر حجازي، محمود سليمان، يونس عبدالمجيد، زكريا محمد، عبدالرحيم ابراهيم، مريم

يوسف ابراهيم، نبيه اسماعيل، محمد احمد مزيد، عبدالفتاح محمد علي، علي محمد، عبدالله منصور، فتح الله رزق، عبدالمعز محمد، محمود كامل، محمد عبد اللطيف هلال، محمد مصطفى، محمود علي، جابر علي، عادل ابراهيم، محمد رشدي، طبلة البيلي غالي، نفوسة عبدالحميد، طه احمد،

الدعبور، صادق شحادة، هدى ابراهيم علي مصبح، مريم محمد سليمان الشوا، عبدالقادر فوزي، محفوظ السقا، سليمة الاغا، ابراهيم الشوا، سمير العمص، سعيد محمد، ناصر محمد عربي، عبدالصبور عوض الله، سليمان ابراهيم، مصطفى عبدالرزاق، احمد داود، واصف فخر الدين، سعيد عيده، محاسن عبدالرسول، عمر محمد، ريم محمد امين، حمدي حسين عبدالفتاح، بسام عبدالمجيد موسى، عبدالمجيد سالم، صالح محمد، صالح ابو نلجي، عدنان صالح، ليلى محمد، ايفا سمارة حسن، عبدالرؤوف سعدي، محمد ابراهيم، جمال محمد، ملكة محمد، ثناء احمد، دياب عبدالمجيد، صلاح عجلان، عطاف محمد، ثناء يوسف، مهاب محمد، حسين رمضان، يوسف ابو جراد، محمد ابو احرب، سعاد محمد ابوحرب، عبدالوهاب محمد ابو حرب، عفرة سلامة حماد، محمد شاكـر محمود، جعفر احمد، حسن سالم، صلاح احمد،

عبدالحميد حسن، شوقي عفيفي، صلاح محمود، هناء السعال، قاسم محمود، قاسم سليم، محمد عبدالله، ابراهيم مصباح، معزوزة الشريف،

ممدوح عبدالله، رزق الله عايش، محمد جميل ابو غوري، ليلى ابراهيم، احمد الشافعي، رسمية سالم، عبير خليل صالح، فاطمة السيد موسى،

فاطمة حمدان دويك، محمد سليمان المصري، فؤاد خليل، سامي ابو زياده، ماهر عبدالرزاق، فهمي سامي عبدالرزاق، جمال عبدالحليم، صبحية

محمد، عبدالفتاح محمد، نعمة عبدالعزيز، امل محمد، عبدالوهاب عبدالرحمن، سعدية منصور، عبدالله

حسين البابلي، معزوزة شحتة معمر، عوني سليمان محمد، معين سالم الطلاع، عودة صبري عوض، محمد حسين، فارس حسن، يوسف ابراهيم،

تصوير: يوسف العلان

لا ندري اهو موقف باص... ام موقف سرفيس ..؟؟

حوادث الطريق الصحراوي

● الخط الصحراوي عدو وصديق في نفس الوقت حيث يمكننا ان نعتبره صديقا لانه شريان الاقتصاد الاردني فهو يربط الجنوب بالشمال ويربط الاردن بثغره البحري الوحيد ويمكننا ان نعتبره عدوا لما يحدث من مآس وويلات في كل يوم نتيجة لوضعه الحالي باتجاه واحد. فلماذا لا نبقي هذا الخط صديقا فقط. وليس عدوا وصديقا ويمكننا ذلك بأن يتحمل المواطن مسؤولية المشاركة مع الدولة في اعمار ذلك الخط. ليصبح باتجاهين وذلك بأن تشكل لجنة لجمع التبرعات من المواطنين من اجل هذه الغاية. وكل حسب امكانياته واعتقد انه لا احد يبخل من اجل سلامته بدفع مبلغ معين من النقود. وكذلك ان تقوم اللجنة بحملة لجمع التبرعات من الدول العربية الشقيقة ذات التأثير بوضع هذا الخط مثل السعودية والكويت وسوريا والعراق وغيرها وكذلك ان يتم فرض ضريبة على كل سيارة تسير على هذا الخط بحيث تتناسب مع حجمها وغرضها وبطريقة يضعها المفكرون وذوو الاختصاص.

وبهذا يمكن جمع مبالغ لا بأس بها وعلى مدار عدة سنوات يمكن ان تنتهي هذه المشكلة.

ورأي اخر، حبذا لو تولى احد البنوك تمويل هذه العملية وبالتالي يقوم باسترداد امواله عن طريق جمع التبرعات وفرض الضرائب. وبهذا نحفظ اغلى ثروة في الاردن وهي المواطن وحياته من الضياع.

وبهذا يكون المواطن قد تحمل مسؤولية مشاركة الدولة.

محمد عوض غانم النعيمات
ايل

همسات

تجارة المفلسين

كنا نتحدث عن التجارة.. وانا اقول بأنها كقيادة السيارات اي انها فن وذوق وخلق.. فالتاجر الناجح هو فنان وصاحب ذوق وخلق.

روى احدنا قال.. يعجبني تجار قريتي

قلنا: وكيف ذلك؟

قال: اذا عزموا على السفر للتجارة وربحوا عادوا جميعهم على جمل واحد يتداورون الركوب والمشي، واذا فشلت صفقتهم عادوا جميعهم وكل واحد بسيارة فاخرة جدا.

قلنا جميعا.. هذه تجارة جحا بالبيض.. حبذا لو يفعل تجارنا كما يفعل تجار قريتكم لنتعرف على المفلسين منهم، فجميعهم في المدينة يركبون السيارات الفاخرة؟

عصام عريضة

مطلوب حاجز وقائي لمقسم معان الآلي

* يعتبر المكان الذي وضع فيه المقسم الالي المتنقل غير مناسب ويخشى عليه من الصدمات الخارجية الطارئة التي قد تؤدي الى تعطله عن العمل كما ينذر وبقاؤه الحالي خطرا كبيرا على مستقبل الاتصالات الهاتفية في المدينة اذا ما تعرض لمثل هذه الصدمات نتيجة وقوعه مقابل دوار صغير تنشط فيه حركة السيارات على اختلاف انواعها بشكل ملحوظ... وما يرافق ذلك احيانا من سرعة زائدة عن الحد المقرر من بعض المتهورين الطائشين الذين نادرا ما يتقيدون بقواعد واصول السير المرعية ويقع بالتالي ما يمكن ان نكون في غنى عنه.

ولعل الاقتراح الذي يمكن ان اطرحه امام المسؤولين في مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية لتفادي الضرر قبل وقوعه قيام المؤسسة بانشاء جدار استنادي من الخرسانة المسلحة وبارتفاع متر على الاقل بتكاليف لا تذكر وليست في مجال المقارنة اذا ما قيست بتكاليف المقسم الاليكتروني .. فهل نجد من المؤسسة الاذن الصاغية قبل ان نقع في المحذور.

سعد كريشان
معان

من يعطي الجواب؟

كثير ما حدثت ضجة من قبل طلاب التوجيهي على سؤال اللغة العربية ، تأثر عدد من الكتاب والادباء العرب بالاداب الغربية؟ نرجو من السيد الوزير ان يجد طريقة ما الى حل هذه المشكلة التي اصبحت تشغل بال مئات الطلاب.. أو ان ينشر واضع السؤال الاجابة حتى يريح طلاب التوجيهي او ان تجد لجنة التصحيح حلا لهذه المشكلة. لان فرق علامة واحدة تؤثر على معدل الطالب .. فمن هنا املنا كبير في السيد الوزير ان يجد الحل.

احمد الصبيحي
اربد ـ معهد ابن خلدون

الخدمات في قرية زبدة فركوح ـ اربد

تفتقر قريتي زبدة فركوح التي لا تبعد عن اربد سوى كيلومترين فقط الى عدة خدمات منها الكهرباء والشوارع المعبدة، والملاعب المدرسية، وشعبة بريد ومجلس قروي.

نعيم حسين محمد حسين
جامعة اليرموك

دليـل الـرأي

كلمات متقاطعة

محمود حابس شقار

افقيا:
١ ـ ممثل عربي، ٢ ـ في الشهر ـ يعني زمي بالعامية ٣ ـ علم مؤنث، يعني نعم بالاجنبي معكوسة ٤ ـ ثلثي فبراير ـ نصف دفتر ٥ ـ عكس تكره ـ نوع زيوت ٦ ـ جدها في عبد حامد ٧ ـ شاعر عربي معكوس ٨ ـ علم مؤنث + علم مؤنث معكوس ٩ ـ علم مؤنث معكوس

عموديا:
١ ـ الاسم الاول لممثلة عربية ٢ ـ من الحيوانات البحرية + يعني ود معكوسة ـ احد افراد العائلة ٣ ـ مزيم مبعثرة + حرف ب ـ للتمني ٤ ـ ثلثي علي ٥ ـ هله مبعثرة ٦ ـ علم مذكر + حرف ي ـ ازى مبعثرة ٧ ـ روي مبعثرة ٨ ـ اسم ممثل عربي ٩ ـ اسم ممثل مسرحي معاصر + حرف م

حل الشبكة السابقة

افقيا:
١ ـ فاتن حمامة ٢ ـ محمد امين ٣ ـ ليل، ي م ب ٤ ـ د ا ر س ل ٥ ـ واشنطن ٦ ـ لندن ٧ ـ د ا ف ـ ن ٨ ـ فدوى طوقان ٩ ـ ميما ملتي.

عموديا:
١ ـ ق ول د ق هـ ٢ ـ امل، ا ن ا د ي ٣ ـ ت ح ي، ش ر د هـ و م ٤ ـ نحل، ن ن ت ي ا ٥ ـ حديد + طـ طم ٦ ـ م ا، ا ن م، و ا ٧ ـ امير، قل ٨ ـ م ي م س، ا ن ٩ ـ هـ ن ب ل، ني.

أوقات الصلاة

الفجر	٢٫٣٦
الشمس	٤٫٢٧
الظهر	١١٫٣٩
العصر	٣٫٢١
المغرب	٦٫٥١
العشاء	٨٫٢٤

أسعار العملة

اسعار العملات العربية كماهي في سوق الصرافين بتاريخ ١٢ ـ ٦ ـ ١٩٨٠

ريال سعودي	٧٨٫٩ ـ ٨٨٫٤
ليرة لبنانية	٨٦٫٦ ـ ٨٧٫٢
ليرة سورية	٦٧٫٥ ـ ٦٧٫٩
دينار عراقي	٧٩٥ ـ ٨٠٣٫٣
دينار كويتي	١٠٩٢٫٣ ـ ١٠٩٦٫٣
جنيه مصري	٣٩١٫٣ ـ ٣٩٥٫٧
ريال قطري	٧٩٫٧ ـ ٨٠
درهم الامارات	٧٩٫٢ ـ ٧٩٫٤
ريال عماني	٨٤٥٫٣ ـ ٨٤٨٫٧

اسعار العملات الاجنبية كما اصدرها البنك المركزي بتاريخ ١٢ ـ ٦ ـ ١٩٨٠

دولار امريكي	٢٩٣ ـ ٢٩٥
جنيه استرليني	٦٨٧٫٥ ـ ٦٩١٫٥
مارك المانى	١٦٦ ـ ١٦٧
فرنك سويسري	١٧٩٫٨ ـ ١٨٠٫٩
فرنك فرنسي	٧١٫٣ ـ ٧١٫٧
لير ايطالي	٣٥٫٢ ـ ٣٥٫٤
ين ياباني	١٣٤٫٥ ـ ١٣٥٫٣
جلدر هولندي	١٥١٫٣ ـ ١٥٢٫٢
فرنك بلجيكي	١٠٣٫٦ ـ ١٠٤٫٢
كرونا سويدي	٧٠٫٣ ـ ٧٠٫٧

الطائرات القادمة والمغادرة

الطائرات القادمة من

[illegible]

الطائرات المغادرة الى

[illegible]

الأطباء والصيدليات المناوبة

عمان ـ د. فرحان قاقيش
ت ـ ٥٦٦٦٠ العيادة
ت ـ ٣٠٦٩٩ المنزل
د. رمزي مزاوي
ت ـ ٥٦٧٨٨ العيادة
ت ـ ٣٥٨٠٩ المنزل
الزرقاء ـ د. نشأت عماري
ت ـ ٨٢٦٨٠
اربد ـ د. فخري صويلح
ت ـ ٣٢٤٠
البقعة ـ د. عثمان المحسيري
الرصيفة ـ د. علي سويدان
مادبا ـ د. سميح زوايده
عجلون ـ د. محمود العكش
جرش ـ د. مصطفى مناور
بصيرا ـ د. احمد جاموس
الحسا ـ د. حيدر ايوب
الرمثا ـ د. عبدالقادر العمري

عمان ـ ص السلام لمدة ٢٤ ساعة
ت ـ ٣٦٧٣٠
ص الاسعاف ت ـ ٣٠٢١٠
ص شعبان ت ـ ٣٦٧٢٦
ص بشناق ت ـ ٣٠٩٥٥
اربد ـ ص القار، المغايرة
الزرقاء ـ ص الامل
الرصيفة ـ ص النشواتي
البقعة ـ ص الكرامة
السلط ـ ص الامان
المفرق ـ ص فريج
جرش ـ ص الوفاء
عجلون ـ ص عجلون
الشونة ـ ص السعيد
كريمة ـ ص سلوم
معان ـ ص معان
الحصن ـ ص سويدان
الرمثا ـ ص الرمثا

التلفزيون

قنال ٣

[illegible]

قنال ٦

البرنامج الفرنسي
الاخبار بالفرنسية
الاخبار بالعبرية
بايتون بليس
الحب بين الغابات
الاخبار بالانجليزية
رؤساء الوزارات
سطايو وهتش

التكسي المناوب

تكسي حلبي ـ ت ـ ٤٢٢٠١
تكسي العلا ـ الجبل الاخضر
تكسي الرينبو ـ ت ـ ٢٧٢٤٩
تكسي الكرنك ـ جبل الحسين
تكسي الرشيد ـ ت ـ ٢٢٠٢٣
تكسي العاصمة ـ ت ـ ٥٥٠٠٧
تكسي سناك ـ ت ـ ٧٢٦٢٦
تكسي رعد ـ ت ـ ٥٦٢٩٣
تكسي اريحا ـ ت ـ ٧٦١٠٣
تكسي الجامعة ـ ت ـ ٦١٠٠١
تكسي السهره ـ ت ـ ٧٤٩٦٧
تكسي الزهراء ـ ت ـ ٧١٤٥٠
تكسي جلال ـ ت ـ ٥١٢٢٣
تكسي الدوايمه ـ اخر موقف الزهور

حظك اليوم

* برج الحمل ٢١ اذار ـ ٢٠ نيسان:
ـ تغير في مجال عملك لصالحك، زيادة في الراتب تريحك من مسؤوليات كثيرة. لا تفكر كثيرا في المستقبل، رقم الحظ ١٢ يوم السعد الخميس.

* برج الثور ٢١ نيسان ـ ٢٠ ايار
ـ حب كثير يحيرك. لا تركض وراء الشائعات، تشتري اشياء كثيرة هامة. حافظ على هدوء اعصابك . رقم الحظ ١١ يوم السعد الخميس.

* برج الجوزاء ٢١ ايار ـ ٢٠ حزيران:
ـ هدف جديد تسعى لتحقيقه، ازدواجية في بعض الامور. اهمل من اهملك. مفاجأة مالية سارة. رقم الحظ ١ يوم السعد الاربعاء.

* برج السرطان ٢١ حزيران ـ ٢٠ تموز:
ـ مارس اكثر من عمل فهذا افضل لك. سفرة او رحلة موفقة. اتبع قانونا خاصا في حياتك. رقم الحظ ١٢ يوم السعد السبت.

* برج الاسد ٢١ تموز ـ ٢٠ اب:
ـ استمع الى نصائح الغير. تكسب جولة في رياضة اجتماعية هامة. حنانك ينقذك من امر هام ويوقعك في اخر. رقم الحظ ١ يوم السعد الثلاثاء.

* برج العذراء ٢١ اب ـ ٢٠ ايلول:
ـ ترو قبل ان تصدر حكمك على الناس. حلم كبير في حياتك العاطفية، استمع الى صوت ضميرك .. رقم الحظ ٢ يوم السعد الجمعة.

* برج الميزان ٢١ ايلول ـ ١٠ ت١:
ـ الحظ سيحالفك هذا الاسبوع ـ حب جارف ـ زواج مفاجئ رقم الحظ ١ يوم السعد الاثنين.

* برج العقرب ٢١ ت١ ـ ٢٠ ت٢:
ـ امنيات كثيرة تتحقق. حب يزول واخر يبدأ. ربح مالي وفير موعد هام في حياتك العاطفية. رقم الحظ ١٢ يوم السعد الجمعة.

* برج القوس ٢١ ت٢ ـ ٢٠ ك١:
ـ لا تطير وراء الاحلام كثيرا فهي معدة للاستهلاك المحلي المؤقت. انتبه الى كل كلمة تقولها. زيارة غير متوقعة من شخص، رقم الحظ ٩ يوم السعد الاحد.

* برج الجدي ٢١ ك١ ـ ٢٠ ك٢:
ـ حب يطوف بحياتك ويحولها الى كتلة من نور، مفاجأة في رسالة .. مال كثير يذهب هدرا هذا الاسبوع .. امل تجاري جديد. رقم الحظ ٥ يوم السعد السبت.

* برج الدلو ٢١ ك٢ ـ ٢٠ شباط:
ـ حب جديد اذا كنت خاليا. تستمتع بكل دقيقة هذا الاسبوع امنية تذهب هدرا. حادث لاحد الاصدقاء. رقم الحظ ٦ يوم السعد الاثنين.

* برج الحوت ٢١ شباط ـ ٢٠ اذار:
ـ ترى اشياء غريبة هذا الشهر. زيارة من شخص غريب، لا تهمل من يحبك. رقم الحظ ١١ يوم السعد الثلاثاء.

فلم اليوم

سينما الحسين	سينما زهران	سينما رغدان	سينما الرينبو	سينما بسمان	سينما الخيام	سينما فلسطين	سينما فرساي	سينما غرناطه
هاتف ٢٢١١٧	هاتف ٢٣١٧١	هاتف ٢٢١٩٨	هاتف ٢٥١٥٥	هاتف ٣٠١٢٦	هاتف ٢٢٩٥٠	هاتف ٢٢١١٧		
جوريا بالالوان أميت بتشان	د و د و بالألوان	المتشرد بالالوان	زوميجي	أين ومتى وكيف ؟	السيارة بالألوان	المقامر الكبير اميت بتشان المهمة السرية		فتيات الغابة القناص






وافاقها الواسعة

احصي العلماء ان الطاقة المولدة بقوة مد وجزر البحر تساوي ١ ـ ٢ مليار كيلووات، وهذا ينوف على قدرة جميع المحطات الكهربائية التي تعمل اليوم في العالم. وترجع المشاريع الاولى المتعلقة بانشاء محطات كهربائية عاملة على المد والجزر، الى الثلاثينات من القرن الراهن. بيد ان ضخامة تكاليف الحصول على الكهرباء بهذه الطريقة كانت تعرقل لوقت طويل استفادتنا من هذا "المحرك الابدي"

وفي الستينات، تغير الوضع بشكل جذري. فتصاعدت في العالم اصوات قلقة محذرة من نفاذ الموارد الطبيعية بما فيها موارد الوقود والطاقة. وبرز خطر واقعي، خطر أزمة طاقية. وتحولت المصادر المعدنية للطاقة، بسبب تطبيقها على نطاقات واسعة للغاية، الى عامل مهدد بتلويث البيئة المحيطة. وجعل كل ذلك الاختصاصيين يدرسون بشكل جدي مسألة الاستفادة من المصادر غير التقليدية للطاقة، وبالدور الاول، مما يسمى بالمصادر المتجددة، كطاقة الشمس والريح والحرارة الجوفية الارضية ومد البحار والمحيطات.

ما تم انجازه في هذا الاتجاه

المحيط العالمي "يتنفس" بتأثير جاذبية القمر والشمس وتتنقل عند ذلك حجوم مذهلة من الماء. وتكون الخلجان والاجوان الصغيرة نسبيا موضعا انسب لجعل تلك الحجوم المائية المتنقلة تعمل في مصلحة الانسان. فينبغي لهذا الغرض حجز مضيق اي خليج بسد يوجه الماء الى عنفات التوربينات.

في نهاية الستينات وضعت موضع الاستغلال وفي وقت واحد تقريبا. محطتان كهربائيتان تعملان على قوة المد والجزر، في فرنسا والاتحاد السوفييتي. واتبع الفرنسيون طريقة تقليدية، اذ بنوا سدين مانعين، وضخوا الماء من المجال ما بينهما وشيدوا في المنخفض المجفف جسم المحطة، فاتضح فيما بعد ان تكلفة كيلووات ـ ساعة واحد من طاقة تلك المحطة تزيد مرتين ونصف على مثيله في محطة كهرمائية نهرية ذات قدرة مماثلة. واذا اخذنا في الحسبان ان الظروف المناخية والطبيعية الاخرى كانت في موقع البناء الفرنسي انسب بكثير مما على ساحل بحر بارنتز، فيمكن ادراك لماذا بحث المهندسون السوفييت بعناد ودأب عن غير تلك الطريقة... وقد وجدوها.

لقد وضع الطريقة الجديدة مبدئيا ليف بيرنشتاين، الدكتور في العلوم التكنيكية والمشرف على مشروع بناء محطة كيسلوغوبسكايا العاملة على طاقة المد والجزر. وتم تركيب مبنى المحطة في حوض على ساحل خليج كولسكي بالقرب من مورمانسك. وفي نفس المكان جهزت المحطة بكل المعدات الضرورية. ومن ثم تم ملء الحوض بالماء وعامت المحطة وجرتها سفينة بحرا لمسافة مائة كيلومتر عن مورمانسك، الى خليج "كيسلايا غوبا" لبحر بارنتز.

وتولد تلك المحطة كمية، متواضعة نسبيا من الكهرباء، اي ما يربو بقليل على مائة الف كيلووات، ساعة لكن اهمية باكورة صناعة الطاقة البحرية تنحصر في انها اصبحت عبارة عن "حقل تجارب" لوضع مشاريع محطات مشابهة جديدة تكون قدرتها اكثر بمرات كثيرة.

مشاريع المستقبل

يبحث الاختصاصيون السوفييت امكانيات اقامة محطات من هذا النوع على شطان البحر الابيض حيث يشكل الفرق في مستوى المياه اثناء المد والجزر عشرة امتار. وتؤكد التقديرات ان تكلفة اقامة محطات "مد ـ جزرية" عن طريق تركيبها المسبق في الحوض وجرها بحرا، في خليجي لومبوفسكي وميزنسكي للبحر الابيض، لن تتعدى نفقات بناء محطة كهرمائية عادية. وينص مشروع "ميزنسكي" على ان يحجز سد طوله ٨٦ كيلومترا الشطر الشرقي من الخليج حيث سيقام مبنى المحطة نفسها على طول ١٧ كيلومترا. وينبغي ان تتضمن وحداتها ال ـ ٨٠٠، قدرة تبلغ نحو ١٠ ملايين كيلووات.

كما توضع مشاريع بناء محطات المد والجزر على ساحل بحر اوخوتسك، وعلى وجه الحصر، في خليجي توغورسكي وبينجنسكي. ويكاد يبلغ ارتفاع المد في خليج بينجنسكي حدا قياسيا في كوكبنا فهو ١٣,٥ متر. فيسمح تكوين الشاطئ والصخور هنا بانشاء محطتين قويتين في هذا المكان. واذا حجز سد خليج بينجنسكي بكامله، استطاعت محطة واحدة مبنية في هذا المكان ان تولد سنويا ٣٠٠ مليار كيلووات ـ ساعة من الكهرباء. وتكاليف بناء مثل هذه المحطة مقبولة تماما اذا تم تركيب المحطة في حوض احد المراكز الصناعية الساحلية وتم من ثم جرها بحرا.

المشاريع كثيرة، الا ان شيئا واحدا واضح تماما فهو ان بناء المحطات الكهرمد ـ جزرية امر واقعي ومربح. وبما ان هذا المصدر لتوليد الطاقة مجاني عمليا بل وكذلك امين كليا بالنسبة للبيئة، فان خطط تطوير صناعة الطاقة على هذا الاساس تبدو جذابة جدا.

التوزيع المهني الصحيح

ترجمة الفصل الثاني من كتاب الدكتور قاسم الريماوي:



التحدي الصناعي في مصر





سيقدم الكاتب في الصفحات التالية نظرية التوزيع المهني الصحيح "كما قدمت من قبل الاستاذ هارولدكلارك في كتابه "النظرية الاقتصادية والتوزيع المهني الصحيح".

النظرية

يكون التوزيع المهني صحيحا عندما ينال الناس الذين لهم نفس الامكانيات نفس الاجور في جميع المهن.

مناقشة النظرية

عندما نقول ان التوزيع المهني صحيحا، فاننا نعني ان هناك تنظيما مهنيا لا يوجد فيه مهن مكتظة، وبكلمات اخرى فاننا نرجع الى عدد الناس الصحيح في المهن المختلفة ذلك العدد يكون صحيحا عندما لايكون كثرة من الناس في مهنة وقلة في اخرى.

والسؤال الرئيسي هو: كيف تقرر عدد الناس الصحيح في المهن المختلفة؟

وهل من الممكن ان تقرر عند النظر الى اي حقل انه مكتظ او قليل الناس؟ وبدون شك فالجواب لا، فقبل اصدار اي قرار يجب ان تثبت ان هناك قلة او كثرة من العمال في بعض الجماعات الاخرى، وفي الحقيقة فان عدد العاملين الصحيح في اي مهنة هو شيء نسبي ويعتمد كليا على عدد العاملين في الحقول الاخرى.

وتعطينا النظرية جواب ذلك السؤال بتقديمها الفرضية التي تقول "ان العدد يكون صحيحا عندما ينال ذوى نفس القدرات نفس الاجور في جميع المهن".

وما نريد ان نعرفه من اجل ان نقرر فيما اذا كانت احدى المهن تعاني من الاكتظاظ هو فقط الاجور في تلك المهنة وفي المهن الاخرى التي تتطلب نفس المقدرة.

واذا وجدت مقدرة معينة بكمية صغيرة، وكانت الحاجة اليها بكميات كبيرة فان تلك المقدرة هي ندرة ويجب ان تنال اجورا عالية. واذا كانت الاجور عالية في احد الحقول سيعمل على تدريب اناس اكثر للدخول فيها، واذا كانت الاجور منخفضة، كرواتب المعلمين مثلا فستكون سياسة خاطئة ان يدرب معلمون اكثر، فعندئذ سيكون للرواتب المنخفضة ضغط اكبر عليهم فلا يستطيع اي شخص ان يؤيد وجود معلمين اكثر برواتب اعلى وانما يستطيع ان يؤيد تعليما اكثر برواتب اعلى.

ماذا نحتاج؟

تقدم نظرية التوزيع المهني الصحيح الوضع المثالي الذي يمكن ان يكون هدف المجتمعات الانسانية او مستوى طموحها.

وما هو واقع حقيقة بعيد عن الموقف المثالي. الموقف الحقيقي في معظم الحالات ان لدينا كثير من الناس في احدى المهن وقلة منهم في اخرى، وبلاشك فان هناك فجوة واسعة بين هذين الموقفين (المثالي والواقعي) وما يراد هو تضييق الهوه بين الموقفين الاثنين، ويمكن ان يقاس تقدمنا الاقتصادي والاجتماعي بالدرجة والطريقة التي تضيق بها هذه الهوة، فكلما كانت اضيق تكون احسن.

من يجب ان يقوم بذلك... وكيف؟

اذا عرفنا الحاجة، فيجب ان نعمل شيئا منها، ولكن من يجب ان يقوم بذلك، وكيف؟ لقد ذكرنا من قبل ان جماعات الافراد لا يستطيعون القيام بذلك، انه واجب المجتمع ككل ان ينشيء الانظمة لتنفيذ هذا العمل النبيل.

كيف يستطيع المجتمع ان يقوم بذلك؟

هذه الحاجة سيواجهها المجتمع سريعا، وكلما زاد التغاضي عنها كلما زاد ضغط المشاكل الاقتصادية والاجتماعية المتولدة عنها.

صحيح انه كلما اصبح المجتمع اكثر تصنيعا كلما اصبحت الحاجة الى التوزيع المهني الصحيح اعظم، فاذا كانت الحالة كذلك فان المفكرين الاجتماعيين سيتدخلون عاجلا ام آجلا، وفي هذه المرحلة يمكن ان نشهد ثلاث وجهات نظر مختلفة كما يلي:ـ

وجهة النظر الاولى هي التي تؤيد نظرية سياسة عدم التدخل الحكومي في الشؤون الاقتصادية التي تدعي ان التوزيع المهني يمكن ان يقوم بتنظيمه الخاص بنفسه دون اي تدخل آخر، وهذه النظرية ما هي الا مجرد رأي وهمي متطو على مغالطة.

وجهة النظر الاخرى ترى ان الناس ينضمون لى المهن المختلفة دون اعطائهم حرية الاختيار الحقيقية، فالاجور واعداد الناس في المهن المختلفة تحدد عمليا من قبل الدولة ومن انتفى حرية اختيار من قبل الفرد، وهذا نظام استبدادي ينتهك المبادئ الاساسية للديمقراطية.

ونحن لا نؤيد هذه النظرة ولا نؤيد التطرف الاول، انما نؤيد الوسط المسمى النظام المخطط ويقع هذا النظام بين طرفي النظامين السابقين، وهو مبني على الحرية الفردية الحقيقية للاختيار، وذلك بعد اعطاء الفرد معلومات مناسبة وكاملة تتعلق بالمهنة بالاضافة الى انه يترك حرية مناسبة للفرد نفسه، ويؤمن بالوصول الى التوزيع المهني الصحيح من خلال التخطيط المشترك، ككل اولئك المهتمين من افراده ومجموعات وتنظيمات وممثلي الشعب حتى تستطيع الدولة ان تخطط الطرق والوسائل التي من خلالها يمكن ان تنفذ نظرية التوزيع المهني الصحيح وهذه هي النظرية التي يؤيدها الكاتب.

تحد للتربية

نحن نعرف ان غالبية الناس في معظم اجزاء العالم يعملون في اعمال لاتحتاج للمهارة ففي مصر كما في اجزاء الشرق الاوسط الاخرى، هناك الكثير من الذين يعملون في الزراعة والاجور التي يكسبها هؤلاء اقل بكثير من الاجور التي يأخذونها فيما لو عملوا في مهنة اخرى، نحن لا نملك خطة لتقليل عدد العاملين في الزراعة وذلك بمساعدة منتظمة للشباب بأن يلتحقوا بحقول اخرى، ويصرح "ماكملان" في كتابة مزارعون كثيرون جدا "انه في عام ١٧٩٠، كان هناك حاجة ل ٩٠٪ من السكان في الولايات المتحدة لكي يمونوا ١٠٪ يعملون في نواح اخرى، ويقول ان في الولايات المتحدة الان ١٠٪ من السكان يعملون بالات وتجهيزات مناسبة يستطيعون بسهولة ان يمونوا ال ٩٠٪ الباقين. وعموما يعتقد ان باستطاعتنا ان نقيس انتاجية الناس وذلك بواسطة نسبة عدد السكان اللازمين لانتاج الغذاء والملابس والمأوى، ومن المتفق عليه ان هذا العدد ينبغي ان يكون اقل ما يمكن.

ومن البديهي ايضا ان مئات الالوف من الناس العاملين بمعدلات اجور منخفضة جدا يستطيعون القيام بالعمل كما يقوم به الرجال العاملون في هذه المهن الان بشرط ان يعطى هؤلاء التدريب الملائم، وهذا يحتاج الى تخطيط منظم من اجل الحل، انه تحد حقيقي للتربية عامة، وللنظام المدرسي بصورة خاصة، ويمكن الحكم على فعالية الانظمة المدرسية بالطريقة والدرجة التي تواجه بها هذا التحدي ومع اننا لا نستطيع الادعاء بأي طريقة بأن التوزيع المهني يمكن ان يكون افضل بدون المدارس، من ذلك يمكن ان نقول ان المدارس يمكن ان تكون خسارة لدرجة محدودة وهذا يعتمد كليا على ما اذا كان خريجوها او طلابها في الميادين التي هي بحاجة ماسة لهم، وبذلك لا يكون الضرر ناجما عن المدارس، كما قد يكون كثير من هؤلاء الناس اكثر انتاجا في حقول اخرى.

ان النظام غير المخطط يميل الى وضع مئات الالوف من الاشخاص في مهن غير المهن المطلوبة، والى الحد الذي يصل اليه ذلك فان المدارس تعمل على تخطيط الثروة الاقتصادية ومن جهة ثانية تميل المدارس لان تكون متميزة حيث انها لا تتوسع في هدفها وانتاجها المهني كما توسعت في اعدادها.

ان ما نحتاج اليه بالحاح هو نظام تربوي مخطط حسب الحاجات الاقتصادية للقطر ككل، نظام يدرب الاعداد الكافية لكل مهنة.

يتبع

[redacted]: له مركبات مضادة للسرطان

ترجمه: خالد ابو عج...

للصدفة ساعات نتالق فيها لحل بعض الالغاز العلمية المحيرة، وقد تدخلت سنة ١٩٦٤ اذ لا حظ العلماء الالمان ان نمو البكتيريا قد توقف عندما مر تيار كهربائي في احد المحاليل التي تحتوي عليها. وقد جرت عملية تحليل واسعة النطاق لهذا المحلول لمعرفة اثر التيار الكهربائي ولكنها لم تسفر عن شيء، اذا اثبتت التجارب ان السبب في وقف نمو هذه الكائنات يعود لبعض الاثار البسيطة من احد املاح مادة البلاتين لا للكهرباء. والبلاتين هو احد العناصر والتي تصنف ضمن مجموعة العناصر النبيلة، اذ انه لا يكون مركبات ذات روابط كيماوية بل يكون مركبات معقدة نتيجة روابط تعاونية. وبعض هذه المركبات لها خصائص مضادة للخلايا السرطانية اذ انها تعمل على ايقاف نمو هذه الخلايا. هذه الابحاث جرت في (مركز ايسن للسرطان) الالماني حيث تم عزل مركب البلاتين المضاد للخلايا السرطانية وقام باستخدامه البروفسور (والترجولبير) لمعالجة مرطان الخصية والذي يشكل ما نسبته ١٪ من الامراض السرطانية

في الرجال بين سن ١٥ ـ ٣٠ س... وقد نتج عن ذلك تقدم ونج... كبيرين. القاعدة العامة لعل... سرطان الخصية هي ال... الجراحي، واستخدام العقا... المختلفة المضادة لتدمير الخلا... السرطانية المهاجرة الى اجزا... الجسم الاخرى. الا ان هذه الموا... تزداد فعاليتها بدرجة كبيرة باضا... مركب البلاتين. وفي عيادا... متخصصة لاجراء التجارب لهذ... المركب تم معالجة بعض الامراض... السرطانية الاخرى وخاصة ... المبيض والحلق، الانف، الاذ... وبعض سرطانات الجها... الليمفاوي.

ان استخدام هذا المركب ... طويلة لا يخلو من اعرا... وانعكاسات جانبية وخاصة ع... الكلى والنخاع العظمي والس... المركب الجديد لا زال قيد البح... والتجربة ولم يعمم استخدا... بعد، اذ ان تلك المضاعفات النات... عن استعماله تدفع الان للبحث ع... مركب اخر من نفس السلسلة الت... ينتمي اليها هذا المركب بحي... يكون اقل ضررا وخطرا منه.

كتاب جديد للاطفال

الكتب العلمية الصادرة باللغة العربية قليلة، والنماذج القليلة الصادرة في معظمها ترجمات لسلاسل علمية اخرى صادرة بلغات غير اللغة العربية.

اما الكتب العلمية الخاصة بالاطفال، فما تزال نادرة على نطاق الساحة المحلية، فلم يصدر في هذه الساحة، سوى بضعة كتب، عن الجمعية العلمية الملكية، وقد جاءت هذه الكتب جامدة في لغتها، سيئة في اخراجها، ورسوماتها.

اما الكتاب الذي بين أيدينا «قصة الاسنان» فيعتبر بالفعل نموذجا للكتاب العلمي الجيد، الموجه للطفل، فالدكتورة «هدى» فاخوري، المتخصصة في طب الاسنان، لم تعتمد على معلوماتها وخبراتها الجيدة في هذا المجال، بل حاولت الاطلاع على الكثير من النماذج الجيدة للكتب العلمية، الصادرة في الخارج، ليكون كتابها تجربة رائدة في المجال المحلي.

تقول الدكتورة هدى فاخوري في مقدمتها الصغيرة للكتاب:

ـ «في محاولتي هذه، اطلعت على العديد من الكتب العربية والاجنبية، مما زادني قناعة اننا بحاجة الى محاولة جديدة، وباللغة العربية».

اما لماذا كان هذا الكتاب، فتقول الدكتورة فاخوري:

«من خلال لقائي بالاطفال في عيادتي، وصلت الى قناعة ان الجزء الاكبر من مشاكل الاسنان عند الاطفال، كان من الممكن تلافيها بالعناية.

وتضيف:

«لذلك شعرت بالحاجة لكتاب يقدم للاسرة العربية المعلومات العلمية بلغة سهلة ومبسطة».

وبالفعل، فقد جاء الكتاب، كما ارادته الدكتورة، جميلا وانيقا اسلوبه علمي مبسط، وصوره القليلة منسجمة مع المعلومات التي اشتمل عليها الكتاب، أما اللغة الحواري... السهلة التي استعملتها الدكتو... فهي لغة جميلة بسيطة، قريبة ... ادراك الطفل، وهي بحوارها ... اثرت اللغة وجعلتها مناسبة ... لمخاطبة اطفالنا.

وهذا الكتاب بالرغم من صغ... حجمه، فانه يعطي معلومات ج... وكثيرة عن الاسنان، وطب الاس... فهو يعطي الطفل معلومات ... الاشياء الموجودة في عيادة الاسنا... ويحكي له قصة الاسنان، وانواع... وتصنيفها وتركيبها، وكيفية المحا... عليها، وما هي الاغذية التي تفيد... والاغذية التي تضرها ثم كيف ... معالجة الاسنان المتسوسة وكي... تستعمل الفرشاة بشكل جيد.

وهذا الكتاب الموجه للط... بالدرجة الاولى، يجب ان يكون ك... الاسرة كلها، لانه لا يخاطب الط... لوحده، بل يخاطب الاسرة كله... والمعلومات التي يشتمل عليها ... الكبير والصغير.

بقي ان نقول ان هذا الكت... بجهد الدكتورة هدى فاخور... الفردي، كان تجربة رائعة ورائ... يجب ان تدعم وتستمر من اجل ... اطفالنا.

محمد الظاه...

حول الترفيع التلقائي.. مرة اخرى

السيد محرر صفحة

(تربية علوم تكنولوجيا)

تحية وبعد

اود ان اؤيد ما طرحه الاخ نزار سيف في كلمته بعنوان (الترفيع التلقائي: نظام ونتائج) في الرأي ليوم الجمعة ١٩٨٠/٦/٦

انا كمعلم مثلا اعلم في الصفوف الاعدادية الاولى ارى امامي نماذج من الطلاب الذين لو وضعتهم في الصف الرابع الابتدائي لما نجحوا فيه.

ان الترفيع التلقائي في الصفوف الابتدائية يخلص المدرسة او الوزارة من ازمة طلاب الابتدائي ولكنه يخلق مشكلة مستعصية للمستقبل بحيث يخرج طلابا يائسين ناقمين. ليس هذا فقط بل يؤثرون بشكل سلبي على معنويات زملائهم المتفوقين الذين حين يرون الكسالى يترفعون كما هم يترفعون فانهم (اي المتفوقين) يصيبهم شعور بالاحباط وعدم ال... بجهودهم وعدم احترام هذه الجهو...

وعودة الى الذين يترفعون تلقا... قال لي والد احد الطلاب الكسالى ... يحمل المدرسة والوزارة مسؤولي... فشل ابنه لترفيعه من الصف الرا... الى الخامس الى السادس ... الاعدادي الاول وليس ل... الاستعداد الكافي لذلك.

بكل قوة اؤيد الدعوة الى اع... الترسيب في الصفوف الابتدائ... الاولى. لان الاستمرار في التر... التلقائي معناه الاستمرار في تد... مستوى التعليم ومستوى المدر... كمؤسسة تربوية.

ارجو ان يقوم مجلس التر... والتعليم بدراسة علمية حول ه... الموضوع واستشارة المعلمين واولي... الامور.. حتى نضمن مستوى لا... لمدارسنا وطلابنا.. وحتى لا يكو... عندنا طلبة مقهورين وناقمين، ال... الذي ينعكس سلبيا على مجتم... ومستقبل الاجيال في هذا الوطن.

فواز نعمان الخطي...

قال توماس جيفرسون:

"اذا ارادت امة ان تكون جاهلة وحرة، فانها انما ترجو شيئا لم يكن ولن يكون".

وقالت العرب:

"لا خير في علم لا يعمر به النادي، ولا يسر معه في الوادي".

[redacted]

صور طبية بموجات الراديو





من المنتظر ان تبدأ في الاشهر الثمانية عشر المقبلة التجارب السريرية على آلة بريطانية جديدة للكشف على الجسم اسمها "المصور المصوت، المغناطيسي النووي" وتستعمل موجات الراديو لاستبعاد الاخطار الاشعاعية للتصوير المعروف بواسطة اشعة اكس.

وقد تقدمت صناعة هذه الالة في نوتنغهام لتصوير الرأس بحيث انها تعطي صورا لا تقل جودة عن الصور باشعة إكس.

هذه الالة تستعمل موجات راديوية عالية الذبذبة عوضا عن الجزء الخطر من طيف أشعة إكس. وهي تغني عن الحاجة الى ادخال أي شيء في الجسم او الى سحبه منه. والذبذبات الراديوية هذه لا تؤذي الجسم اطلاقا، وأهم ميزاتها انها تستجيب الى السوائل والانسجة الطرية. وبما ان العظم يكون شفافا نسبة لهذه الموجات فانها تستطيع الوصول الى تجاويف الجسم ايضا.

هذه الالة حظيت بقبول المجلس البريطاني للوقاية من الاشعاع بعد سنتين من التجارب.

هذا والدراسات على الة للكشف على الجسم بأكمله تسير في مراحل متقدمة الان، كما ان البحث قائم من اجل استعمال هذه الالة في حقول اخرى غير الطب.

قريبا دم اصطناعي لضحايا الكوارث

احد شهود يهوه مصاب بفقر الدم الشديد ويرفض كل عملية نقل دم. لكنه انقذ بفضل حقنة بدم صناعي. لذلك هناك تفكير جدي في انقاذ المرضى او الجرحى المعرضين لخطر الموت بحقنهم بهذه المادة الجديدة التي صنعت في اليابان. اسم هذه المادة "فلوزال دا" وهي مركب من الفلوروكربون الذي لم يجرب حتى الان الا على الفئران والجرذان البيضاء الى أن جاء اليوم الذي رفض فيه احد شهود يهوه نقل دم بشري اليه وقبل حقنه بالمادة الجديدة.

هذه النتيجة التي حققت على رجل في السابعة والستين من العمر تنطوي على آمال كبيرة. الفلوزال الذي يدعى مبالغة "الدم الاصطناعي" قد ينفع كثيرا مع ذوي فئة الدم النادرة كما انه يمكن ان ينقذ بصورة خاصة حياة الكثيرين في حالة الحرب او الكوارث حين يكون الدم البشري غير متوفر..

عربات بدون عجلات لحل مشكلة السير:

مزايا المترو مضافا اليها مزايا السيارة الفردية، هو ما تقترحه شركة امبركية عن طريق "الكارفيور" وهو عبارة عن شبكة من الشرائط تجر عربات صغيرة بدون عجلات.

يستطيع الراغب ركوب هذه العربات وهي سائرة اذ لاتتجاوز سرعتها في المحطة ٢,٥ كلم/ساعة، لكن سرعتها تصل الى ٣٠ كلم ـ ساعة بين محطتين بفضل جهاز تسريع وفرملة.

اول خط "للكارفيور" الذي سيمكن الناس من ترك سياراتهم في المرائب ويسهم كثيرا في تيسير حركة السير بالمراكز الكبرى، سيوضع في الخدمة في سان خوسي بكليفورنيا في نهاية العام.

مادة مصنوعة من الذرة شبيهة بالخشب

باحثون من ولاية ايوا بالولايات المتحدة عرضوا مادة جديدة اساسها سنابل الذرة والورق غير قابلة للاحتراق ولها متانة الخشب واستعمالاته.

تنتزع سنابل الذرة (العرانيس بدون البذور) وتحول الى عجين ثم تمزج بالورق الذي يكون هو ايضا في حالة عجين ويخضع لعملية كيمائية تنتج في نهايتها المادة الجديدة. متانة هذه المادة وشفافيتها وكلفتها الزهيدة نسبيا، تجعلها صالحة للاستعمال في كل اعمال النجارة.

غزو الفضاء وتطوير الزراعة

حتى ما قبل فترة وجيزة، كان الاتحاد السوفياتي يعتمد في دراسته واستغلاله لموارد الارض على وسائل التكنيك المعروفة من الرصد البصري الارضي والتصوير عن بعد بواسطة الطائرات والاجهزة الفضائية.

ولكن الاستغلال الفعال والشامل لكل هذه المساحات الشاسعة من الاراضي في الاتحاد السوفياتي، داخل في مرحلة جديدة مع بدء تصوير سطح الارض من المدار الكوني عن طريق المحطات الفضائية... هذا التصوير الذي غير بشكل جذري مبادئ تكنولوجيا وضع الخرائط بأنواعها.

هذه الطريقة تسمح بإجراء مسح شامل لمساحات مترامية الاطراف خلال فترات زمنية قصيرة نسبيا، وبتكاليف مادية اقل، وبنوعية صور وتفاصيل اكثر دقة. حاليا يستفاد من هذه الصور مثلا في كيفية توزع المراعي وموسمية الاعشاب ومقاديرها، مع دراسة تفصيلية لنوعية التربة في العديد من المناطق الزراعية، ولنوعية الغطاء النباتي الطبيعي والزراعي ضمن فترات زمنية قصيرة جدا.

الكثير من هذه الدراسات تمت من على متن المحطة الفضائية ساليوت ٦.. والتي تابع روادها ايضا ـ من مدارهم الكوني ـ العواصف الغبارية، مكان نشوئها واتجاهاتها وسرعة هبوبها... الامر الذي يساعد كثيرا في الاعمال الخاصة ببذر انواع معينة من الاعشاب والشجيرات في المراعي الصحراوية.

الترانزستور العضوي!

توصل العلماء في جامعة "درام" البريطانية الى وسيلة اكثر حساسية من الترانزستورات العادية، يمكن استعمالها في اغراض متنوعة تتراوح بين الكيمياء العضوية وكهرباء الخلية الشمسية. ويقال ان هذه الوسيلة هي اول ترانزستور عضوي في العالم. وهي مبنية على اساس استعمال أسلوب عمره ٤٥ سنة، مع مادة تشبه كرات التقتالين التي تقاوم العث.

يشمل هذا الاسلوب تلبيس مادة بغشاء رقيق للحصول على طبقة ذات خلية واحدة من جزئيات عضوية. ويتم ذلك بسحب "مادة مختارة" "هي في هذه الحالة الانتريسان القريب الشبه كيماويا من النفتالين" عبر حوض به سائل. ويتوقف اختيار السائل على التكوين الخاص للجزئ المطلوب، ومن ثم يمكن استعمال المادة الملبسة الناتجة كقاعدة لانتاج انواع عديدة من الوسائل القائمة على الترانزستور.

علماء جامعة "درام" في وسعهم الان انتاج اغشية عضوية لا تزيد سماكتها على جزء من الف مليون من المتر ولكنهم يشيرون الى انهم لا ينافسون بذلك تكنولوجية شريحة السيلكون، لان الترانزستورات مازالت اكثر ملائمة لكثير من الاستعمالات ولا سيما الالات الميكروويف.

هذه الاغشية ستطرح تجاريا في الاسواق عما قريب.

استخدام طحل القهوة في صناعة الاسمدة..

لم يكن طحل القهوة يصلح لشيء حتى الان. غير ان شركة يابانية اخذت تحوله الى سماد زراعي فبنت عدة مصانع في الولايات المتحدة والبرازيل لاستخدام بقايا القهوة كمادة اولى في انتاج الاسمدة. ومن المعروف ان الولايات المتحدة، هي اول مستهلك للبن في العالم وان البرازيل اول منتج في العالم.

تجمع تفليات القهوة من المطاعم والمقاهي ثم تمزج بنشارة الخشب وبتفايات الحيوانات المنزلية ثم يوضع هذا المزيج في خزان ضخم للتخمير. وان عملية التخمر تجري من تلقاء ذاتها بفعل الجراثيم الحية الطبيعية. ويمكن ان تضاف الى نفايات القهوة كائنات حية مجهرية تؤخذ من المخابر. ففي هذه الحال تتم عملية التخمر بسرعة وينتج عنها سماد من النوع الجيد.

وان السر في هذه العملية يكمن في تغيير نسبة الحموضة وفي تكييف الحرارة ثم اختيار انواع الجراثيم والكائنات المجهرية الحية. دور هذه الجراثيم هو دور تفسيخ وتحليل، فمتى تحلل الطحل ونشارة الخشب ونفايات الحيوانات تحول المزيج الى سماد في مدة اسبوعين. السماد الناتج عن العملية هو سماد اسود يحتوي على ازوت وفوسفور وبوتاسيوم اي العناصر الثلاثة الاساسية لكل سماد.

يستخدم هذا السماد في الوقت الحاضر لتخصيب بساتين الخضار واحواض الزهور وشجر الفواكه.

ان الصعوبة الوحيدة في هذا الاسلوب هي في تنظيم طريقة تجميع نفايات القهوة. فلاشك ان انتاج هذا السماد سيتقدم بسرعة اذا وجدت طريقة سهلة وسريعة لتجميع نفايات القهوة من المطاعم والمقاهي. ففي مدينة نيويورك وحدها يمكن تجميع مئة طن في اليوم.

هل تصبح البكتيريا سلاحا ضد البترول المتسرب الى البحر؟

ربما خرج من اعمق اعماق الهند، ومن معهد بونجيم الوطني لعلم المحيطات السلاح المثالي لمكافحة تلوث الشواطئ بتسربات البترول. جراح مدنيتنا التكنولوجية، وهو سلاح بسيط وفعال في آن واحد الا وهو البكتيريا.

ذلك ان بعض انواع البكتيريا وبالضبط التي توجد في مستودعات البترول، تتغذى بالهيدروكربون، فاذا افرغ محتوى زجاجة من هذه الجراثيم ذات الخلية الواحدة فوق بقعة كبيرة من المازوت، فانها تتكاثر بسرعة مذهلة. وفي مدى اربعة او خمسة ايام يزداد عددها الى مليون ضعف. وسرعان ما يلتهم هذا الجيش من الجراثيم بقعة المازوت كلها. وعلى الرغم من سرعة تكاثر هذه الجراثيم فانها لا تشكل أي خطر على الوسط البحري، اذ انها سرعان ما تتحول ايضا الى بلا نكتونات تتغذى بها حيوانات البحر.

الثوم لمكافحة البعوض:

ربما كان المتخصصون في دراسة الحشرات في احد مختبرات كليفورنيا قد توصلوا الى ايجاد السلاح المطلق ضد الملاريا والتهاب الدماغ وبصورة عامة كل الحميات التي تحملها البعوضة.

فقد اثبت هؤلاء الباحثون الاميركيون بعد ابحاث دقيقة، ان كمية صغيرة من الزيت مستخرجة من كوز الثوم، ترش في مستنقع تكثر فيه يرقات البعوض تقتلها كلها.

الــرأي الثقــافي

الشاعر الذي غادر سربه

فقدت الحركة الادبية والثقافية الاردنية في الاسبوع الماضي واحدا من اعلامها البارزين.
انه الاستاذ الشاعر خليل زقطان.
شاعرنا المرحوم من رواد الحركة الشعرية في فلسطين والاردن، بدأ كتابة الشعر في الاربعينات. وكان ينشر شعره في الصحف والمجلات المحلية والعربية.
للشاعر المرحوم ديوان شعر مطبوع بعنوان (صوت الجياع) بالاضافة الى عدد من القصائد المنشورة وغير المنشورة ولم تجمع في ديوان حتى الان.
و (الراي) الثقافي، اذ تنعى الشاعر المرحوم خليل زقطان لتعتز بانها تلقت قبيل وفاته بيوم واحد آخر قصائده التي خصها بها، والتي يبث فيها مشاعره الوطنية الصادقة الى اخوانه محمد ملحم والشيخ التميمي وفهد القواسمي، اثر قيام سلطات الاحتلال الصهيوني الغاشم بابعادهم عن ارضهم ووطنهم.
ومع الاعتزاز بالشاعر المرحوم وبالقصيدة الرائعة، وتكريما لروح الفقيد، يسرنا ان ننشر هذه القصيدة.

المحرر

آخر قصائد خليل زقطان

* الى محمد حسن ملحم رفيق الصبا والدرب ... والى رفيقيه الشيخ رجب التميمي وفهد القواسمي ... الى هذه القمم الثلاث والى الخليل وحلحول الصامدتين اهدي هذا النشيد:





حلحــول

حلحول ردي لي الطريق... وارجعيني للطفولة
ردي لشاعرك الصغير.. حكاية الحب الجميلة
ردي لي الوجه الذي ضيعت في دربي الطويلة
ردي الملاعب للدات وكل اعشاش الخميلة
مازال في شبابتي لحنا وملحمة اصيلة
وهوى لسعدي والرفاق الطيبين (من الحمولة)

* * *

حلحول ردي لي الخنادق والبنادق والبطولة
ردي كروم قبيلتي ان كان ثمة من قبيلة
ردي رجولة امتي ردي العروبة للرجولة
ردي لها غضب الفضيلة حين تنتهك الفضيلة
حلحول هذا مستحيل أن تظلي مستحيلة

* * *

غدروا بي فتعلمت الوفاء
عذبوني فتعلمت الجلد
شردوني فاذا البعد انتماء
وعطاء يتغنى ... بالبلد
فاذا مت على درب الفداء
كثر بعدي صحابي والولد

•••

الخليــل

بلدي كان ومازال اساسا
وطنا حرا ترابا... واناسا
يلتقي فهد مع الشيخ به
غضبا ينبت في الصخر الغراسا
فاذا ما نزل السظلم بنا
نحن لا ننسى ولكن نتناسى
ثم نمضي ثورة عارمة
فسل الغاصب كم ذاق وقاسى
للخليل المجد والخزي لمن
وقع الصلح خضوعا وانتكاسا
ايبيع القدس من لم يحمها
فاطردوا عن عين (كافور) النعاسا
والذي يسكت عن تحريرها
ضالع يتبع منقادا مساسا

* * *

امتي والخوف ان تعتري
طلب النجدة والعون التماسا
انه البذل الذي ينقصكم
فاجعلوه في الملمات قياسا
وتعالوا نحمل العبء معا
اننا ادرى كفاحا ومراسا
ولنقل للغرب والشرق معا
حقنا لا نرضى في الحق التباسا
ان من عاش سفاحا واختلاسا
سوف يلقى مثلما لاقت هداسا

مستشفى الجامعة
١٢ ــ ٥ ــ ١٩٨٠

خليل زقطان

واذ نفتقدك، نفتقد الصمت المدجج بالسخرية

بقلم : محمد القيسي

امس ودعناه، اهلنا فوق جثته التراب، واهلنا النسيان، كان صامتا وحييا ومخفيا وجهه ببياض الكفن، وما دريت انني اذ امسك جانبا من ذراعه او كتفه، ونحن نوسده اللحد ان سيرسم على المقبرة مثل هذا المناخ الغريب من القسوة والحنان، مناخ يعبق بكل شيء الا الشعر.
كنت الوحيد فوق هذه القمة الفوسفاتية من بشيع خليل زقطان، شاعر (صوت الجياع) منذ ثلاثين سنة، وكان اصدقاؤه ومعارفه وجلساء المقهى لا يعرفون الا خليل زقطان الانسان، ويحبون فيه ما اورثه الشعر من سلاطة اللسان، وطلاقة السخرية، ذلك ان خليل زقطان هو الشاعر الذي مات مرتين، فمرة حين كف عن تعاطي العذاب، عذاب الشعر، ومرة هذه المرة. ما استاذن احدا، او ودع زوجته، او احد الانجال، كانت وجهته المقبرة، وذلك الصباح الرمادي، ما كان على علم بغياب الانسان وغياب الشاعر.
صعد السيارة، زاول هذا العمل اليومي وكالعادة، كان تحدث للبعض، ورأى الناس والنهار وابتسم وشارك في حفل ما، لكن الموت اتاه وشاجره. كان خليل ضعيفا فقلب، ولعله خجل من محبيه، فما اراهم وجهه، ولا عاد اليهم.
خليل زقطان اذ نفتقدك، نفتقد الصمت المدجج بالسخرية، واذ احاول الكتابة عنك، يملأ كلماتي الغبار، ولا يبزغ الا قمر الشاعر المنسي، فلا يشع ضوءا، وذلك ان غبار الفوسفات قد افرى كبدينا، في هذا الطقس الذي قتلك، ويربت على اكتافنا الان مواسيا.
ولا ارى هذه اللحظة فيك الشاعر او الصديق او الجار، ارى الان وجها اتيا من سنة بعيدة، من خلل السقائف الطينية والسطوح الواطئة من سنة تبعد عنا الان، سبعة عشر عاما، في مركز عين السلطان باريحا.. كانت تجمعنا مائدة الشعر، ومن عجب ان اكون يومذاك قارئا، وان تكون انت مستمعا، كانت كلماتي عن ارض المنفى، واذ عانقتني احسست ان قامتي تطول وبيننا ظلت هذه المعانقة، بداية اعطتني الكثير.
ويا خليل ما كان في البال ان اكتب عنك او ارثيك، فما انتظرت انت حتى اعد الورق، او ندلك راية.
ويا ايها الموتى ــ الغزال يطاردنا في فضاء المنفى وزوايا المخيم. وتربض منتظرا بين جبل وغابة وشارع وزاوية، ولا تخطف الا اجمل الابناء، لا تكن رفيقا باجسادنا التي تشيخ مبكرة، كن صاعقا ان تجيء ومجبولا بالرماح ولا تكسر الا اكثر الاغصان خضرة وثمرا، لنرى الى اي المدائن نفقد، والى اي خراب فاتن يسكن جوف هذا القصب، قصب الاودية والبراري التي نغني.

شعر شعبي

من نايف ابو عبيد



شرقك نار وغربك نار
شو اللي جرا وشو اللي صار
شغله بتحير لصغار
ويا لطيف ويا ستار
هسع مرينا من هون
والشجر اخظر مزيون
ويا خسارة كرم الزيتون
فحم من فعلة مجنون
مسعود مولع قشات
والقشات وصلوا الزرعات
ويعروى القش الزيتونات
ويا حوينة تعب الديات

مسرح

"الشيخ والطريق" ونادي اسرة القلم

على مسرح دائرة الثقافة والفنون، وتحت رعاية الاستاذ طاهر حكمت، وزير الثقافة والشباب، قدمت فرقة نادي اسرة القلم المسرحية امس، عرضها الاول لمسرحية "الشيخ والطريق"، للاستاذ علي عقله عرسان.
اخرج المسرحية الفنان المعروف مازن عجاوي.
اشترك في التمثيل ابراهيم القواسمي وحابس حسين ويوسف عيسى وعدد اخر من الممثلين الناشئين.
صمم الديكور ونفذه السيد احمد نوارسه.
المسرحية بالاجمال تحكي قصة الصراع بين الواقع المؤلم المعاش والذي يجسده "الشيخ" في عبارة:
لقد شبعنا وعودا، اعمال متتالية من الغدر، كنا ضحاياها على مر العصور، جعلتنا لا نثق باحد..
وبين التحدي المتفائل الذي يجسده "جاسر" بطل المسرحية في عبارة:
تعالوا معي نقضي على قار الحقول وسوء الحظ..
تعالوا نعيد روح الخصب للارض والقمح لزراعيه والحجر لقلعيه.
وبين الالم والامل يدور الحوار بحثا عن المخلص "زيد".
فمن هو زيد يا ترى؟
تقول المسرحية:
فهل يكون جاسر وحده "زيد" ام تكون جميعا زيد؟ ام ننتظر المعجزة بضربة حظ؟
واضح ان المسرحية من النوع الذهني، وهذا يضخم العبء على المخرج حين يريد تجسيدها على الخشبة.. فما بالك والفرقة المسرحية التي ادت العمل لا زالت في اول الشوط؟
ومع كل ذلك فقد شاهدنا عرضا لا باس به، شدنا اليه السيد يوسف عيسى بالتصاقه الحميم بالارض (التراب والحجر)، وابراهيم القواسمي في اصراره الدائم للوصول الى الحقيقة (زيد)، وحابس حسين في تجواله بين قطبي المعادلة.

* * *

بقي ان نقول اخيرا: ان تصدي الفنان الموهوب مازن عجاوي، لهذا العمل، يعكس مدى الاهتمام الذي يعطيه بعض الفنانين عندنا، في دفع حركتنا المسرحية والفنية الى افاق اكثر تقدما.
وعليه فلا نملك الا ان نشجع فرقة نادي اسرة القلم المسرحية ونتمنى لها حظا اوفر في اعمالها القادمة.

مع الاصدقاء

● الصديقة قمر ديات من عمان بعثت الينا خاطرة بعنوان "الغد" تبث من خلالها مشاعرها الوطنية الصادقة الى المناضلين بسام الشكعة وكريم خلف ...
شكرك يا اخت قمر على مشاعرك ... وننشر لك هذا الجزء من خاطرتك

الدنيا
بسام العرب وخلف الحرية
غدرتكم يد الصهاينة
عصابات كاهان وغوش ايمونيم
قسما لن تذهب دماؤكم هدرا
لن "تهزنا" قنابلهم ولن تخيفنا عصاباتهم

اصدارات جديدة

قصة



○ صدرت حديثا عن وزارة الثقافة والاعلام ببغداد، المجموعة القصصية الثالثة للقاص احمد عوده بعنوان "المنعطف".
تقع المجموعة في ١٥٢ صفحة من الحجم المتوسط وتضم ست عشرة قصة قصيرة. وتحمل العناوين التالية: الرجل المتعب وهؤلاء، المهزلة، الحزن الابيض، بيت البطيخ، المنعطف، شر البلية، الراي السديد، الفرح المنسي، عربة الحياة، السؤال، بعد الطيور مهاجرة، مثل كل الفقراء، الخنازير، هو والذباب، بعض ما قاله بعضهم، هذه النهايات الصعبة.
وكان قد صدر للقاص احمد عوده مجموعتان قصصيتان
الاولى بعنوان "حين لا ينفع البكاء" سنة ٧٣
والثانية بعنوان "زعتر التل" سنة ١٩٨٠م.

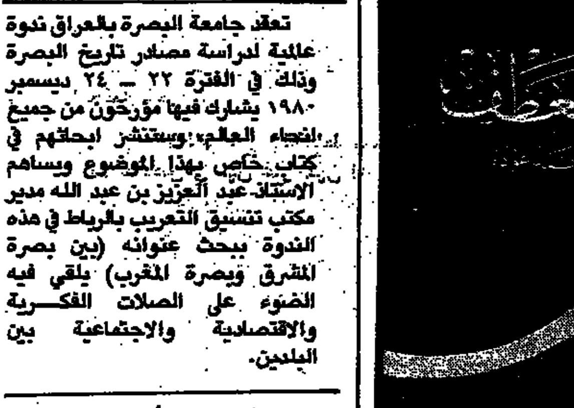
شعر





○ "عاشقة من مؤاب" كتاب يقع في ١٩٢ صفحة من الحجم المتوسط لمؤلفه السيد مرزوق البطوش، صدر عن دار الطباعة والنشر.
يضم الكتاب ٥٧ خاطرة شعرية، تتراوح بين الوجدانيات والتغني بالوطن
جاء في صفحة الاهداء
"الى شباب بلدي، الى سهول الاردن، من الجنوب اشدو ، من جبال مؤابه من القلعة الشماء ارفع صوتي عاليا يدوي في اجواء الحرية، في سماء الحب والجمال. الى كل من ينبض قلبه بالحب والوفاء.. اهدي كلماتي".

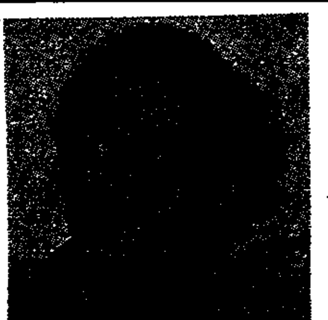
ندوات



تعقد جامعة البصرة بالعراق ندوة عالمية لدراسة مصادر تاريخ البصرة وذلك في الفترة ٢٢ ــ ٢٤ ديسمبر ١٩٨٠ يشارك فيها مؤرخون من جميع انحاء العالم، وستنشر ابحاثهم في كتاب خاص بهذا الموضوع ويساهم الاستاذ عبد العزيز بن عبد الله مدير مكتب تنسيق التعريب بالرباط في هذه الندوة ببحث عنوانه (بين بصرة المشرق وبصرة المغرب) يلقي فيه الضوء على الصلات الفكرية والاقتصادية والاجتماعية بين البلدين.

ترجمات





○ ادب الشباب في الاردن، بدا ياخذ طريقه مؤخرا الى المجلات الاجنبية المتخصصة بالاداب الاجنبية.
ففي العدد الاخير من مجلة "الاداب الاجنبية" السوفيتية هناك قصتان للزميل فخري قعوار هما "لا وقت للموت" و "ممنوع لعب الشطرنج".
وجدير بالذكر ان المجلة تطبع سبعمائة الف نسخة من كل عدد.

كلمات دافئة

ملاكي

سقتني حنانا
وشعرا تناثر دون اكتراث
وقلبا حباني بعطف الاخوة
امد كياني امانا وقوة
انسى وداداء
وقصة حب، رعاها كلانا،
انسى بانني عشقت الحياة لاجل عينيك
انسى وجودك، هل استطيع،
انسى وجودي
انسى هوانا
انسى بانني عشقتك يوما
وانك كنت سروري وانسي
وافراح نفسي،
وانك انت ابتسامة عمري البريئة
وانت سمائي المضيئة
وانت الوحيدة

* * *

ملاكي
احبك رغم الدروب البعيدة
ورغم الليالي العنيدة
احبك رغم المسافات ما بيننا
ورغم العيون الحقودة
احبك دوما
احبك دوما
ويرقص عمري..
لاني عرفتك يوما
وانك كنت بقلبي
وحيدة..

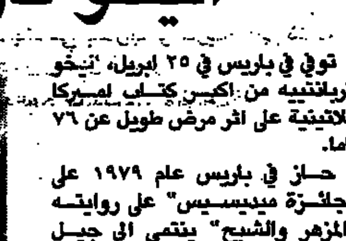
سمير عبد الصمد

المفكرة الثقافية

تاريخ وتاريخ اشخاص

اليخو كاربانتييه





توفي في باريس في ٢٥ ابريل، اليخو كاربانتييه من اكبر كتاب لامريكا اللاتينية على اثر مرض طويل عن ٧٦ عاما.
حاز في باريس عام ١٩٧٩ على "جائزة ميديسيس" على روايته "المزهر والشبح" ينتمي الى جيل الكتاب الامريكيين اللاتينيين ذوي الشهرة العالمية الذين ولدوا في مطلع هذا القرن امثال ميغل انجل استورياس في غواتيمالا وخوسي لويس بورجس بالارجنتين وبابلو نيرودا في التشيلي وجورج امادو في البرازيل. وقد عرف كالكثير منهم حياة المفكرين المضطربة المتنقلة، الذين كانوا في صراع مع الديكتاتورية، واقام فترات طويلة في اوروبا وفي فرنسا، وبعد سقوط باتيستا اصبح بدوره شخصية رسمية في حكومة فيدل كاسترو: مستشار للشؤون الثقافية في سفارة كوبا بباريس.
وقد حاول اليخو كاربانتييه في جميع مؤلفاته وبنجاح اقامة حوار بين العالمين القديم والجديد. ولاشك في ان منشاه لم يكن غريبا عن هذا المسعى. ذلك ان مؤلف "كونسرتو باروك" و "قرن الانوار" ولد في كوبا عام ١٩٠٤ من اب فرنسي مهندس معماري وام روسية عازفة بيانو.
بدا حياته العملية في كوبا عام ١٩٢١ في الصحافة. لكن نشاطاته السياسية في ظل ديكتاتورية ماكادو اودعته سجون هافانا سبعة اشهر.
في السجن كتب روايته الاولى التي نشرت عام ١٩٣٣ في مدريد بعنوان ماخوذ من لهجة الكوبيين السود "ايكوي ــ يامبا "الشكر لله" لكنها كانت محاولة لم يرض عنها ومنع اعادة نشرها في وقت لاحق. عام ١٩٢٨ افرج عن اليخو كاربانتييه ووضع تحت المراقبة لكن ظل يتعرض لمضايقات الشرطة. الشاعر الفرنسي روبير دينو، الذي كان في زيارة لهافانا ساعده على مغادرة كوبا.
في باريس عاشر بفضل صديقه دينو الشعراء السورياليين وغيرهم: انطونان ارتو ريمون كينو، ميشال ليريس، جاك بريفي.
وكان كاربانتييه يدرك "انه لا يستطيع اضافة شيء الى الحركة السوريالية فكان قليل الكتابة لكنه انكب على المطالعة. التهم كل ما كتب عن امريكا، منذ مؤلفات كريستوف كولومبوس حتى كتاب القرن الثامن عشر مرورا بالهندي غارسيلازو.
عام ١٩٣٩ عاد الى كوبا حيث عرضت عليه دار كبرى للنشر، وضع كتاب عن الموسيقى الكوبية. لكن كاربانتييه لم يتخل من اجل ذلك عن اعماله الادبية البحت، وكرس نفسه للقصة. هذه القصص لم تنشر الا عام ١٩٥٧.
ولاسباب سياسية غادر اليخوكاربانتييه كوبا مرة اخرى ولجا الى فنزويلا حيث قام بالتدريس في جامعة كاركاس، ثم كلف ابتداء من عام ١٩٤٥ بتنظيم برامج الاذاعة.
عام ١٩٤٩ اصدر كتاب "مملكة هذا العالم" التي تركزت على تاريخ اول امبراطورية كاريبية. ثم عقب ذلك "اقتسام المياه" على اثر رحلة قام بها الى الاورينوك الاعلى والغابة الفنزويلية، وكتاب "قرن الانوار" عام ١٩٦٢ الذي تحدث عن اثر الثورة الفرنسية في العالم الكاريبي. في هذه الكتب الثلاث يتحدث اليخو عن الصدام بين المسيحية وروحية الظواهر الطبيعية التي جاءت مع العبيد في منطقة الكاريبي.
عام ١٩٥٩ وبعد تولي فيدال كاسترو الحكم، عاد كاربانتييه الى كوبا وشغل منصبا من الدرجة الاولى. فقد اصبح نائبا لرئيس مجلس الثقافة الوطني، ثم مديرا لمنشورات الدولة قبل ان يعين ملحقا ثقافيا في باريس. ومنذ سنة ١٩٦٦ شغل فيها منصب الوزير مستشار الشؤون الثقافية بسفارة بلاده.
"كونسرتو باروك" تسلية محببة تجري اثناء كرنفال البندقية. مكسيكي اتخذ له اسم مونتيزوما يقابل فيه فيفالدي. وسوية كتبا الموسيقى وجرا الى حلقتهما هندل وسكارلاتي. زارا اديرة راهبات موسيقيات قبل ان يتناولا الفطور على قبر سترافينسكي..
اخيرا، في الخريف الماضي انتزع اليخوكاربانتيه "جائزة ميديسيس" للاجانب على روايته "المزهر والظل" وهي عجالة عن كريستوف كولومبوس". هذه الرواية المقسمة الى ثلاثة فصول مثل الكونسرتو، قصة تاريخية مدهشة. ذلك ان كاربانتييه الذي استند الى راسل مكتشف امريكا والى وصيته والى التقارير التي كان يبعث بها الى ملوك اسبانيا خلال رحلاته، رسم صورة تشبه الملحمة كثيرا ما امتزجت فيها الفخامة بالخيال.

(و. ص. ف)

شخصية ادبية

* الاسم والميلاد: الطاهر وطار من مواليد عام ١٩٣٦م في (صدراتا) شرق الجزائر.
* تعلم النطق باللغة العربية الدارجة وهو في الرابعة عشرة من عمره.
* درس في معهد (ابن باديس) بالجزائر ثم في جامعة الزيتونة، وانقطع عن الدراسة بسبب التحاقه بالنضال المسلح لتحرير الجزائر.
* مؤسس اول جريدة عربية بعد الاستقلال تحت اسم (الاحرار).
مؤلفاته :
ــ مجموعات قصصية:
* دخان من قلبي ــ تونس ١٩٦٢م
* الطعنات ــ الجزائر ١٩٧٢م
* الشهداء يعودون هذا الاسبوع ــ وزارة الاعلام ــ العراق عام ١٩٧٤م.
ــ مسرحيات:
* الهارب ــ تونس ١٩٦٠م
* على الضفة الاخرى ــ تونس ١٩٦٨م
ــ روايــات:
* اللاز ــ الجزائر ١٩٧٤م
* الزلزال ــ بيروت ١٩٧٤م
* الحوت والقصر ــ الجزائر ١٩٧٥م
* عرس بغل ــ بيروت ١٩٧٨م
* جميلة اللاز .. العشق والموت في الزمن الحراشي ــ لم تنشر في كتاب وانما نشرت على حلقات في مجلة الوطن العربي في نهاية السنة الماضية.

نشاطات تشكيليه



نشاطات فنية تشكيلية متعددة ابرزها معرض الاتجاهات الحديثة في الفن التونسي ونشاط الفنانة التشكيلية الاردنية سامية الزرو واتمامها لوحة الحائط «الجدارية» التي اقامتها في نادي السباق الملكي الاردني. والنشاط البارز الثالث وهو معرض الـ ٢٥ فنانا بمناسبة ١٥ ايار والمقام في قاعة رابطة الكتاب بمناسبة الاسبوع الثقافي الذي تنظمه الرابطة.
وفي هذه المقالة السريعة سنتطرق الى النشاطين الاولين.
قاعة المتحف الوطني للفنون الجميلة شهدت مظاهرة فنية للفنانين التونسيين . بمعرضهم الذي يمثل الاتجاهات الحديثة في الفن التونسي اذ يلاحظ بوضوح تنوع الاساليب الذي يمثل الاتجاهات الشكلية في اعمال هؤلاء الفنانين مع الاحتفاظ بمحلية الموضوع وطابعه وارتباطه بالتراث الشرقي كما يلاحظ في هذا المعرض اعتماد بعض الفنانين التونسيين الشباب على القوالب الغربية الحديثة في بناء الاشكال والغوص بها في محاولة جادة لاستلهام نمط تشكيلي معاصر للتراث العربي التونسي وفي اطار البدء من الانتماء البيئي والتاريخي ولكن هذا الالتزام الفكري والتراثي في ملامح وانماط الفن التونسي كما ظهر في اعمال المعرض لم تخل من مسحات تشير الى هبوب رياح التاثير الاوروبي من ممارسات ثقافية غريبة على الفنان والمفكر التونسي سواء بفعل الحياة الثقافية للمستوطنين الاجانب بالبلاد التونسية ولعل هذا التاثر لم يكن الا اكتسابا ايجابيا ظهرت معطياته في تمكن الفنان التونسي من التعبير بصدق عن نظرتهم المتميزة الى الانسان والعالم وحرصه على التجذر في التربة الثقافية المحلية.
كذلك من الملاحظات التكنيكية والبنائية في اعمال الفنان التونسي المعاصر في هذا المعرض يتضح ندرة وجود اللوحات الفنية التصويرية الطابع حيث كان جل اهتمام هذا الفنان ينصب على اتجاهات التسطيح الحديث في اجزاء التكوين ومساحاته اللونية اذ لم يركز الفنان التونسي على ذلك النمط التقليدي في تحديد الابعاد الاكاديمية والتجسيم التصويري بل استعاض عن ذلك بتنسيق الزخرفة العربية الاسلامية ضمن البعدين ودون اي من ظلال التجسيم الهندسي والتكعيبي تظهر على سطوح التكوين.
وخلاصة القول فقد تمكن الفنان التونسي عبر مخاضه المضني في اعادة صياغة الشكل الفني من الاشارة الى زخم الوجود الحضاري العربي واكتنازه في اعماق الشكل الخارجي للفن العربي رغم ما عصف بهذا الشكل من بذور واختلاطات والحدث الفني الثاني تمثل باللوحة التشكيلية الحائطية «جدارية» والتي فرغت من رسمها الفنانة الاردنية سامية الزرو في احد ساحات نادي السباق الملكي وتعد هذه اللوحة اكبر لوحة من حيث المساحة رسمها فنا او فنانة اردنية اذ يزيد طولها عن ٣٠ مترا وارتفاعها عن ٥ امتار.
لا تقتصر اهمية هذا العمل الفني على ان الذي قام بتنفيذه امراة بما يتطلبه رسم الجداريات الكبيرة من جهد رياضي وفني بل انه يتعدى ذلك باعتباره واحد من ابرز الاعمال الفنية التي انطلقت تخاطب الجمهور خارج جدران القاعات الاربعة المالوفة دائما.
تضمنت الجدارية موضوعا من الطبيعة باشكالها، الارض، الماء، والحياة واعتمدت الفنانة سبيل تشخيص عناصر الطبيعة هذه وادخال نبضات الحياة فيها مجموعة من الخطوط الانسيابية المتداخلة والمتماوجة تشاركت جميعها في بعث ايحاء للمشاهد باندفاع المياه وحركة امواجها مستغلة ضربات الفرشاة الهندسية المنتظمة في اضفاء نوع رشيق من الحركة في خلفية العمل الفني.
ومع ان هدف التخاطب الفني في لوحة الفنانة قد انحصر نسبيا ضمن موضوع جمالي الا اننا لو امعنا النظر به لوجدنا انه اولا ومثل كل شيء موضوع حسي ياسر انتباهنا دون ان يكون عملا رمزيا فقط ذلك اننا بادراكنا هذا الموضوع الجمالي نشعر اننا ازاء محسوس لا يفصح عن معناه الا اذا توقفنا عنده وتعلقنا به فقد وفقت سامية في ان تهب موضوعها الطبيعي باطنية خصبة جعلت منه شيئا حيا يعمر بالوجدان وينبض بالحيوية وتمكنت ان تضعنا في عالم فني فريد من نوعه خارج جدران القاعة والاضاءة الاصطناعية.

مازن عصفور

الـرأي الثقافي

الشعر في مهرجان رابطة الكتاب.. (٢)

بقلم: د. عبد الرحمن ياغي

.. اما قصيدة يوسف عبد العزيز.. اسميها عاشقة وارتدي لونها".. فهي قصيدة تجاوز بها يوسف الموقع السابق الذي بلغه في قصائدة التي سبقت هذه القصيدة.. وبها انتقل الى موقع متقدم.

ولعل الانشطار والتناثر والبعثرة.. تلك التي فردها محمود درويش في الساح الشعرية.. قد علق بها الشباب.. وعلقت بالشباب:

يقول محمود درويش:

"يا ايها المتفرجون.. تناثروا في الصمت!"

فيختطف الشاعر الشاب نتفة من نتف التناثر.. ويمضي بها:

"متناثر:
لغتي هواجس"

ويمضي في صورة البعثرة.. كيف يكون هو.. وكيف تكون هي.. صورتها وصورته: فهي "طفل راكض في الطين.. الغام.. وردة.. هي الفرح المباشر حين احضن كفها.. احتاط من سمك يغير.."

فهذا السمك الذي يغير.. كاد ان يكون احدى خصوصيات الشاعر.. لولا اني عثرت عليها خصوصية جاءت قبل يوسف.. جاء بها محمود درويش.. اطلقها.. وتجاوزتها:

"وشق السمك الازرق صدري ونفاني.."

فالسمك الذي يشق الصدر وينفي.. هو الينبوع لصورة السمك الذي يغير!

لكن هذا الالحاح على الصور المنتثرة.. وعلى اغنيانه الانتشار لا يحقق موقعا متقدما.. بل يدور في دائرة غير واسعة!

"لكن وحشا في دمي يغتالني
ويضيع اغنية انتشاري فارى دماري.."

ان دورانه افسد عليه امتداده.. بل كاد يحول هذا الامتداد الى ارتداد.

"دوما اسير الى النهار..
لكن وحشا في دمي يغتالني.."

لكنه رغم هذا الارتداد يحاول ان يبتدع لنفسه خصوصيات:

"ليس لدي دالية تغطي عري صدري
ايها الفقراء في وطني لدينا الضد
نرفع في السماء يدا ونمشي خلفها"

وحين يلجأ للحوار تحس بجمال هذا الحوار.. لولا انه حين تتوقع ان يعمق ويسخن.. تجده ينكسر ويفتر.. وينحدر بدلا من ان يتنامى ويشتعل!

"نازفة؟
اضفر باقة الاضواء من جرح المخيم
اشتهيك حمامة مسكونة بالنار"

تحس ببدء اشتعال الحوار.. لكنه حالا ينحدر معه..

"تنسحب الوجوه السود..
تنسحب الحواجز والجنود.. ولا يظل سوى بريق الفجر في عينيك!"

وكل الشعراء او معظمهم مسكونون بمحمود درويش!

فالبنفسج و الرصاصة عند محمود درويش مثلا تتحول عند يوسف الى القرنفلة والشرارة.. وهكذا.

ومع هذا كله فقصيدة يوسف قصيدة متقدمة على ذاتها.. وفي موقع متقدم من قصائده السابقة.

***

واقف عند ايقاع القصيدة التي قدمها محمد الظاهر بعنوان "حالات".. حيث الحالة الاولى والثانية والثالثة.. وهي حالات شعرية.. والحالة الشعرية تعبير دال على محاولة اختراق الواقع نحو اللغة الشعرية.. ومحاولة اختراق اللغة الشعرية او اللغة في وظيفتها الفنية نحو الواقع النابض.

"حالة الموت والبعث واحدة واحدة،
ابتدئ من عروق الرماد
تغلغل الى العمق
لا تشعل الوقت ان لم توقظ القاعدة"

وحين يسكن الشاعر حالات محمود درويش..:

"فضحتني السنبله
ثم اهدتني السنونو
لعيون القتلة!"

نمسك بطرف الايقاع في قصيدة محمد الظاهر:

"فضحته الرصاصه
كان موت الرصاصة في الجسد الحي فرصتها السانحة..
.........."

ولكن الايقاع ينحدر قبل ان ينضج:

"هذه الارض والنبض شقان
تسعى اليه ونسعى اليها
فللجسد الانشطار
وللارض صفقتها الرابحة"

ان الحوار مع الواقع اكثر اشتعالا من الحوار مع اللغة ولهذا ظهر الشق بينهما.. فاصبحت اللغة بين يديه هنا الفاظا بدلا من ان تكون اشتعال مواقف!

ومع هذا كله فشعر محمد الظاهر.. يحاول ان يلغي المسافة بين اللغة من جهة وبين الواقع النابض وبين الشاعر المبدع.. وهو في طريق التوفيق في ذلك رغم تعلقه بايقاعات المتفوقين ممن سبقه! وان قصيدته حالات تضيء وتتوهج.. وصوره ذات ايقاع يشد اليها المتلقي:

"من جاء الى هذي الدنيا من غير اسم
فليدخل في جدل الاسماء
من جاء الى هذي الدنيا منفيا
في شرنقة الخوف
فليدخل قائمة الشهداء.."

فمرحبا به في طريقه الى صنع خصوصياته!

***

واراني لم اقل كلمة في قصيدة متفوقة منفردة.. تكاد تكون الوحيدة من بين القصائد اختارت لنفسها الايقاع الغنائي الملحمي وتوهجت في هذا الدرب الشعري واحسنت اختيار بطلها الشعبي.. واحسن بطلها اختراق واقعه بكل تفاصيله كالرمح المنطلق الى قلب الاحداث.. وقد جاءت تالية لقصائد الشاعر مظفر النواب.. صاحب هذا الايقاع ولكنها لا تتخلف عن المواقع التي بلغها مظفر في هذه المسيرة.. تلك هي قصيدة الشاعر الدكتور وليد سيف: (تغريبة زيد الياسين) فمرحبا بالشاعر ومرحبا بقصيدته لتفردها في المهرجان بهذا الخط الذي تجنبه سائر الشعراء. وبذلك ظفرنا بنماذج على الخطين في مهرجاننا فتحية للشاعر ومرحبا بالقصيدة

***

واراني تجاوزت عامدا متعمدا عن قصيدتين لشاعرين اكن لهما الود:

الاولى قصيدة الشاعر عبد الله منصور: (مكالمة هاتفية مع تشرين).. والثانية قصيدة الشاعر ادوارد حداد:

اما الاولى.. فلان الزمن العربي قد تجاوزها اولا ولان الشاعر نفسه قد تجاوز بنفسه هذا الموقع ومضى الى مواقع اكثر تقدما في هذا المجال.. من اجل هذا ابحث لنفسي ان اسكت عن القصيدة.. واكتفي بالاشارة الى آخر الايقاع فيها:

"فالغرباء الغرباء الغرباء
والفقراء الفقراء الفقراء
والشعراء الشعراء الشعراء
انتظروا هذا الموسم
كي تغسل اثار دموع ودماء
ما زالت بقعا فاضحة فوق ثياب شقيقتنا
تلك ال كانت عذراء"

واما الثانية.. فلان الايقاع المرتج المنفعل المتمزق المندهش يقذف بتعابير قد تتجاوز المواقع المقصودة فتصيب اصحابها في مواقعهم عن غير قصد.. فرؤية الوعي غير كافية.. وهي ذات شقين: احتراق متفجر ادى الى صوت مصدوع الايقاع.. واحتراق ملتو ادى الى تعبيرات ملتوية.. فهذا الوضوح المبسط جنبا الى جنب مع هذا الالتواء الخفي يحدث خللا!

واختار بعض المواقف في هذا الايقاع:

".. بعد هذا.. صاح في وجهي..
تمرى في عيوني:
ها انت جنب جداري العاري..
تعريت.."

ثم جاء قبلها ما يلي:

".. آه قودوني الى عينيه..
خلوني بعمق وميضها اصحو على وجع جديد.."
"ان للطفل الذي ياتي بان يسرج مهرا ويقاتل.
ابداي فاطم.. هذي الليلة للعشق حرام ان تكون"
"فصاحت عاشقة.. آه اعطوني حبيبي..
بذراعه ينبت الزيتون والبارود والوعد الشقي!"

وهكذا بدلا من التوقيع والتنويع في الايقاع سمعنا ارتجاجا وتمزقا!

وانا واثق ان الشاعر في امس الحاجة الى اختراق الواقع من خلال اللغة الغنية والى اختراق اللغة من خلال الواقع النابض.. في آن واحد.. والا اختلت بين يديه الايقاعات! فعسى ان يعيد اخونا النظر في هذا الصدع الايقاعي.. وله منا كل مودة وتقدير.

ترنيمة الرياح الخمسين

بقلم: صالح الحياري

دمشق

آن للشعر ان يترجل؟ فارس حزين في القرن العشرين، ليشهد على قصة هذا الزمان. ان للشعر ان يترجل ملتحفا بالرمز البعيد وقدرة الكلام الجميل.

وانا المغني يحرقني الشرط القاسي، وتهزني اركان الوديان والانوار والطوفان، لانسخ المعقولات الحرة على وجنات الحجر، واقص على القبائل غربة الوشمات البيض ونزهة مزمار لم يعد.

ان للشعر ان يترجل ويحمي عنزة سرحان من القنص والدمار. وينصت لاغنية خال الروابي:

العجوز عائد يا حيفا على ظهر زورقين: زورق سكران بالنور. وزورق مسحور بملحمة البرق وملحة الشروق.

عائد من خلف الجبال في مركبة خيوط الشمس: لاطل على عهد عروس النهر من بين فلوات الضباب: وارى اميرها سيد الغاب يدور خاتمه صوب الضياء.

عائد يا نسيمات الصبح في وضح النهار لارى خلخال امي. يرن في عيد الارض: «٥!».. يا نسيمات الصبح: عدي لي في كل عشاء فطيرتي البهية واواني الزعتر وسلامة "العتسوب" واشلحي عن هدبي هلع البنات. وسطوة عمر المنافي ومساء ذلك القهر الثقيل.

وحتى القمر يا امي ان ينزل في امان. ليرانا كيف نصلي، ونقلي الفول على شعاعه البعيد.

ودثريه القمر يا امي لكي لا يتهمه الصقيع بالخسوف: وخبريه القمر. اننا نحمي بيته من هجمة الغول، ونمسح شعره بزيت الخروع ليعود والى بيتنا على طول.

حثيه على النزول لينام معنا على سدة القش وينير الدروب للنساء القادمات بماء العين.

عائد يا (حيفا) في غابات العينين، ناعورة الاهية تضيئها الحشائش وبقايا همسات المساء. فوافقي الشعر ليحيا ويبدأ معنا نكهة المشاوير: وعلى الشعر ان يترجل يا (حيفا) فارس حزين في القرن العشرين.

لقاء مع الفنانة فايزة نجيب

قال عنها الفنان حسين بيكار انها تعبر عن العقل الباطن للمرأة ولوحاتها سحرت النقاد الفنيين في امريكا

كتب الحديث: محمد الظاهر

بعد جولة لها في الولايات المتحدة الامريكية، حيث عرضت لوحاتها في معرضين هناك، الاول في واشنطن في قاعة «واشنطن وورلد جالييري» واستمر من ٢٠/٩ — ٥/١٠/١٩٧٩، والثاني في سان فرانسيسكو في قاعة «فيرويتز جالييري» واستمر من ١٥/١٠ — ٣٠/١٠/١٩٧٩.

بعد هذه الجولة، قامت الفنانة فايزة نجيب بزيارة للاردن، ومع ان زيارتها قصيرة، الا انها ارادت ان تطوف المناطق الجميلة في البلد، حتى يكون للاردن مجال كبير في لوحات معرضها الجديد.

والفن بالنسبة للفنانة فايزة نجيب هو معاناة، واحاسيس ذاتية، ولكن يجب ان تعبر تلك الاحاسيس عن الهموم الجماعية والمدرسة الفنية التي تنتمي اليها هي خليط من الرومانسية والواقعية والتأثيرية. وتعتبر الفنانة فايزة نجيب من أقدر الفنانات العربيات تعبيرا عن العقل الباطن للمرأة العربية، كما قال عنها الفنان المصري حسين بيكار ذات مرة.

عن جولتها في امريكا، ورأيها في التقدم الفني هناك تقول:

ـ هناك تقدم فني واضح، لكن هذا التقدم يهمل المضمون، ويركز على الشكل.

وتضيف:

ـ المرأة الشرقية تختلف جدا عن المرأة الغربية، لذلك، حين اعبر عن المرأة الشرقية، يجب ان يختلف تعبيري عن الفنانين والفنانات في الغرب وهذا هو السبب الذي جعل للوحاتي بريقا خاصا، خلال عرضها في معارض امريكا. وهو ايضا الذي جعل النقاد يمتدحون مثل هذه الاعمال.



وحين اسالها عن الحركة الطاغية على الفن هناك تقول:

ـ امريكا، واوروبا عموما متجهة نحو التجريد، لم يعد هناك انسانية في اللوحة، انهم ينظرون الى اللوحة كلون، وخط، وشكل وتكوين نقط. المهم هو التوازن الفني للوحة، اما الانفعالات والاحاسيس، فلم يعد لها مجال هناك.

وتضيف:

ـ حين عرضت لوحاتي في امريكا، كان الزوار يتساءلون بدهشة «عجيب هل هناك اناس يحسون وينفعلون»

وعن اسباب زيارتها للاردن تقول:

ـ في الحقيقة انا ازور الاردن تلبية لدعوة من الكاتب الاردني واصف فاخوري، للاطلاع على النشاطات والتعاون المشترك بيننا.

وعن مجالات التعاون المشترك تقول:

ـ لدى واصف فاخوري، افكار جديدة كل يوم، وانا احاول ان اتعامل معها بفني لتقديمها للناس، وقد سبق ان تعاونت معه، واظهرت له فكرة الفن الثقافي التي تصدر تباعا عن دار الافاق الجديدة.

وقد لقيت تلك السلسلة نجاحا كبيرا في العالم العربي، ولقيت قبولا ايضا في معرض كتاب الطفل بايطاليا، الذي افتتح مؤخرا هناك.

وتضيف:

ـ انا الان اقضي معظم وقتي في تنفيذ هذه الفكرة، واعداد باقي السلسلة، التي ستحقق خدمة كبيرة لتطوير المنهاج التربوي.

ويبقى ان نضيف ان الفنانة فايزة نجيب قد اشتركت في العديد من المعارض العربية، كما اشتركت في معارض عامة في ايطاليا، وبروكسل، وفرنسا ولندن، وحصلت على جائزة الصالون، وجائزة الطلائع من معرض القاهرة.

حوار مفتوح مع الشيخ علي

بقلم: ابراهيم العجلوني

كان اخر ما سمعته منه ان البحث في معنى الجمال ضرب من التفكر في خلق السموات والارض، وانه بذلك لون من الايمان. وكنت اعلم من قبل ان علم الجمال من مباحث الفلسفة الرئيسة، من حيث هي وصف شامل للخبرة الانسانية، اما ان يكون ضربا من العبادة كما يرى الشيخ علي، فذلك ما حملته في نفسي زمنا، حتى التقيته ذات مساء، فكان هذا الحديث..

○○ شيخنا الكبير.. ما الذي رميت اليه حين قلت ان البحث في الجمال هو ضرب من العبادة... هل تراك وقعت على فلسفة جديدة؟

* * * ليست جديدة، ولكنها عريقة عريقة، وليس بدعا ان يكون مثلها لامة خرجت على العالمين بكتاب كريم، قلب المفاهيم والتطورات، واسس حضارة شامخة، كان للفن فيها مقام سلم ومكانة كريمة.

○○ هل افهم من هذا ان هنالك فنا اسلاميا واخر راسماليا او شيوعيا او غير ذلك مما يمكن ان تمضي بنا اليه القائمة؟

* * * هذا مدخل عرض للموضوع، واحسب انه يصلح كذلك لتفسير اختلاف الحضارات لكني قرات كثيرا عن الفن الاسلامي، ولم امتلك هذه الرؤية من قبل.

* * * ذلك ان الكتابات فيه انما كانت صدى لآراء المستشرقين الذين تنكبوا الحقيقة في كثير من الاحيان، ونظروا الى الاسلام نظرة (ميكانيكية) لم تمكنهم من فهم روحه، الا في حالات نادرة تؤكد القاعدة ولا تلغيها..

○○ هذا ما كنت استشعره حقا، لكن بعض المؤلفين العرب حاولوا محاولات مخلصة وجادة، واظنهم قد توصلوا الى نتائج مهمة..

* * * هذا ما لا اشك فيه، وان اكتنفت سبلهم المزالق والمحاذير..

○○ وما تلك ايها الشيخ؟

* * * انها معالم على طريق الرؤية الصائبة، بيد ان الاكتفاء بها يلهي الباحث عن هدفه الاسمى ويقوده الى اللبس في كثير من الاحيان. ولتكون في النور، اضرب لك بعض الامثلة. فبعض الدارسين قد يذهب الى ان الفن الاسلامي المنشود هو الفن الذي يحمل دعوة الاسلام الى العالمين على نحو قريب مما هي عليه في كتب الفقهاء والمحدثين، او هو الفن الذي يحمل اكبر قدر من المصطلحات والمعاني الاسلامية. ووجه الخطأ في ذلك ان فيه فهما مغلوطا لطبيعة الفن نفسه، وخلطا قسريا بينه وبين الفكر الخالص وبين ما يقوم به احدهما وما يمكن ان ينطوي عليه الاخر..

وبعض الادباء قدموا لنا التاريخ الاسلامي في قالب القصة او الشعر او المسرح، واستفادوا من زخم احداثه بطريقة اقتضتها الظروف الراهنة اكثر مما اوصت حوادث التاريخ نفسه. وغير خاف ان هؤلاء بدورهم قد تنكبوا الجادة ايضا، لما حملتهم عليه هذه الطريقة من لي اعناق الحقائق، لتوائم البنيات الدرامية التي انشئوها، او لتاخذ حجم مقولاتهم المذهبية التي استنطقوا التاريخ بعضها قسرا، وخولوا انفسهم حق الحديث عنه بها..

○○ اذا كان هؤلاء قد اخطاوا، فلا احسب ان الذين ذهبوا الى التبشير بالفجر الجديد للأمة المسلمة قد اخطاوا كذلك.

* * * ذلك ادب البشارة يا بني او ادب الارهاص. وهو قريب مما ارمي اليه، لكنه لا يسلك مسلكه.

○○ وهل يعني ذلك انك تنكر كل ما اصبح تراثا من ذلك او انك تزري على صانعيه؟

* * * ليست بالضرورة بل ان الغاية هي وضع الامور في نصابها بحيث يمكن لنا التفرقة بين محكم الامر ومتشابهه، وبين الجوهر والعرض فيه، وبين العناصر الرئيسة التي يقوم عليها واللواحق التي تاتي وكاتها تحصيل حاصل.

○○ ولكن الم يحاول المفكر الكبير «محمد قطب» ان يصدر عن تصورا اسلامي واضح في كتابه «منهج الفن الاسلامي».

* * * بلى، وهي محاولة فريدة ورائعة. الا انني انظر الى الموضوع من زاوية مختلفة قليلا.. ولا اقول كثيرا..

○○ لقد اثرت فضولي ايها الشيخ.. فهات ما عندك..

* * * اننا يا بني، ومهما ذهبنا في فلسفة العقائد الايمانية، فلن نخرج بها عن مدار «اسماء الله الحسنى» اذ انها هي المنارات العليا في التصور الاسلامي، وكل قبس منها، او تمثل لها، او اقتراب منها، هو ضرب من اللصوق الحميم بقدس اقداس الحقيقة، كما ان ما ينضوي تحتها من قيم ومعايير هو في الحقيقة ما يميز نظرة المسلم الى الوجود من غيرها.

○○ قد نتفق على هذا ايها الشيخ، ولكن اين صلته بالفن؟

* * * دعني اكمل، وستعرف شيئا.

○○ اني استمع.

* * * تحت كل اسم من هذه الاسماء الحسنى، تندرج قائمة مضيئة من الصفات والموازين والمعايير، تلهم المسلم الوانا من التفكير وانماطا من الشعور بالجمال والكمال والجلال. وتحت ظلال هذه الاسماء المعظمة وفي افيائها، يتمثل المؤمنون منظومة من القيم الجمالية، كل على قدر ما يتحصل لديه وما يسعه وجدانه منها.

○○ وهل تملك الاسماء الحسنى كل هذا التاثير؟

* * * انها لكذلك في الضمير المؤمن والنفس المؤمنة. ولكل منها قوة ايحائية كبيرة تتبين في ضيائها طوائف من الصفات المتدرجة في السمو، والتي تعرج صعدا في شوق دائم للمثل الاعلى. و(الرحمن) و(الرحيم) و(الملك) و(القدوس) و(السلام) و(المؤمن) و(المهيمن) و(العزيز) و(الجبار) و(الغفور) و(الودود) وغيرها من الاسماء الحسنى هي فيما ارى المقومات الرئيسية للتصور الاسلامي، وعن ما توحيه وتوجيه وتبعثه يصدر المؤمنون في كل خلجة من خلجات نفوسهم، وكل نبضة فكر ورفة وجدان لديهم.

○○ وهل هي وراء بحثهم الدائب عن الجمال في الانفس والافاق. او هي ما يجعل ادابهم وفنونهم متميزة تميز عقيدتهم وانماط السلوك لديهم؟

* * * لقد احسنت القول والفهم معا. وان اي فن يحقق، او يدعو الى، او يستوحي شيئا من كمال وجمال وحقيقة اي اسم من هذه الاسماء لهو فن اسلامي، وفي هذا الاطار الرحيب المتسع الاماد يتحرك الفنان المسلم، وتمتد افاقه الفساح. ولان الاسلام هو دين الفطرة الصافية، والجبلة المبراة النقية، فان كل نفس يبلغ بها صفاء الفطرة درجة تهيؤها لتلقي فيوض هذه الاسماء تكون قادرة على الاتيان بفن ذي طابع اسلامي، اذا تهيات لصاحبها القدرة على الصياغة الفنية وتوفرت له ادواتها..

○○ اصدقك القول ايها الشيخ، انني لم اكن ــ اول الأمر ــ احسب ان للفن الاسلامي كل هذه المعاني والظلال..

* * * وما قولك الان يا بني..

○○ الحق اقول.. لقد تكشف لي فن انساني رفيع، فيه كل خصائص الانسانية المستخلفة في الارض، وكل شوقها الى المطلق واللانهائي، وكل نزوعها الى الحي القيوم.. الذي ليس كمثله شيء..

ملاحظات قصيرة حول هموم "هاشم" الصغيرة

التوازن بين الوعي والفن

بقلم: الياس فركوح

ان الكتابة عن مجموعة هاشم غرايبة القصصية الاولى (هموم صغيرة) تعني تناول العمل الادبي الوحيد — حتى الآن — الذي ولج عالم الريف الاردني، وحاول استنطاق معالمه، وشخوصه، وهمومه. وهذا بحد ذاته يعتبر نقلة لا بد من الاشادة بها، على صعيد الموضوعات القصصية، خلاف ما هو سائد في القصة المحلية الغائصة في اجواء مدينته غير محددة السمات او الطبيعة.

ولأن عالم (هموم صغيرة) على هذا النحو المتميز — في هذه المرحلة — ، اجدني حذرا في تناولي لهذا العمل، محاولا قدر اجتهادي ان اكون موضوعيا عند طرحي للملاحظات القليلة التي خرجت بها عند انتهائي من قراءة القصص.

ملاحظة اولى اود ان انقلها الى القاص غرايبة، مفادها: بما ان تميزك جاء من زاوية ماهية الموضوعات التي طرقتها قصصك الا وهي الريف المنسي او غير المعروف من قبل كتاب القصة.. فان قصتا: قلب المدينة ووفاء، جاءتا خارج السياق العام لبنية المجموعة، وخيطا نافرا في تسيج الاجواء المسيطرة على عالم القصص. وربما بسبب ذلك، كانت هاتان القصتان مختلفتان حتى في التناول الفني اذ اعتمدتا على التقطيع التقفيري.. وكان كل فقرة شظية زجاجية الصقتها الى جانب اخرى فبدت اللوحة مكتملة.. ولكن هامشا من الفراغ الدقيق ظل يفصل بين نثر الشظايا ويبقيها ضمن حيزها المعزول.

وهكذا يبقى امامنا من المجموعة القصص التالية: هموم صغيرة، المنديل، القحط، وزباعية فتنة، الجمعة الحزينة، حديدوان، يوم السبت الحار، والجبل.

ان القاسم المشترك الملحوظ والذي يشد بؤر قصص هاشم غرايبة ذات العالم المتجانس، يتمثل في قضية الاستلاب الانساني العام لشخوص الريف بعامة.. والمحصور في زاوية قهر اجتماعي واضح فرش على اثره تفصيلات هذه القضية وممثليها في كلا الجانبين: السالب.. والمسلوب.

هذه ملاحظة فرضت حضورها من القصة الاولى "هموم صغيرة". ودائما هناك عند غرايبة، التحديد الحاسم لطرفي المعادلة. فكما ان هذا الحسم حاضر في ذهنه.. هو حاضر ايضا في قصصه وواضح. وبسبب من هذا الوضوح كانت البساطة في الطرح.. وربما لان الطرح كان بسيطا لم تحمل قصص هاشم الى القارئ توتر الحالة في صورتها القصوى، عبر فنه القصصي — عدا نهاية قصة الجبل والقحط — ، فجاء الريف افقيا فاقدا لبعده الملازم.. الا وهو العمق. اعتمد هذا القول وانا لست خالي الذهن من ان البساطة ليست نقيض العمق.. بل هي شهادة عليه. ولكن ما قصدته بالعمق هو: تعميق الحالة العامة للجو المسيطر، وسبر دفائن الشخصيات المرسومة والتي تتحرك في قلب الحالة والجو.

وهنا اعود الى القاص هاشم غرايبة بهذا القول: الا تعتقد ان بنية القصة وحركة تطورها، هما تجريد لواقع وفعل معاشين فعلا، شكلا حالة قناعة لدى الانسان يجب عكسها عبر الفن بكامل كينونتها؟؟

اي: انه كما وصل هاشم غرايبة حد التفريق بين الشيء ونقيضه من خلال بحث وتدقيق حياتيين.. ينبغي ان ينعكس ذلك، عند القارئ، لدى اطلاعه على فن هاشم غرايبة.

هذه مسألة اجدها المعضل غير الظاهر في هموم هاشم الصغيرة. وهي ليست فقط عند هاشم، بل كثيرا ما نجدها ايضا عند البعض من كتاب القصة في الوطن العربي. كيفية التوفيق بين الوعي الذهني عند القاص من ناحية.. وابرازه لهذا الوعي المكثف بوجهة نظر في فنه من ناحية اخرى.

اذن، هي مسألة مدى الامتلاك للاداة الفنية القادرة على بلورة النضج في الوعي.. وتكريسها له. اما هاشم غرايبة، فان ادواته الفنية استطاعت رسم المسطح الافقي للريف وتشكيلات ملامح الشخوص.. ولكنها حين بدات التقدم الى ما وراء الافق والتشكيلات الاولى، اصطدمت بتجاوز الوعي الذهني لها. فتوقفت عند هذا الحد. وهكذا انفتح المجال امام خلاصة وجهة النظر على حساب كيفية تكونها دون المرور بفن يوازيها في الدرجة والعمق.

ولأن مسألة هاشم هي هذه المسألة، كان — وبسبب التبسيط او البساطة — طرحه لاوجه التناقض في واقع الريف بعامه، يحمل شيئا من الخروج على مقتضى السياق الجدلي لجزئيات هذا الواقع.. وان بدت غير كبيرة.

ففي القصة الاولى "هموم صغيرة" حيث التناقض بين المهمات الواجبة لرجل الدين، وفقا لاصوله ومحرماته، وبين مسلكياته المتعاكسة تماما لهذه الاصول بحيث تنطرح مسألة: امور الدين والدنيا كاحد ما تكون من الوضوح.. نجد ان هاشم غلب ارهاصة الرفض لواقع التناقض الذي يعيشه الامام بين قناعة وجوهره عبر سخرية (ابو صالح) المرة من الريا الذي يمارسه هذا الامام.

هذه حالة مقنعة تماما اذ يقف الرفض عند حد السخرية المفضوحة بين شخصين اثنين، احدهما يتحصن خلف لقبه الديني وما يمثل من مكانة يصعب التشهير بها.. والثاني فقير فلاح معدم لا يملك من ادراك كنه الواقع الا التسجيل والحفظ. ولكن، بما ان هاشم كان يغطي غير كامل قصص المجموعة ما عدا "وفاء وقلب المدينة" واقع الريف، فاننا نجد في قصة (المنديل) مخالفة صارخة لما وجدناه في (هموم صغيرة). فبينما استطاع "ابو صالح" سكب ارهاصة الرفض في وجه الامام المتحصن بمكانته الدينية، فان كامل القرية في قصة (المنديل) لم تحرك ساكنة امام هيمنة المختار — رجل الدنيا، والفاقد لحصانة الامام الدينية، في الوقت الذي كان الامام في (هموم صغيرة) يستلب غرباء القرية فيسخر منه "ابو صالح".. نجد ان هرس المختار لانسانية اهل قريته، عبر زواجه القسري من حبيبة الفتى، لم يحرك في القرية الا الركون الى الاستسلام.. لا بل مطاردة الرافض الوحيد الفرد لهذه الهيمنة!!

اليست هذه مفارقة لمقتضى السياق الجدلي لجزئيات الواقع؟ اتوجه بهذا الى هاشم، نافضا من ذهني كون البديل هو التمرد او الثورة.. قانعا بما هو طبيعي ومنسجم مع مرحلية الحدث وقواه، الا وهو التعاطف كحد ادنى لمشاركة القرية ضعيفها في معركته الخاسرة. فاين هذا الحد الادنى؟

ربما تكون هذه النقطة مدخلا الى مسألة اخرى في بعض قصص المجموعة، وهي التسجيلية. ان نكتب بوحي من الواقع وجزئياته دون تحطيم قنواته ومؤدياته شيء.. وان نرضخ، في فننا، لقشرة هذا الواقع الموهمة ايانا بدوامها وثباتها شيء اخر ليس من الواقعية وان احتكم الى جانب فيها. فما دام الوعي الذهني يشهد بحتمية التغيير واستحالة التكلس، فان هذا ما ينبغي ان يسطع في الفن عند معالجته لمرحلية هذا الواقع المتكلس. وان لم يفعل.. فهذا سقوط في التسجيلية يحاسب عليه صاحب الوعي والايمان بحتمية ما سبق. ونقطة ثبات عند المرفوض رغم الرؤية الواضحة لمقدم المفروض.. ولو بعد حين.

والشهادة على ما اقول في النهاية المفجعة لقصة (القحط). ان يهوي "ابو خالد" بنبوته على راس مثيله في الفقر والانسحاق "ابو العبد"، ما هو الا تنفيس فردي لهم جماعي ضد فرد من ذات الخندق الاجتماعي، افتقد كامل العامل الموضوعي لشلح جبنه وتقاعسه. وما دامت احدى وظائف الوعي الذهني تقودنا الى تجاوز الظاهر وصولا الى الجوهر في مسائل الواقع وقضاياه، فان هذا ما نفضل ان نراه في الفن ايضا وما كنا نتوقع ان نراه في (القحط) هو عكس النتيجة التي قراناها. اذ ان خواطر "ابو خالد" كانت تقوده الى نقيض ما فعل. فالعلة كما هي في وعي "ابو خالد":

(تصورها تهون على اعيان القرية دون غيرهم) ص ٥٠ والمسألة ليست مسألته هو فقط، اذ:

(لن يتحقق الا ما هو لصالح الاكثرية) ص ٥٠ كما ان الحل ليس بالبساطة التي انتهت اليها القصة:

(والمسألة اكثر تعقيدا. اين العلة؟.. اقلة المطر؟ ام اعيان القرية؟.. ام امثال ابي العبد) ص ٥٢

وايضا، فان التجزم بازاحة "ابي العبد" عن مهوى الضربة القاتلة كان راسخا في ذهن "ابو خالد".

(ابو العبد بالتاكيد ليس العلة) ص ٥٣

اذن، فان السياق الطبيعي للقصة لا يفسح مجالا لهكذا نهاية، اللهم الا اذا اعتبرنا ان هاشم غرايبة قد جنبته الحالة وتوترها الى هذه الخاتمة. وهنا يكمن الفرق بين الفنان الموازن بين فنه بضروراته وابعاد رموزه، وواقعه بحتمياته ونهايات مراحلة.

اكتفي بهذه القصص الثلاث تدليلا على ما لاحظته من نقاط عامة على قصص المجموعة، دون ان اغفل عن ذكر الاسلوب المتسم بحركة سريعة تنقل القارئ من حالة الى اخرى دون تعقيد وجهد.

وقد يشير البعض الى تركيزي على سمات سلبية في هذا العمل الادبي دون التفصيل في الايجاب.. ولكنني ارى ان هذا متروك لمن يريد ان يهتف لمجموعة هاشم الاولى، غير ميال بعمله القادم والقادم والذي انظر اليه منذ الان بعين التفاؤل.

هي مسألة التوازن بين الوعي والفن عند هاشم. وكفة الثاني لا بد وان تتوازى مع الاولى.. اذ ان مفاتيح العملية الابداعية بين اصابع هاشم بكل تاكيد.

بسم الله الرحمن الرحيم

اعــلان

١ ـ تعلن مديرية الخدمات الطبية الملكية عن حاجتها لتجنيد تلميذات مساعدات تمريض ممن انهين الصف الثالث الاعدادي بنجاح فما فوق حيث سيتم الحاقهن بكلية الاميرة منى للتمريض للدراسة لمدة (١٨) شهرا تمنح الناجحات درجة ثانية وتصرف لهن علاوة مقدارها سبعة دنانير شهريا بالاضافة الى راتبها والبالغ (٦٤٫٢٥٠) اربعة وستون دينارا ومائتين وخمسون فلسا شهريا بالاضافة الى الامتيازات التالية:ـ

أ ـ التأمين الصحي في مستشفيات القوات المسلحة لها ولمن تعيله.
ب ـ صندوق الادخار
جـ ـ المؤسسة الاستهلاكية
د ـ مؤسسة الاسكان العسكرية
هـ ـ تؤمن بالسكن والمأكل والمشرب

٢ ـ يشترط في المتقدمات ان تتوفر فيهن الشروط التالية:ـ
أ ـ ان تكون اردنية الجنسية
ب ـ ان تكون لائقة للخدمة من الناحية الصحية
جـ ـ ان تكون حسنة السيرة والسلوك
د ـ ان لا تكون محكومة بجناية او جنحة مخلة بالشرف والاخلاق.

٣ ـ على الراغبات مراجعة مديرية الخدمات الطبية الملكية خلال ساعات الدوام الرسمي مصطحبات معهن الوثائق التالية اعتبارا من صباح يوم السبت الموافق ١٥/٦/١٩٨٠ ولمدة شهر.
أ ـ جواز السفر او الهوية الشخصية او دفتر العائلة
ب ـ شهادة الميلاد او صورة مصدقة عنها من نسختين
جـ ـ الشهادة المدرسية او صورة مصدقة عنها من نسختين
د ـ ٦ صور قياس ٤×٦

للبيع بداعي السفر

سيارة داتسون ل ١٤٠ موديل ١٩٧٦ بدون جمرك قطعت مسافة ٣٥ الف كيلومتر وبحالة جيده جدا، والسعر مغري للاتصال تلفون ٦٤٣٢٦/ ٦٤٣٢٧ او ٢٥٨٠٤.

اعلان

تعلن مؤسسة مياه الشرب عن طرح العطاء رقم (٢٦/٨٠) مركزي والمتعلق بتوريد حفارة محمولة لرفع وتنزيل الطلمبات، فعلى السادة المتعهدين الراغبين الاشتراك فيه مراجعة قسم العطاءات مصطحبين معهم رخصة المهن لاستلام وثائق العطاء مقابل (عشرين) دينارا غير مستردة علما بان اخر موعد لتسليم العروض هذه الساعة الثانية عشرة من يوم السبت الموافق ١٢/٧/١٩٨٠م.

مدير عام مؤسسة مياه الشرب
المهندس سعيد بينو

فقدان رخصة سوق

اعلن انا يوسف عبد القادر لصوي عن فقد رخصتي السواقة صالون عمومي اجهل رقمها صادرة عن دائرة تسجيل عمان، الرجاء ممن يعثر عليها الاتصال بهاتف ٢٤٩٨٦ او لاقرب مخفر للشرطة وله الشكر.

الـــرأي الثقـــافي

حول ديـــوان "مزامير الثورة الفقيرة"

ما جدوى هذا العمل الشعري؟؟
ن اتخذ موقفا ازاء نفسه وازاء
اقع والحياة وتفاعل — اي العمل
حري — مع هذه الاشــارات
لات؟؟
والسؤال المطروح آنفا هو تاشيرة
خول ل "مزامير الثورة الفقيرة"
الدكتور خليل احمد خليل عندما
ب الشعر لا يعطيه مسحة مفتعلة
الالتزام بل يجعله معبــرا عن
قة التزامة"
كلمات الشاعر الوردية الافراح
نتشا في جرح الرفاق الثائرين
تفشا في مراكب الصباح
افراحها العميقة
من الرياح — ص ٢٤ الديوان
كلمات الشعر عنده لا تولد في
راغ، ولا تتناسل في العــدم، او
قع في اللاشيء، وعمق الفرحة هو
ن الجرح، لأن الكلمات النارية
هبة والكلمات الوضاءة المحرقة
نشا في جرح الرفاق الثائريـــن"
ها فرحة الالم الممض، الذي يتسلل
العــروق فيحيسهـا ويخنقهـا
ـاضر اتجاهاتهـا فتخــرج من
امرها غضبى ثائرة لانها
"الفتى من الرياح"
تولد في حرائق الطريق
وتبتسم
نقـــاوة النضـــال
سم" ص ٢٤ الديوان

* * * *

والايغال والتعمق في محراب هذا
يوان يفرض علينا الصلاة عند كل
ف والابتهال مع كل كلمة، صيانة
سية، وحفاظا على حرمة العروة

تربط فصل الحب والنضال
بفصلكم
وتربط الفصول كلها
بنبضة مقيمة في وجهكم"

ان هذا التوقيع الشعري الذي
ـ بين عنصر الانسان والحـب،
ضـال واختصـاص الانســان
يله مستقلة (بفصلكم) يترك ذلك
ـ المرتجي من العمل الشعري،
س الواقع الجماهير ومعانـاة
داث الواقــع من خلال صورة
ـب والنضــال) التـي ترســم
ائص العمل القومي في مواجهة
ى المجابهة.

****

وذروة الاحســاس بالاغتـراب،
في، والطرد لها صدى في نفس
اعر وفي خلجات وجدانه... انه
ول التحرر من كل الهــواجس
تفكاك من مفزعات الخواطر.
وتعالى في دمائي هتفا
كلما ولي غد غد صار غدي

يد ان عمق الاحساس، وكثافة
ور، ومرارة الخيال جعلته سجين
د والوحدة، والاغتراب مرهونا
اضر المؤلم من الغد المبهج
كنت في غيم له اجنحة
كنت مطرودا بلا مفتقد
حمل الصحراء في حسرتها
واصير البحر كالمتفرد
ـرت كالأرض اذا ما ارعدت
ة الريح اغني بايدي ص ٥٠

لكن الشاعر يفجأنا، ويخلع علينا
شــة والانبهـار، فاذا كان في
يدته "الوجه العاشق" متبـوذا
ودا من حدود العالم وسلبيــا
را يائسا فانه في (غد الاضداد)
ر لنا نفسه — التي هي نفس
اهر وشخوصها — غير ما كانت
... ليست الاشياء ثابتة ساكنة بل
في تحرك واطراد مستمرين وكل

شيء قابل للتحـول والخـروج على الظروف الصانعة للمواقف السلبية والاحتجاجية.

"آه انبثقت فجاة من جمرة الاشياء
ووهجت في صرختي عنترتها الالوان
وسارت الرموز تحت نبضتي
نارية الاحزان ص ٥٢

انه انتقال من حال الى آخر، وتبدل وتغير مستمرين فمن برودة الاشياء وصقيعهـا الى (جمـرة الاشيـاء) وحرارتها ومن برودة الجليد الى النار والتوهج والاحتراق ومن السـكون المستخذي الى الحركة الفتية الجبارة.

انه الانبثاق كما عبر عنه الشاعر. وهذا الانبثاق منشأه، رفض الواقع، رفض الواقع الاسن والحياة الذليلة.

ان الشاعر هنا لا يصور لنا حالة شعرية خاصة انه يصــور (جـدل الانسان) وجدل الاشياء انه يفلسف الحالة الشعرية ليكون قادرا وفاعلا، قادرا على خلق النقيض، وفاعلا في خلق الواقع الذي يليق بذلك الانسان، جاء ذلك في صورة شعرية فلسفية تملك الشفافية الشعرية والخصوبة الفلسفية ببساطة غير معتادة.

***

وهذا الانسان الذي يمني الشاعر نفسه صياغته هو عين الانسان الذي تصوره قصيدة (الفصول العربية)

اكلوا وطني
اكلوا ايامي المعدودة
شربوا النهر النابع مني
شربوا الانسان المتراخي
لكن الانسان الصامد
مازال عواصف يتجسد
مازال يقاتل، يتوافد"

وقصيدة الفصول العربية التـي اقتبسنا منها الابيات المارة هي حكاية الوطن المسجون وممالك الطوائــف ومجاعة الشعوب —

ان طبيعة الصراع القائم يقتضي تعددات وتناقض كثيرة فيه (الانسان المتراخي) كالزبد المنثور على سطح الماء وفيه (الانسان الصامد) الذي يقاتل ويتوافد

***

وماذا عن (يوميات من لبنان)... يوميــات قهــر، ومــوت، ومجاعــة واعتقالات وتجريد الانسان من ارضه — لنها يوميات خالطتها الدماء وادانة للذات.

"خائن، يا قاهري، حتى العظام
خائن، في الصمت حتى والكلام
وانا، ان لم اقل ذلك، خائن
فلتحاسبني اذن حتى الدماء"
ص٩٠.

ويتحدد مفهوم الشاعر للالتزام في قصيدته (مزامير الثورة الفقيرة) التي توجها عنوانا للديوان هذه القصيدة المتمردة، الغاضبة التي تفضح زيف الواقع الذي يسوده الظلم الاجتماعي واللا مساواة

وقد كثف الشاعر فيها طاقاتــه الفنية والجمالية فجاءت

"لتهزم العفونة الكبيرة
وتهزم الاقطـاع والشرانـق ء
ص١١٤

... هذه القصيدة التي كتبت بالرصاص، والجياع والايتام، والعظام، جاءت معبرة عن قلبه المليء بالرصاص.

فاكتمل بذلك البناء الفني الذي اراده الشاعر وجاء هذا البناء خادما للمضمون الشعري الملتــزم الــذي واكب كل قصيدة في الديوان.

محمد سلام جميعان

التسامي بالنمو

شعر: محمد صالح يوسف

وحدي جئت اجر ثياب الحزن
واشرب غربة هذا العمر
الساقط من ذاكرة الايام السبعة
وحدي ابحث يا فرس الاجداد
عن الرحلات الصعبة
احمل مزمار هواك وامشي
يحملني الموج هنا وهناك
اسير الحب الجارف واللحن القاطع
تعب مشوار خطاك، ولكن
افرح دوما
حين تعود البسمة فوق شفاه
قطرت بالشهد وبالعنبر
جسدي كان عبور الفقراء
من الموت الى فرح الدنيا
وضياء الفجر المنشق عن الليل السافر
حزنا قزحي الطلعة
وحدي احرق شمعة عمري
واسير اليك مطلا
من كل شباك القهر المزروع بدربي
عفنا شتوي النزعة
حظي كان مدار فصول
نبتت في القلب النازف شوكا
يعتصر الفرح الابدي
وحدي اشرب حنظل جرحي
لاشق عصا الطاعة
ما بين الحاكم والمحكوم
ولانك اولى من كل نساء الدنيا
جئت اليك ابيع خطاي محبا
يا عشق صباحي ومسائي
اعرف ان دروب هواي
تشيد العرق الى العرق
وتمحو ذاكرتي
من كل اغاني الوله المائج
في عينيك ضياعا
فخذي وقتي وانقلبي
شعرا
قمرا
نهرا
فانا ادمنتك حبا يأخذني
في كل شعاب الارض شهيدا
واخذت على قلبي العهد
لامزج ما بين الروح وبين الدم
واخذت العهد
لاقلع من عمق فؤادك ذاك الهم
فانتظري لحظات العشق المزروع
بأهداب ملايين الفقراء

اختصري الوقت المتأزم في الكون
تسامي، وتنامي
انطلقي يا فرس الاجداد وثوري
مري كالسهم
اخترقي جدران الوهم
القابع في ثوب هزلي
اني اعترف بأن هواك يعلمني
كيف يكون السير على حد السيف
اعترف بأنك واحدة
سرقت مني حلمي
سفري
قمري
كوني ما شئت بقلبي
يا قلبي
فلقد مزقني الالم الجامح شوقا
ورماك بعيدا
جائعة
عارية
باحثة كل الطرقات عن المأوى
يتخيرك الحزن جنينا
في عمق الرحم
وانا السائل عنك صبايا الحي
وفتيان القوم
يا فرس الاجداد تسامي
وتنامي
فانا لست غريب الوجهة
حين يطول النهر
ويورق جرحي ثانية
وغدا فارس صهوتك البيضاء سيأتي
يحلم بالشمس
وبالدفء
وبالظل .

سيزول الحزن يوما

قصة قصيرة

بقلم: انعام القرشي

* لم يكن الحال كما توقعت، اعتقدت ان كل شيء سيكون عاديا بعد مرور ايام على رحيلهم. لم تشهد الرحيل وانما سمعت الاخبار من بعيد كما سمعها غيرها.. ولكن الظـروف شاءت ان تزور القرية وتنزل ضيفة لساعات، لا تدري ما الذي جعلها بعد لحظات من وصولها ترتدي معطفها وتسير فوق الارض المحروثة خلــف الجامع!!! اهو العشب الذي يمــلأ الارض بكاملها ام تلك العجوز التي تجلس القرفصاء من بعيــد تحفــر الارض، وتبحث عن شيء ما بداخلها؟؟ هذا ما بدا لها!! احبت ان تحادثها ان تعرف من هي فلعلها تصلها بطرف قرابة دون ان تدري فكثيرا ما تكتشف بعد كل زيارة للقرية ان لها اقرباء لا تعرف اسماءهم.. تابعــت سيرهــا تغرس قدميها بالتراب ببهجة... فجاة سمعت صوتا يصرخ من بعيد غاضبا.. لماذا تسيرين وسط الحقل، الا يوجد طريق آخر..؟ هناك الطريق "مشيرا بيده بعيدا" احست بخوف فهو لم يراع انها ضيفة لساعات فقــط على ارض هذه القرية.. احست ان هذا الفتى الصغير يحب ارضه اكثر من ان يجامل اي انسان اقترب اكثــر من العجوز.. لكنها لم تعرها اي اهتمام، تحرك يديها تفتش بين الاعشاب...

صباح الخير يا حجة..

— أهلا — اجابت العجــوز دون اكتراث، لم يكن الجواب مشجعا على المضي في الحديث.. صمتــت تكورت امامها.. بعد لحظات تكسر الصمت بسؤال العجوز

هل انت من بنات ابو...؟؟

نعم كان عليها ان تستمر لئلا يعود الصمت من جديد..

— ما هذا يا حجة.. رشاد؟؟ وهي تشير على بعض الحشائش في الارض.

— لا مش رشاد — قالت العجوز بغضب هذه خبيزة" رافعة يدها بضمة من الخبيزة" وهذا حشيش، واخذ تقلعه بقسوة وتقول حشيش.. حشــيش.. حشيش.

— ملهذه العجوز "تمتمت" هي غاضبة بلا شك.. هل انا التي لا تعرف ان تلك خبيزة؟؟ ثم وبدون اي مقدمة قالت العجوز "ليش ما ترجعوا على ارضكم، شو نفعتكم الغربة، تعالــو هون ابنو وعمروا ما الارض دايما بتستناكم، قد ما تغربتــم رايحــين ترجعواهون.. اصلا ما الــكم غــير هالارض واذا بدكم ترحلوا ارحلــوا "وهي تلوح بيدها في الهواء بقرف" ثم تابعت بسخرية "لولا انهم ماتوا ما كان حد رجع؟؟؟ فقلت ذلك وحملت ما جمعته من الخبيزة وذهبت دون كلمة او تحية.. ملاذا اقول لها "تمتمت" صادقة وحاقدة في الوقت نفسه، لماذا؟؟ وعلي انا؟؟ انا احب قريتي، انها بقلبي. كنت اظن انها طيبة وانني ساستمتع في الحديث معها للحظات تحدثني عن شبابها عن اولادها، انا لا اعرف من هي اصلا وهي لم تقل لي. اشك في انها قلقة

على مستقبلنا في هذه القرية احس انها تريد الاطمئنان الى ان هناك من يريد الارض ام لا.. واهمه تلك العجوز... فليس بالجديد ان اسمع ان هناك من يريد ان يأخذ ارضنا.. لم استطع ان الاحظ او المس الطيبة في وجهها ابدا.. اخذت عرقا من الحشائش التي ماتت قبل اوانها... عادت تسير من جديد تتذكر كلمات العجوز، لفت نظرهــا منظر الجبال... رائع، اغنام واشجار ووادي بعيد تلتهم عيونها كل شيء التهاما... جائعة لاشياء كثيرة.. احبت ان تنزل الوادي، اخذت تصرخ لتسمع صدى صوتها من جديد، تؤشر للرعيان الصغار من بعيد، لبنات القريــة في الحقول

— تجدد الهواء... القت نظرة خاطفة امامها وهي تلوح بيدها تذكرت ما قالته العجوز "لولا انهم ماتوا لما..؟؟

— سقطت يدها ببطء " جلست تحدق بمكانيهما... بكت بصمــت، دحنــون احمر يغطي معظم اجزاء قبريهمــا كانها زينة عرس، الصغار يتراكضون ليضعوا الزهور على قبريهما احست ان كل واحد منهم يود جمع دحنون القرية كلها ليضعهــا على قبــر لاحدهمــا، يصنعون اطواقا من الاعشاب البرية يضعونها برفق فوق الحجر (النابي) من القبر، يصمتون بعد ان تفــرغ ايديهم مما حملت، يتحدثون تراهم يؤشرون باصابعهم الصغيرة "ليتني استطيع ان اسمع ما يقولون" تمتمت لكن عيونهم حزينة، احدثت دحرجة

الاحجار من اسفل قدميها صوتا جعل الصغار يرفعون رؤوسهم.. تراكضوا نحوها يحدثونها، يخبرونها كم جمعوا من الزهور... كل واحد منهم يريدها ان تسمع له فقــط يشدونهــا باطـراف معطفها يخبرونهــا كم تعبــوا هذا الصباح وكادوا ان يسقطوا في الوادي وان اولاد القرية حاولوا ضربهم وهم يؤشرون باصابعهم الصغيرة باتجاه اولاد التصقوا بالسور من بعيد مدعين الخوف.. لكنهم مع ذلك استطاعوا ان يجمعوا ضمما كثيرة..

— اطلعي.. حلوه مش اه "قالتهــا الصغيرة بفرح وهي تشير الى القبر؟؟
— هذا قبر ابوي "قالتها فرحة ببراءة الارض كلها..

وهذا؟؟؟

— اجابت الاخرى.. "هذا قبر ابوي، على قبر ابوي دحنون اكثر. انا زرعت عليه شجرة صبار من الشرش عشان تعيش، والدحنون كمان اقلعــه من شروشه عشان يا خيتي اذا انقطف من الارض ما بيعيش الا بشروش" لم تدر لماذا تنقذ نفسها بعد هذه الكلمات من فم الطفلة.. اسرعت تقول لهــم اجمعوا لي الدحنــون ايضــا كل ما تجدونه في الارض... تراكضوا.

عادت عيونها للقبرين المتجاورين تذكرت انها رفضت نداء احدهم يوما وهو ينادي احست بحرقة وعذاب كيف حصل هذا؟؟ لماذا لم تستجب له؟؟ رغم انها تدري انه بحاجة الى كل لحظة مساعدة.. حائرة.. لا تدري.

حملت الزهور بيدها كل ما حملت الانامل الصغيرة، قسمتهــا للقبريــن عزيزين، التفتت للصغــار تبعدهــم "اذهبوا لتناول طعامكم الان"...؟ تلاقت العيون بعضا ببعض ترفض الذهاب لكنها استطاعت ان تسيطر على الموقف بصمتها حيث انسحـب الاطفال بغير رغبة.. لا تريد ان يراها احد في لحظة وداع ابدي.. لا تريد ان يراها احد تبكي.. دموعهــا ملكهــا وحدها، نزلت عن الصخرة واقتربت بخوف نحو القبرين الساكنين، وضعت ضمة دحنــون نديــة على كل قبـر، استرحمت لهما بصمت حزين. تمنت ان لا تذوب هذه الزهور امد الدهر، ان تبقى ندية فوق قبريهما لتخفف عنهما وحشة عالمهما الجديد الذي لا تعرفه.. تود الرجوع مذهولة.. كان الاطفــال يراقبونها من خلف بصمت قاتل.. كل شيء ساكن دموعهم اختلطت بالتراب على وجوههم.. تلوم نفسها، تتساءل بالم.. لماذا لم الب النداء ذلك اليوم؟؟ ماذا كان يريد مني؟؟ رحــل واخــذ الجواب معه الى الابد وسابقــى في دوامة الحزن والتســاؤل... لم اكن ادري انني حملت نفسي ذنــب.. لم احسب انني ساودع احبــاب كنــت اعيش معهم قبل ايام فقط.. العالم من حولها يضيق تغير كل شيء، باتت تشعر انها مخنوقة رغم نقاوة الهــواء من حولها، الجبال صامتة والسماء صافية والقبور ساكنة.. لا شيء يتحرك من حولهــا... ضمــت جسدهــا بيديهــا وخرجت راكضة تحاول الهرب، القت نظرة اخيرة خلفها.. كانــت ازهــار الدحنون تخيفهــا بقــدر ما كانت تشدها.. عليها ان تذهب الان فهم بلا شك ينتظرونها.. اسرعت الخطى تود الرحيل، كانوا يقفون، عيونهم تطرح الف سؤال وسؤال اين كنــت؟ "في المقبرة" ماذا تفعلين بالمقبرة؟ كنت..؟؟ تحاسبونني فوق ارضي.. كانت تود ان تصرخ بوجوههم الكريهة — كل واحد منكم عالق بشيء من القرية، عيونكم بريقها غير نقي تحمل سواد الليــل كله... تحاسبونني فوق ارضي وانــا انتظر اللحظة التي اصل بها لاشعر بانكم بعيدون عني... بانني اتجول حرة اذهب الى اي بقعة اشاء اجلس تحت اي شجرة في اي جبل او اي وادي، لاحس انني مازلــت احتفــظ ببعض مكان لم تمــلأه تفاهاتــكم الموجعة... تحاسبونني فوق ارضي تلك الارض التي تشدني اليها اكثر فاكثر.. وابتساماتكم الصفراء خلف كل حجر هندسي حملتوه من ارضها بغير رغبة منها لتعرضوه بزاوية من زوايا غرفكم الخانقــة." ماذا عنــي انــا... هل حاسبتكم يوما.. لا فلا مكان لكم عندي ابدا...

اختلط السواد وغطى كل شيء من حولها، ضاع صمتها بين الاصــوات وقرقعة الطريق.. المسافــة مازالــت طويلــة طويلــة والجــواب سيبقــى ضائعا... ولا شك ان الحزن زائل يوما ما..

لست ادري

حي خافق بين الضلوع
كالطفل تجليه الدموع
قل الاهات والنجوى
يد الخشوع
رحيل؟ هل غياب.. فرجوع
طفلا
افاقا يجوب الارض في الظلماء يسري
ذا او ذاك
لن اتبع الناس سري
سري
يدين بان يعلم كل الخلق سري
لست ادري

ارسلت في الافق عيوني
قصدت الروض من حين لحين
تلي عطر الخزامي
يح الياسمين
ته بين زهور الروض يسري
ته ينساب رقراقا
اء النهر يجري
ى زهرا.. ليس ماء.. فهو سري
يدين بان يغدو على الاشهاد سري
لست ادري

كاملة احمد علي يونس

شجون

دنلوب الاخرى

للشاعرة: زليخة ابو ريشه

"قعدت دنلوب الاسطورة تغزل صوفها كرة وراء كرة منتظرة اوبته

ودنلوب الاخرى انتظرته بطريقة اخرى"

من قال: انني قعدت في غيابك الطويل اغزل الخيوط
لاجل ان تؤوب؟؟

من قال: انني دنلوب؟؟
من قال انني اومن ان استسلم للقدر؟
وانك القدر؟؟
من قال: انني عازفة، عاشقة، مقهورة تحت شباك ليلك الشعري
كي يضيء؟؟

كي تطل في سماوتي القمر؟؟
من قال: انني قتلت نفسي لاجل ان تجيء؟؟

●●●

يا ايها المعشوق من بين كل سلالات البشر!!
يا ايها المزروع، والمقطوع، والسابح في الخطر!!
لقد هببت في الرياح عندما كانت تهب..
وثرت في البركان ضج، ماج باللهب..
وعدت جدولا حالما ماؤه بالرؤى انسكب
قارفت في غيابك الالام والاحزان والغضب..
وجلت في آفاق حلمي الهادي، اشواقي العاتية،
والضياء والصخب..

عجلت قتل الثواني في انتظاري الطويل،
ليس بالرثاء والعويل..

بل بالرقص في محافل الموت، في مراسم العزاء..
غنيت والدمع في محاجري حجر..
والروح من ضياء..

مارست كل الوان الضجر..
بكيت في ضحكة ترن في انطفاء..
وقلت
"انه قد آثر الرحيل في صحبة البحارة المنهكين..
احلامهم.. عالمهم من طين..
يظن انه يرتاد بهم عوالم الكون القصية..
في حين ان العالم، الابعاد، والرؤى الطموحة خلفه،
في صحبتي الغنية الندية.."

كتبت في غيابك القصائد الثائرة الطويلة..
كتبت وجدانا تعبت في ارتشافه،
تعبت في احتمال شمسة المحرقة الظليله..

نددت بالرحيل، والرجوع، والغياب..
نددت بالوحدة القاحلة المريرة،
والخوض في الضباب..

حلمت.. لكنني قد ثرت
فزعت.. ثم عن كاهلي كل خوف وحزن نفضت..
وعدت واثقة مثلما قد كنت..
من انني لم اكن (دنلوب)..
وانني اريدك..
لكنني.. من اجل ان ترضى.. لن استسلم.. مثلما الغيوب
وانني عن ثورتي الثائرة الهادرة..

تعرفني.. لن اتوب..

اعلان
صادر عن مديرية تسجيل
اراضي عجلون

استنادا للمادة الرابعة من القانون رقم ٦ لسنة ١٩٦٤ قانون تسجيل الاموال الغير منقولة التي لم يسبق تسجيلها

يعلن للعموم بان محمد احمد الذيب من بلدة راسون قد تقدم الى هذه الدائرة طالبا تسجيل عقاره الواقع ضمن القطعة رقم ٨٨ من حوض ٤ بلد راسون المستثناة من التسوية وهي عبارة عن قطعة ارض ضمنها غرفتين من دكسة الاسمنت ويحدها.
شرقا: طريق عام.
غربا: ملك صالح الجردان.
شمالا: طريق عام.
جنوبا: طريق عام، وملك حسن الجردان.

وقد اتصلت اليه من اصل تقسيم مشاع القرية بين الاهالي. فمن له حق تصرف او تملك او منفعة عليه مراجعة هذه الدائرة وتقديم اعتراضه الخطي لمدير تسجيل اراضي عجلون خلال مدة — ١٥ — يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية.

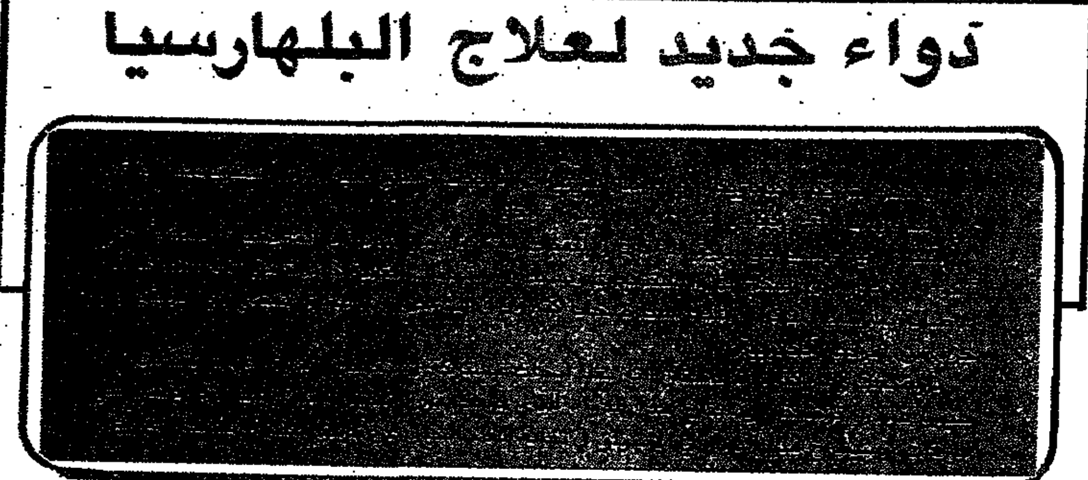
مدير تسجيل اراضي عجلون
توفيق المريان.

هكذا من الاصل

هكذا عن الأصل

المفكرة

دواء جديد لعلاج البلهارسيا



(العشرة) يصبحون (ثمانية)

* عرض (الفنانون الطرابلسيون العشرة) في مركز جون كنيدي في بيروت ٦٤ عملا فنيا، من النحاسيات والزيتيات والمائيات، والمنحوتات، التي تم اختيارها من مجموع ما عرض الفنانون العشرة في بيروت ودمشق وطرابلس.

مجموعة العشرة صارت الان (مجموعة الثمانية) وهم: عبد اللطيف البارودي، محمد الحفار، عدنان خوجة، فضل زيادة، فيصل سلطان، محمد عزيزة عبدالرحمن غالب، ومحمد غالب.

هذا العالم



اختراع جديد لمنع مظاهرات الشوارع

صنعت شركة اميركية مادة جديدة مستخلصة من قشر الموز اذا فرشت بها الشوارع جعلت المتظاهرين ينزلقون عليها ويسقطون، كما لو كانوا يمشون على قشر الموز.

ويكفي رجال الشرطة ان يرموا هذه المادة في الشوارع وعلى الارصفة اثناء المظاهرات، لكي يتساقط الجميع على الارض بعضا فوق بعض..

اكتشاف اول خريطة للخليج العربي

* تم في مكتبات لندن وباريس اكتشاف المخطوطات الاولى لاول خريطة دقيقة للخليج العربي يرجع تاريخها الى ١٧٦٦ — ١٧٧٠م ومن المعتقد ان هذه الخريطة قد ضاعت منذ ٢٠٠ سنة، وقد اعلن نائب مؤسسة دراسة المحيطات انه اكتشف نسختين منها في حالة جيدة في المكتبة الوطنية بباريس.

جائزة (المنظمة العربية) لـ (حمار جحا)

* فاز النص المسرحي (حمار جحا)، للكاتب المصري نبيل بدران بجائزة (المنظمة العربية للثقافة والتربية والعلوم)، التابعة لجامعة الدول العربية.

ومن المتوقع ان يقوم المسرح الكويتي بعرض هذه المسرحية في موسمه المقبل، ويخرجها المخرج المصري سعد اردش.

دراسات تطبيقية لنديم محمد

* صدر حديثا عن وزارة الثقافة والارشاد القومي في دمشق كتاب جديد بعنوان (الجدران الاربعة) للناقد المسرحي السوري نديم محمد.

ويتضمن الكتاب مجموعة دراسات تطبيقية في المسرح. ويقع في ٢٣٠ صفحة من القطع المتوسط، ويغطي الغالبية العظمى من العروض والفعاليات المسرحية، التي شهدها المسرح السوري ما بين ١٩٧٥ و ١٩٧٨.

ندوة عالمية للسانيات بدمشق

* تعقد في مطلع الصيف، في جامعة دمشق (الندوة العالمية الخامسة للسانيات)، تقام بالتعاون مع المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم. والمعهد العالي للسانيات.

وتشارك في الندوة وكالات عدة ومؤسسات دولية تهتم بالشؤون الثقافية، وينتظر كذلك ان يشارك فيها ما بين مائتين وثلاثمائة باحث وستستمر اربعة اسابيع حيث تنظم خلالها مناقشات حول التراث العربي.

طريقة للعيش ١٢٠ سنة

اكدت طبيبة اختصاصية في رومانيا، وهي تبلغ من العمر ٧٣ عاما، انه يسع الانسان ان يعيش ١٢٠ سنة اذا نام كل يوم سبع ساعات وامتنع عن اكل اللحوم مكتفيا بالخضار والفواكه، واذا تناول من حين الى اخر الفيتامين (ب) ثم اذا امتنع عن الكحول والسجائر.

داعمات ثدي ضد السرطان

ستظهر في السوق الاميركية قريبا داعمات ثدي خاصة تدل على خطر الاصابة السرطانية. فهي تحتوي على آلة صغيرة تسجل درجة حرارة نسيج الثديين، واذا ارتفعت الحرارة الى الحد السرطاني فان لون الالة يتغير فورا. وحينئذ لا يبقى على المرأة التي تحمل هذه الداعمات سوى الذهاب الى الطبيب المختص قبل فوات الاوان اذ ان معالجة سرطان الثدي في الوقت المناسب تنجح في ٩٥ بالمئة من الحالات.

برامج تشاهدونها اليوم

— من التلفزيون الاردني تشاهدون في الفترة الصباحية عدة برامج منها للاطفال تبدأ في تمام الساعة العاشرة والربع وفي الحادية عشرة حكاية جدتي في تمام ١١٫٣٥ دقيقة ينتقل التلفزيون الاردني لنقل خطبة وصلاة الجمعة.

— اما في تمام الساعة الثانية عشرة و ١٠ دقائق تلتقون مع شباب مميزون وفي الثانية عشرة و ٣٥ دقيقة مع مواقف الخالدين.

— اما في الواحدة و ١٠ دقائق تلتقون مع برنامج الرياضة المثيرة وفي الواحدة و ٣٥ كرة القدم وفي الثانية و٢٥ مع فيلم وثائقي عن الفيلة.

— في تمام الثالثة و ١٠ دقائق مع الجزء الثاني من تمثيلية الفارس الجريح وفي الرابعة و ١٠ دقائق مع برنامج ما يطلبه المشاهدون الذي تقدمه عفاف قضماني في تمام الخامسة و ٤٥ دقيقة مع وست المتهور اما في تمام السادسة و ٣٥ مع المسلسل الاسبوعي ام العروسة بطولة فاطمة مظهر، زهرة العلي، شهيرة، صلاح السعدني.

— في السابعة والنصف مع الندوة الدينية في تمام الثامنة مع اهم الاخبار المحلية والعالمية في تمام الثامنة والنصف مع المسلسل حكاية غريبة.

— في تمام التاسعة و ٣٠ دقيقة من الراجف مجتمع المشاركة والعطاء. وفي العاشرة والربع مع المسلسل الاسبوعي من يوم ليوم بطولة هدى حداد في الحادية عشرة و ١٠ دقائق مع نشرة الاخبار الثانية الموجزة.

— اما على القنال الاجنبي (٦) نلتقي في تمام الساعة الثامنة والنصف مع بارتي ميللر اما في تمام الساعة التاسعة وعشر دقائق الحب بين الفنانين في تمام العاشرة مع نشرة الاخبار بالانجليزية وفي العاشرة و ١٥ دقيقة رؤساء الوزارات وفي العاشرة و ٢٠ دقيقة سفاير وسيتل.

— اما منسقو ومنفذو البرامج للفترة الصباحية فهما سمر خير وايمن النسور والمذيعة عفاف قضماني.

وللفترة المسائية زياد خير وسميح يوسف والمنفذ حنام بسيوني والمذيعة سهى طوقان

الهموم وخاصة الاحزان

* صدرت اخيرا في القاهرة مجموعة جديدة من الشعر العامي عنوانها "امسك لسانك" وهي كتابة عن قصائد فكاهية للشاعر الزجال حسين طنطاوي.

وهذا زجال يدعو الناس الى الضحك.

ومن شعر الطنطاوي مايلي:

مهما جرالك — لا تتم زعلانا.
من تام زعلانا صحا عيانا
لا تبك يوما بالدموع فانها
مهما جرت لا تنفع الانسانا
والمرء لو يبكي يبل هدومه
بل يعصر المنديل والقمصانا
ان البكا طبع الصغار فلا تكن
طفلا يعيط جائعا شبعانا.
وان البكا طبع الحريم ومن بكى
بالدمع اصبح يشبه النسوانا
ان كنت ترغب ان تعيش بصحة
إنس الهموم وخاصم الاحزانا

بدأت بروفات مسرحية المفتاح

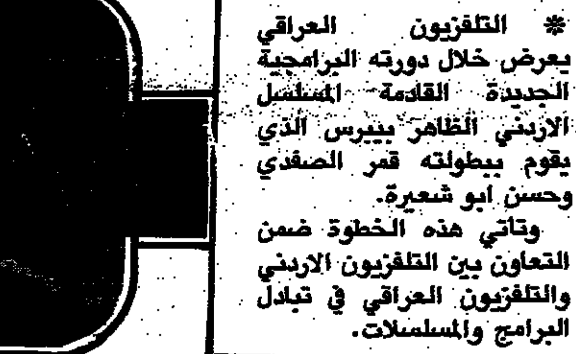
* يبدأ المخرج احمد شقم اليوم البروفات على مسرحيته الجديدة (المفتاح) وهي من تاليف يوسف العناني وذلك بعد ان اكمل توزيع ادوار المسرحية.

* يشارك في التمثيل بكر القباني، خليل مصطفى، ووليد عبدالسلام، ويوسف عيسى وعبدالكريم القواسمي، وحلبي حسين ومجموعة من طلاب المدرسة المسرحية.

ومن المحتمل ان تشترك مسرحية (المفتاح) بمهرجان المونسير الثقافي الذي أجل حتى منتصف شهر تموز القادم.

الظاهر بيبرس في تلفزيون بغداد





* التلفزيون العراقي يعرض خلال دورته البرامجية الجديدة القادمة المسلسل الاردني الظاهر بيبرس الذي يقوم ببطولته قمر الصفدي وحسن ابو شعيرة.

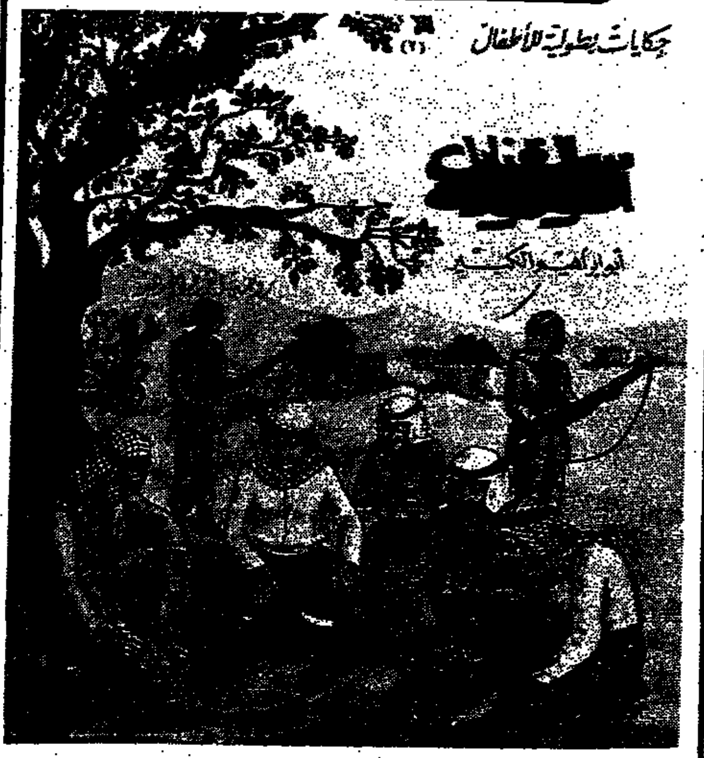
وتاتي هذه الخطوة ضمن التعاون بين التلفزيون الاردني والتلفزيون العراقي في تبادل البرامج والمسلسلات.

ندوة البحر المتوسط

* بين الخامس عشر والثاني والعشرين/حزيران يجري عقد ندوة البحر المتوسط للافلام السينمائية، وستجري الندوة في مدينة "فيتيل" الفرنسية حيث تستضيف وفودا وافلاما من جميع بلدان حوض البحر الابيض المتوسط. والتمثيل العربي سيكون قويا ومكونا من افلام جديدة طويلة وقصيرة.

سر القنابل الموقوتة







* ضمن منشورات رابطة الكتاب الاردنيين صدر قبل يومين الكتاب الثاني لكاتبة الاطفال السيدة روضة الفرخ الهدهد (سر القنابل الموقوتة) هو عنوان الكتاب الذي يتناول باسلوب قصصي ممتع جهاد المناضل الفلسطيني ابو ابراهيم الكبير (خليل محمد عيسى) وقد صمم غلافه الفنان زكي شقفة.

من هو؟!

اعداد
رامي عزت دبش
عمان

● فنانة يتالف اسمها من مقطعين وتسعة احرف:
١ + ٢ + ٣ = عكس نهار
١ + ٥ + ٦ + ٩ = من الطعام
٦ + ٨ + ٣ = خنجر
٦ + ٥ + ٦ + ٨ = علم مذكر

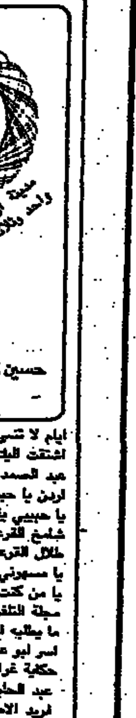
اعداد
نجوى ابو حمدان
الاشرفية

● ممثل هندي يتالف اسمه من مقطعين و٨ أحرف
١ + ٣ = من المجوهرات
٤ + ٥ = احد احرف الجر
٢ + ٧ = متشابهان
١ + ٦ = متشابهان

اعداد: باسم حتر — ماركا

مطرب عربي راحل يتالف
اسمه من ثلاثة مقاطع
وثلاثة عشر حرفا
٤ + ٥ = للتعريف
٦ + ٥ + ٩ = في المنام
٥ + ٧ = متشابهان
١٢ + ٨ = حرف جر

الكلمة الضائعة



مدينة اردنية يتالف اسمها من مقطع واحد وثلاثة احرف.

اعداد:
حسين ووصفي قرعان — ابو ظبي

ايام لا تنسى
اشتقت اليك فعلمني كيف اشتاق
عبد الصمد
اردن يا حبيبي
يا حبيبي يا غيبين
شامخ القرعان
طلال القرعان
يا مسهرني
يا من كنت حبيبي
مجلة التلفزيون
ما يطلبه المشاهدون
اسر ابو علي
حكاية غرام
عبد الحليم حافظ
فريد الاطرش
حسنه
حسن
هيا
وصفي
فاطمة
خلود
عالية
الامارات العربية
بيروت
فلسطين
سمية
احلام
ريما
سحر
منوه
سلوى
ابتسام
ابو ظبي
ميسون
القدس
مالا
علي
امل
جمال
فهد
حب
ام
اب
اخ
جد
عم
...

شروط النشر

١ — ان تحتوي الكلمة الضائعة على ١٨ حرفا فقط ومنظمة عموديا
٢ — ان يؤشر على الكلمات الدرجة بقلم الرصاص بالقلم
٣ — ان يرسل الحل الصحيح مرفقا
٤ — ان تكتب بخط واضح وعلى وجه واحد من الورقة
٥ — كافة الكلمات التي تحتها خط ارقاما متسلسلة ويتم اختيارها حسب تسلسل هذه الارقام

الحل السابق



رسومات وصور

الاسم : رائد عرسان رشيد
العمر: ٧ سنوات
الصف: الثاني الابتدائي
الامنية : ان اصبح رساما
الهواية : الرسم والمطالعة.

ظهرت رشيقات في ربيع ممطر

القرن العشرون يرتدي ازياء بابلية

جاءت الى لندن، برغم الضباب والربيع الممطر مجموعة من عارضات الازياء العراقيات وفي حقائبهن مجموعة لم تشاهد العاصمة البريطانية مثيلة لها من قبل، وسارع المصورون يلتقطون الصور للسمراوات الخفيفات، اللواتي ارتدين عصورا سحيقة ومناخات بابلية واشورية واكادية، وعربية واسلامية، فباتت التقليعات الاوروبية في مقابلهن ركاما شاحبا.

ونظم هذه التظاهرة ورعاها المركز الثقافي العراقي في لندن الذي دعا دار الازياء العراقية الى زيارة العاصمة البريطانية واقامة سهرة عرض في فندق هيلتون — كينسنغتون.

وتأسست دار الازياء العراقية في العام ١٩٧٠ بدعم من الحكومة العراقية. وتمكنت من تحقيق نجاح واسع برغم الصعوبات التي تعترض عادة اي بادرة فنية اصيلة، فقوبلت منتجاتها، سواء في العراق ام خارجه، بالاعجاب والدهشة الايجابية.

وكان هدف الدار منذ البداية الا تبقى ضمن الاطار الذي يحصر نشاطها في تفصيل الازياء التقليدية وخياطتها، ذلك ان اهدافها اوسع مدى واكثر مثالية.

ومجموعات دار الازياء المستمدة من الثقافة العراقية القديمة، تجمع في تركيبها وطريقة عرضها بين التقنية الحديثة ومهارة الفن العراقي القديم، محققة بذلك تناغما ملفتا بين الماضي والحاضر.

وفي سنوات قليلة ظهر خط جديد في عالم الازياء انسجاما مع الصناعة الوطنية للاقمشة. وهو النسق المعتمد في الملابس التي تصممها دار الازياء، يستمد ... من التاريخ ويمثل كل ما في الحضارة العراقية القديمة من غنى وجمال، سواء في سومر واكاد، او بابل واشور وهترا.

وفي نهاية القرنين الثالث والرابع قبل المسيح حققت الاقمشة والمجوهرات والالبسة وتصفيف الشعر في سومر، تقدما بارزا، لعبت فيه الروحانيات القديمة دورا واضحا.

منعا للازدحام في المدن

الكومبيوتر يلغي شرطة السير

بدأ اخيرا في مدينتين بريطانيتين هما توربيه وهل، استعمال نظام كومبيوتري طورته وزارة المواصلات بالتعاون مع الصناعة البريطانية، يسيطر على حركة السير ويقضي على الازدحام، مما يجعل المدن الكبيرة ذات الطابع المعماري الكلاسيكي القديم، في غنى عن مشاريع شق طرق جديدة لتخفيف حركة السير. الامر الذي قد يشوه طابع المدينة ويجنبها هدم العديد من البنايات وتقول وزارة المواصلات ان هذا النظام الذي يرمز اليه بالاحرف (يوتي-سي) فتح جديد في مجال السيطرة على ازدحام الشوارع بالسيارات، وقد اختيرت المدينتان المذكورتان لتركيب النظام فيهما، بسبب التفاوت في حركة السيارات بين فصل واخر. فتوربيه مثلا هي منتجع صيفي يتدفق عليه المصطافون بسياراتهم في اعداد غفيرة مما يضاعف عدد سكان المنطقة في الصيف.

ويعمل النظام الكومبيوتري المركب في محطة البوليس الرئيسية في المنطقة، على التحكم بمدة الضوء الاخضر من اضواء اشارات المرور، لمواجهة التغيرات في وضع حركة المرور، بموجب احدى عشرة خطة مختلفة يبرمج الكومبيوتر بها، وتكون في الحالة العادية كافية لمواجهة اي وضع معقد في حركة السير، الا انه يمكن اعادة برنامج خطة ما او اكثر من قبل خبراء السير لمواجهة اوضاع لم تؤخذ مقدما في الحسبان.

منظم السير داخل خزانة

ويعمل الكومبيوتر على تسهيل تدفق السيارات عن طريق التحكم بمدة الضوء الاخضر كما سبق ولكن اذا اتضح ان دفق السيارات من ضواحي المدينة الى مركزها قد ادى الى حركة ازدحام فان الكومبيوتر يتصرف: فيمنع المزيد من السيارات من التوجه الى قلب المدينة عن طريق تحويلها الى اتجاهات اخرى ريثما يخف الازدحام. ويتم تغيير اتجاه حركة السير عن طريق تغيير اشارات الطرق اوتوماتيكيا. كما دمجت مواقف السيارات المتعددة الادوار في توربيه في النظام الكمبيوتري بحيث يتابع الكومبيوتر عدد الاماكن الخالية في كل موقف، حتى اذا ما امتلأ يعمل على تحويل اتجاه الاشارات الخاصة بمواقف السيارات صوب موقف اخر فيه اماكن شاغرة.

وتعمل عدادات خاصة موزعة في شتى انحاء المنطقة على تزويد الكومبيوتر بالمعلومات فيكون سجل عن التغيرات الروتينية في نمط السير، يمكن خبراء المرور من اعادة النظر في برمجة الخطط. كما يقوم الكومبيوتر بمراقبة نفسه، اي انه اذا حصل خلل في اي من الاجهزة التابعة له في اي مكان من المنطقة اكان ذلك في اضواء المرور او صناديق المراقبة، فان الكومبيوتر يبلغ المسؤولين عن الخلل ومكانه، فيسارعون الى اصلاحه.

كما يمكن تسخير هذا النظام في حالات الطوارئ اذ يحول جميع اشارات المرور على طريق معين الى الضوء الاخضر ليسمح لسيارة اسعاف او عربة مطافئ بالاندفاع بسرعة على غايتها. كما يستطيع الكومبيوتر ان يعالج حالات طارئة اخرى. فاذا فاضت مياه البحر اثناء احدى العواصف على الطرق القريبة من الشاطئ مثلا، يعمل الكومبيوتر تلقائيا على تحويل حركة السيارات بعيدا عن تلك المنطقة.

تتمات

واشنطن هل ترى الشمس؟

الحقيقة .. وتدرك ان تصديهم للعدوان، الاسرائيلي، وتمسكهم بحقوقهم لا يعني انهم يناهضونها..
العرب، يعنيهم بصدق، ان يقيموا علاقات طيبة، مع دول العالم، وبضمنها الولايات المتحدة .. شريطة ان لا يكون الثمن، على حساب قضيتهم .. والمفروض، ان تكون لدى واشنطن، النية الصادقة ايضا، لاقامة، علاقات طيبة مع العرب .. واثبات هذه النية، يكون بالممارسة، وليس بالكلام ..
ذلك فان العرب، يعنيهم، ان تفهم الادارة الامريكية، الخطورة التي ينطوي عليها، دعمها المستمر لاسرائيل، وهو الدعم الذي اثمر الاستيطان والتعنت والقهر، والارهاب في الارض العربية المحتلة، ويهمهم ان تترسخ القناعة لدى هذه الادارة، بان اسرائيل ليست حامية الحمى للمصالح الامريكية .. وانها على العكس من ذلك قد اضرت بتلك المصالح، على نحو ما كان بوسع اعدى أعداء امريكا، ان يفعل مثيلا له..
هذا لا يعني، ان العرب يريدون ان يرسموا لواشنطن، علاقاتها الخارجية .. وانما يريدون من واشنطن، ان تكف عن دعم العدوان عليهم .. وان تتخلى عن محاولة الهيمنة، على قضيتهم .. وان تشارك الاسرة الدولية، بنزاهة، وبدون تحيز، في ارساء السلام العادل الشامل، في المنطقة على الاسس التي تحفظ الحقوق العربية.
هل يتسنى للادارة الامريكية، ان ترى نور الشمس.؟
..نا على ثقة بان الحوار الذي سيجريه جلالة الحسين، مع الرئيس كارتر .. سيتيح الفرصة، امام واشنطن، لترى نور الشمس .. ويبقى عليها هي ان تفتح عينيها لترى وتستفيد.

اشتباكات

... على اتصال مع ضباط سابقين في ...ن ومع عبدالرحمن قاسملو ...م الحزب الديمقراطي ...ستاني الذي يقاتل القوات ...مية من اجل الحكم الذاتي ...ي.
...بلغ الصحيفة قوله ان المتامرين يعتزمون اعادة الشاه السابق ...س الوزراء السابق المنفي الى ... واعادة النظام الملكي لمدة ... يقرر الشعب بعدها شكل ...م عن طريق الاستفتاء وقال ناطق ...ن الشيخ عز الدين حسيني ...يم الروحي للاكراد انه يعتقد ان ...خاص المذكورين اعتقلوا ...سهم القتال ضد الاكراد في ...ستان.
...ن جهة اخرى اندلعت اشتباكات ...ية في طهران امس بين المجاهدين التقدميين الاسلاميين وبين جماعة "حزب الله" اسفرت عن اصابة اكثر من ٣٠٠ شخص بجراح وقد انتهت هذه الاشتباكات مساء امس دون صدور بيان رسمي يحدد الخسائر او مسؤوليات المتقاتلين.
على صعيد قضية الرهائن اعلن صادق قطب زاده وزير الخارجية الايرانية امس ان حكومته تقوم باعداد ملف عن الرهائن الامريكيين من اجل عرضه على البرلمان الايراني كي يتسنى له ان يتخذ في اسرع وقت ممكن قرارا بهذا الشان واستطرد قطب زاده قائلا في حديث سجله في اوسلو حيث يشترك في اعمال اجتماع الدولية الاشتراكية امل ان تحل هذه المشكلة خلال الشهر القادم وباسرع ما يمكن واكد زاده ان مشكلة الرهائن ستكون اول الموضوعات التي ستبحث فور انتخاب هيئة سكرتارية البرلمان.

تردد واضح

لعرضه على زعماء هذه الدول، في الجلسة الرسمية الختامية للمؤتمر اليوم.
وكان زعماء الدول الاوروبية، قد بحثوا خلال جلستهم الاولى امس، التقارير الخاصة بالاقتصاد الاوروبي ومشكلات الطاقة، والاعداد لمؤتمر القمة الاقتصادي القادم.

الحسين ونور

وسيادة رئيس الوزراء والسادة رئيس مجلس الاعيان ورئيس الديوان الملكي الهاشمي ورئيس المجلس الوطني الاستشاري ووزير البلاط وسمو كبير الامناء وعدد من كبار المسؤولين المدنيين والعسكريين وسفراء سويسرا وبريطانيا والولايات المتحدة في عمان.
وقد اقسم سمو الامير حسن ولي العهد اليمين القانونية كنائب لجلالة الملك الحسين طيلة فترة غيابه عن ارض الوطن بحضور هيئة الوزارة.

اللجنة الاردنية

الصهيوني المستمرة ضد ارادة هذا الشعب وقادته الوطنيين الذين يمثلون رموز ارادته وصموده لاجبار هذا الشعب على القبول بمخططاته وتفريغ الارض من السكان والسيطرة عليها.
واللجنة اذ تندد وتستنكر هذه الجرائم البشعة التي يقوم بها العدو الصهيوني ضد الشعب العربي الفلسطيني في الاراضي المحتلة لتحيي صمود هذا الشعب الباسل وتحيي على وجه الخصوص المناضلين بسام الشكعه وكريم خلف وابراهيم الطويل وفهد القواسمي ومحمد ملحم والشيخ رجب التميمي وجميع رؤساء واعضاء المجالس البلدية والقروية وكافة ابناء شعبنا الصامدين الصابرين وتهيب بهم المزيد من الصمود امام اجراءات العدو والتصدي لمخططاته حتى استعادة الحقوق الوطنية الثابتة للشعب العربي الفلسطيني فوق ارضه وفي وطنه فلسطين.

وقد اقرت اللجنة الاجراءات الكفيلة بدعم المؤسسات والهيئات الشعبية والوطنية المختلفة في الضفة الغربية والقطاع ووضعت الدراسات الكفيلة باستمرار تدعيم صمود شعبنا فيها.

تعويم أسعار

في بداية اجتماعات مؤتمر البندقية وكما انه من المتوقع ان يستمر تخفيض الدعم في هذه الدول في المستقبل بالرغم من احتجاجات بعض دول السوق مثل بريطانيا بالاضافة الى ان دول السوق الاوروبية تسعى الى توفير الحليب المنتج لمواطنيها باسعار معقولة نسبيا عن طريق رفع اسعار المصدر منه للخارج.
وقال انه باستعراض وضع الحليب في السوق الاردنية نجد ان انواع الحليب المستوردة تتجاوز خمسة وعشرين صنفا ونوعا وقد اختفى بعضها من الاسواق لان الاسعار المحددة لها لم تكن تغطي كلفة هذه الانواع.
وقد توقعت وزارة التموين حصول هذه الازمة ولذلك تعاقدت على شراء كميات كبيرة من الحليب حوالي نصف مليون علبة خلال الاشهر الماضية من اجل توفيرها للمستهلك باسعار معقولة.
وحتى تتمكن الوزارة من تهيئة الفرصة لمستوردي الحليب من البحث عن مصادر جديدة للحليب خارج السوق الاوروبية المشتركة مثل النمسا ونيوزلندا وتشكوسلوفاكيا والولايات المتحدة وغيرها من الدول التي لا يتوقع ان ترتفع اسعار الحليب فيها بنفس مستوى ارتفاع اسعار الحليب في دول السوق الاوروبية قال السيد الوزير ان وزارة التموين رات ان الحل الامثل في الوقت الحاضر هو تعويم اسعار الحليب خاصة وان عدد الانواع المتوفرة والتي يمكن توفيرها كثيرة ويتوقع مع التعويم ان يزيد اكثر مما يفتح الباب للمنافسة.
واكد السيد وزير التموين ان تعويم اسعار الحليب لا يعني باية حال من الاحوال ان الوزارة ستتخلى عن مسؤولياتها تجاه هذه المادة وسوف تطرح حليبها الذي تستورده لحسابها مباشرة بالسعر الادنى المناسب وبكميات كافية.
وقال ان الوزارة اذا وجدت ان تجاوب القطاع الخاص وتجار الحليب كان في حدود المعقول والمناسب فانها لن تتدخل بالاسعار ولكن اذا رات ان هنالك استغلالا في هذه المادة الاساسية فان الوزارة سوف تلجا الى حصر استيراد هذه المادة فيها ومنع التجار منعا باتا من استيرادها.
واكد ان تجربة تعويم اسعار الحليب تضع كل واحد امام مسؤولياته وبنفس الوقت فان الوزارة ستستمر في طرح حليبها ماركة حليبنا في الاسواق بسعر ١٣٠ قرشا للعلبة اي بزيادة سبعة قروش او ما يساوي خمسة بالمئة زيادة على السعر السابق بالرغم من ان اسعار هذا الحليب في دول المنشا ارتفع بحدود ١٨ بالمئة.
واهاب السيد الوزير بالاخوة المواطنين ان يستعملوا حكمتهم في اختيار الحليب المناسب ذي السعر الملائم بعد ما ثبت بالدلائل العلمية القاطعة ان انواع الحليب المختلفة المباعة في الاردن والتي سيسمح ببيعها مستقبلا متساوية جميعا في قيمتها الغذائية وانها جميعا متشابهة في تركيبها الكيماوي وان التمسك باي نوع من انواع الحليب لا لسبب الا الاصرار على ماركة معينة سينطوي على افساد مناخ المنافسة في صناعة الحليب ويعطي بائع هذه الماركة قوة احتكارية تجعله اقدر على بيعه باسعار مرتفعة.
كما اكد ان الوزارة اذا لمحت اي استغلال فانها ستوقف فورا اذون الاستيراد لهذه الماركة.
واشار الى ان قرار تعويم اسعار الحليب ليس قرارا سهلا وفيه تجربة جديدة نامل ان تنجح وان يكون القطاع الخاص في سلوكه مثالا للمواطنة الصالحة والخلق السليم ومبديا حسن مشاركته في تخفيض كلفة المعيشة على المواطن الاردني.
واكد ان قرار تعويم اسعار الحليب لا يعني ان الوزارة ستلجا الى تعويم السلع ذات الاسعار المحددة بل ان وزارة التموين سوف تضع قوائم بالسلع الغذائية وغير الغذائية المستوردة من اجل دراسة اسعارها وتحديد نسب ارباح هذه السلع كما وعد بيان الحكومة امام المجلس الوطني الاستشاري.

مرحلة من

اليابان، ترغب في ان يحضر السيد سابورو اوكيتا وزير خارجية اليابان جلسات قمة البندقية على مستوى رؤساء الحكومات.
وجاء في بيان اصدره مجلس الوزراء في اعقاب الاجتماع، ان اشد ما يثير الحزن هو فقدنا لقائد الحكومة في وقت عصيب جدا في الداخل والخارج.
ومن المقرر تشييع جنازة السيد اوهيرا يوم غد السبت/كان السيد اوهيرا مسيحيا وتقام شعائر رسمية لمندوبي الحكومات الاجنبية في اعقاب الانتخابات.
وقد بدات المناورات السياسية بين زعماء الحزب الليبرالي الديمقراطي المنقسم حاليا الذي حكم اليابان ٢٥ عاما لاختيار خليفة للسيد اوهيرا بعد ساعات قليلة من وفاة رئيس الوزراء.
وقال المسؤولون التنفيذيون في الحزب ان مجموعة الزعماء لن يتمكنوا من اختيار زعيم جديد الا بعد الانتخابات، ودعا المسؤولون مرشحي الحزب الى العمل الشاق من اجل الفوز في الانتخابات.
ان وفاة السيد اوهيرا قد تعمل كقوة لتوحيد الحزب الذي يخوض الانتخابات بدون قائد الان ويفحص الراي العام فئاته المتصارعة بعناية وبشكل متزايد.
لقد كان رئيس الوزراء اوهيرا الذي اعد عملية اية اعادة علاقات طيبة بين اليابان والصين عام ١٩٧٢ يلقى معارضة عدد كبير من البرلمانيين التابعين لحزبه الذين ارادوا ان يتنحى السيد اوهيرا عن منصبه كزعيم للحزب ورئيس للوزراء.
وقد تزايد بغض هذه المجموعة التي يتزعمها السيد تاكيو فوكودا والسيد تاكيو ميكي للسيد اوهيرا، الى درجة انهما رفضا تاييد حكومة حزبهما في اقتراع على الثقة بالحكومة مما ادى الى الدعوة لانتخابات ٢٢ حزيران يونيو الحالي.
وقد دعا زعماء اجنحة الحزب هناك خمس جماعات رئيسية منها الى الوحدة خلال الايام المقبلة العصيبة قبل وبعد الانتخابات لاختيار نواب البرلمان ونصف اعضاء مجلس الشيوخ.
وكان الحزب الليبرالي الديمقراطي يحتفظ في البرلمان قبل حله في الشهر الماضي بمقاعد عددها ٢٥٧ مقعدا من ٥١١ مقعدا يضمها مجلس النواب و ١٢٤ مقعدا من ٢٥٢ مقعدا يضمها مجلس الشيوخ.
وحتى اذا ما فشل الحزب في الاحتفاظ باغلبيته البسيطة في المجلسين في الانتخابات المقبلة فان الحزب سيبقى اكبر احزاب اي ائتلاف وسيكون له بدون شك حق اختيار رئيس الوزراء.
وهناك عدة سياسيين مرشحين للزعامة ولكن ابرزهم في الوقت الراهن اسيد فاسوهيرو ناكسون ٦٣ عاما، وزير الدفاع السابق، والسيد ترشيو كوموتر — ٦٨ عاما، وزير التجارة السابق والسيد كيشي ميازاوا ٦٠ عاما، وزير الخارجية السابق والسيد تاكيو فوكودا رئيس الوزراء السابق ٧٥ عاما.
ومع ذلك فان الجيل الاصغر من اعضاء الحزب يضغطون لاختيار وجه جديد كرئيس للوزراء بسبب الانقسام الموجود على قمة الحزب.
ورغم ان الحزب الليبرالي الديمقراطي منقسم الا ان احزاب المعارضة التي سعت الى الاستفادة من ضعف الحزب قد حالفها القليل من الحظ في اتجاه العمل على التعاون فيما بينها في حالة تشكيل ائتلاف حكومي بعد الانتخابات.

اجواء انقلاب

ليس هناك ما يدعو للاعتقاد كذلك بان الثوار المسلمين يعدون لهجوم على العاصمة، رغم التوتر الذي يسود العاصمة.
ويزيد من هذا التوتر مسالة تسمم مياه مدارس كابول وقد اتهمت السلطات القوى الامبريالية، بتسميم المياه لان اغلبية التلاميذ كانوا يريدون متابعة الدراسة.
وقد اكدت مصادر الثوار ان الحكومة الدمية، هي التي ارادت معاقبة التلاميذ الذين تظاهروا ضد السلطات، وعلى كل حال فقد ذكر راديو كابول امس الاول، انه تم نقل ٤٨٨ تلميذا وتلميذة، اصيبوا بالتسمم الى مستشفيات كابول.
وفي الاقاليم يواصل الثوار بنشاط حرب العصابات التي يقومون بها ضد الوجود السوفياتي والنظام الشيوعي.
وذكر مصدر دبلوماسي ان امن محاور الطرق الكبيرة لم يعد مضمونا وقد توقفت عمليات بيع تذاكر الاوتوبيس الى جلال اباد، شرق افغانستان، وهوجمت قافلة على طريق كانداهار، جنوب افغانستان.
ومن ناحية اخرى اكدت التقارير الدبلوماسية انه تم محاصرة مدينتي هيرات وكانداهار الكبيرتين . وقد توجه مؤخرا، الكولونيل اسلام وتنجار وهو شخصية هامة في النظام القائم، للمرة الثانية خلال اسبوع، الى كانداهار مما يعد دليلا على التوتر الشديد الذي يسود المنطقة.
واشارت وكالة تاس امس، لاول مرة الى تكثيف المعارك دون ان تنفي رسميا تصريحات المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية بشان العمليات العسكرية الامريكية بشان العمليات العسكرية الواقعة بالقرب من كابول، واكدت تاس، بصفة خاصة ان المخابرات الامريكية هي التي تثير العمليات المسلحة ضد افغانستان.
ومن ناحية اخرى، ذكر مصدر دبلوماسي في نيودلهي، ان الاتحاد السوفيتي، رفض استقبال السيد الحبيب الشطي الامين العام للمؤتمر الاسلامي الذي كلف بالسفر الى الاتحاد السوفيتي لمناقشة المسالة الافغانية.
وترغب الاوساط القيادية السوفيتية في ان يتوجه الشطي اولا الى كابول، وقد اخذت عليه تصريحه بان نظام كارميل لا يمثل، الا "احد اتجاهات" الراي العام الافغاني.
ومن ناحية اخرى اعربت صحيفة البرافدا امس، عن اسفها ازاء الموقف المعادي، لباكستان، التي رفضت امس الاول، من جديد الاشتراك في مفاوضات مباشرة مع نظام كابول.

مناورات أمريكية

١٢ طائرة الى القاعدة العسكرية الواقعة غربي القاهرة في بداية شهر تموز القادم لفترة تدريب تستغرق عدة اسابيع.
وسوف تصحب هذه الطائرات التي ستتوجه مباشرة من الولايات المتحدة الى مصر دون التوقف في اي مكان نظرا لان عملية التزود بالوقود ستتم في الجو عدد كبير من طائرات النقل من طراز سي ١٤١ وستقل هذه الطائرات الضخمة ذات الاربع محركات تجهيزات يسهل حملها لاقامة قاعدة عمليات صغيرة الحجم تضم حظائر للطائرات ومساكن للطيارين والفنيين ويسود الاعتقاد في واشنطن بان هذه المهمة تستهدف ان تثبت للسوفيت ان السلاح الجوي الامريكي قادر على التدخل سريعا في منطقة الخليج دون ان تتوافر له مع ذلك اي قواعد دائمة.

في ذمة الله

شكر على تعاز

الايكونومس اديب عماري وعموم ال عماري في الاردن والخارج قدمون بعظيم الشكر والامتنان لكل من واساهم بفقيدتهم الغالية أسوف عليها المرحومة.

صوفي الخوري اديب عماري

سواء كان ذلك بالاشتراك في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او النعي في الصحف او ارسال برقيات التعزية واكاليل الزهور سائلين الله سبحانه وتعالى ان يمد باعمارهم جميعا ويمتعهم بالصحة العافية ويجنبهم كل مكروه بعزيز.

نعي شاب فاضل

تنعى عشائر العدوان بمزيد الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم

مصطفى عبدالكريم المثقال العدوان

الذي وافته المنية وهو في ريعان الشباب اثر حادث مؤسف عن عمر يناهز ٢٠ عاما وسيشيع جثمانه بعد صلاة ظهر هذا اليوم من مسجد الشونه الجنوبية تغمده الله برحمته واسكنه فسيح جناته
انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

ينعى ال الخطيب وعشيرة ال عبيد وعموم اهالي كفر قدوم في الضفتين والخارج فقيدهم الغالي المرحوم:

صالح عبد الحليم عمر الخطيب
ابو نبيل

الذي وافاه الاجل المحتوم يوم امس عن عمر يناهز الثامنه والستين عاما قضاها في اعمال البر والتقوى واصلاح ذات البين.

انا لله وانا اليه راجعون

وسيشيع جثمان الفقيد الى مثواه الاخير اليوم الجمعه الموافق ١٣/٦/١٩٨٠م بعد صلاة العصر من مسجد عثمان في الزرقاء.
تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في شارع الامير رعد في الزرقاء.

بسم الله الرحمن الرحيم

ينعى ال ابده وقرين في الاردن والخارج بمزيد من الاسى والحزن فقيدتهم الغالية المرحومة:

الحاجة سكينات حساوه ابده
"ام محمد سمير"
وارملة المرحوم شحادة قرين

التي انتقلت الى رحمته تعالى في عمان مساء امس، وسيشيع جثمانها الطاهر اليوم الجمعة بعد صلاة الظهر الى مثواه الاخير، من جبل الحسين — شارع صلاح الدين قرب منزل الشنقيطي، والى المقبرة القديمة في ام الحيران، تغمد الله الفقيدة الغالية واسكنها فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي للرجال في منزل ولدها بجبل الحسين، وللنساء في منزل ابنتها في الشميساني بجانب فندق المثار — ومقابل مبنى مجمع النقابات

نعي

ال فتياني في الضفتين والكويت والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم المرحوم:

يوسف حسني الفتياني
ابو نبيل

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الاحد ٨/٦/١٩٨٠ في القدس. رحمه الله واسكنه فسيح جنانه.
تقبل التعازي ولمدة ثلاثة ايام في منزل ولده اسامه فتياني الكائن في جبل اللويبدة — بجانب مدرسة الاقصى.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

مدير عام مؤسسة مياه الشرب وموظفيها ينعون بمزيد الحزن والأسى المرحوم.

ذيب احمد الحلواني

والد زميلهم السيد محمد الحلواني. ويتقدمون من آل الفقيد باصدق مشاعر العزاء — للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

تنعى شركة ائتلاف هنري بوت — عبر الشرق بمزيد من الحزن والاسى السيدة الفاضلة المرحومة:

والدة زميلهم"
السيد مدالله المجالي

ويسألون العلي القدير ان يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه، للفقيدة الرحمة ولالها ولذويها جميل الصبر وحسن العزاء.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

ينعى مدير عام وموظفو شركة عبر الشرق للهندسة والمقاولات بمزيد من الحزن وبالغ الاسى والدة زميلهم مدالله المجالي المرحومة:

"ام مدالله المجالي"

ارملة المرحوم عبد الرحيم المجالي، ويتقدمون من الها وذويها باحر التعازي، ويسألون المولى عز وجل ان يتغمدها بواسع رحمته ورضوانه.
انا لله وانا اليه راجعون

شكر على تعاز

عشائر الدبابسة والحيارات بالاردن والخارج يتقدمون بجزيل الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدتهم المرحومة

الحاجة امنة عبدالرحمن الحياري

والدة محمد خليل الدباس سواء كان ذلك بالاشتراك في تشييع الجثمان او بالحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات او النعي بالصحف. راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم.
جزاهم الله خيرا وامد في اعمارهم وجنبهم كل مكروه.
وانا لله وانا اليه راجعون.

كلمة رثاء بمناسبة مرور اربعين يوما على وفاة المرحومة الوالدة جميلة احمد اليوسف

امي يا حبيبه ان الفراق لهو من اصعب امور الحياة ولكن فراقك انت يا غالية افقدني ليس امي فحسب بل حياتي جميعها، بعدك لن ارى اي عيش يطيب ولا اسمع اي كلمة كنت تهمسينها لي من فمك العذب ولن اشعر في لذة الحياة لانك من يوم وداعك اغلقت جميع الابواب في وجهي فليس لي الا تذكراك الحبيبة مكانك سيبقى في قلوبنا فالى جنات الخلد والى لقاء لا فراق بعده.
ابنتك ام خالد

ذكرى الاربعين لوفاة المرحوم عبدالحميد الشلبي

يدعو ال الشيخ خليل بالنيابة عنهم الحاج حمزه الشلبي الاصدقاء والمعارف والاقارب لتناول طعام العشاء اليوم الجمعه، عن روح المرحوم:

عبد الكريم عبد الحميد حسين الشلبي

وذلك بمناسبة مرور اربعين يوما على وفاته، وذلك في منزل الفقيد الكائن في جبل التاج فوق صيدلية غسان مباشرة.

نعي وجيه فاضل

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى كامل عبد الكريم زيتون واخوانه واولاده وعموم ال زيتون في الضفتين والخارج المرحوم:

الحاج عبد الكريم عبد الفتاح زيتون

الذي لبى نداء ربه في مدينة الخليل في ١١/٦/١٩٨٠ عن عمر يناهز ٧٧ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى.

انا لله وانا اليه راجعون
تقبل التعازي في منزل ولده كامل زيتون الكائن في الزرقاء الجديدة الاسكان خلف مدرسة البنات الاعدادية.

شكر على تعاز

جرش — ال ياسين وقعدان واقرباؤهم وانسباؤهم في الضفتين والسعودية والكويت والخليج والبرازيل يتقدمون بجزيل الشكر والامتنان لكل من واساهم بفقيدهم الغالي المرحوم:

علي الياسين
"ابو عدنان"

سواء كان ذلك بالحضور بتشييع الجثمان او بالنعي بالصحف او ارسال البرقيات، راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم، لا اراكم الله مكروها بعزيز.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب

بقلب يعتصره الألم تنعى عائلة ابو شعيب بجميع افرادها واقاربهم في المملكة المأسوف على شبابه المرحوم:

حمد محمود قاسم ابو شعيب

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر حادث مؤسف، عن عمر يناهز ٣٥ عاما، وذلك بتاريخ ٩/٦/١٩٨٠.
انا لله وانا اليه راجعون
تقبل التعازي بدار اخيه عبد العزيز ابو شعيب الكائنة ببلدة ابو عبيدة عامر بن الجراح.

وفاة فاضل

جرش/المشيرفة: انتقل الى رحمة الله تعالى بعد ظهر امس الخميس ١٢/٦/١٩٨٠ في بلدة المشيرفة/بني حسن المرحوم:

حمدان الذفيل ابو حرب
"ابو عواد"

اثر نوبة قلبية حادة وقد شيع جثمانه الطاهر بعد عصر امس، الى مثواه الاخير، رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون
تقبل التعازي في بيت الفقيد في بلدة المشيرفة/لواء جرش.

قداس وجناز الاربعين

سيقام في تمام الساعة الثانية من بعد ظهر اليوم الجمعة في كنيسة الروم الكاثوليك الحي الشمالي قداس وجناز الاربعين عن نفس المرحوم:

موسى ابراهيم سواقد
"ابو سليمان"

قال الفقيد يدعون الاهل والاصدقاء لمشاركتهم هذا القداس راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم.
لا اراهم الله مكروها بعزيز لديهم

نعي فاضلة

تنعى جمعية الحكمة التعاونية للمنفعة المتبادلة بمزيد من الحزن والاسى المرحومة:

زمرة شداد

والدة السادة خليل ونعيم شداد، تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه والهم الها وذويها الصبر والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون

من امن بي وان مات فسيحيا

نعي فاضل

نبيل يوسف طايع ينعى بمزيد من الحزن والاسى خاله المرحوم:

ناصيف حنا سلامة طايع
"ابو فؤاد"

ويتقدم من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء، سائلا المولى العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.
انا لله وانا اليه راجعون

فقدان شهادة اسهم

اربد — تعلن السيده هناء مراد الايوبي زوجة الدكتور رضوان الهنداوي عن فقدان شهادة اسهم صادرة عن شركة مصفاة البترول الاردنية وعدد الاسهم مائة سهم فقط رقم الشهادة ٤٧٧٣٢ وارقام الاسهم المميزة من ٤٣٦٣١٢٠ — ٤٣٦٣٢١٩
الرجاء ممن يجدها ان يسلمها لاقرب مخفر للشرطة او الاتصال بهاتف ٥٥٨٠ اربد.

فقدان جواز سفر

اعلن انا علي حسن ابراهيم شلطف عن فقدان جواز سفري الاردني الصادر من عمان والذي اجهل رقمه وتاريخ صدوره حيث فقد مني بعمان منذ اسبوعين وبداخله بعض الاوراق الخاصة فارجو ممن وجده ان يسلمه لمخفر الشرطة/الوحدات او الاتصال بهاتف ٧٥٦١٣ عمان او ٣٠٢١١ وله جزيل الشكر.

اعلان تبليغ حكم غيابي صادر عن محكمة عمان الشرعية للمنطقة الجنوبية

الى المدعى عليه محمد سالم بخيت من ذهيبة الدهام، الصخور، ومجهول محل الاقامة الان واخر محل اقامة له في

ذهيبة الدهام في بيت ورثة والده ابلغك انه في القضية اساس ٨٩/٨٠ المقامه لدى هذه المحكمة عليك من قبل

زوجتك ومدخولتك بصحيح العقد الشرعي نعمات نجيب محمد احمد من ابدر قضاء سمر وكيلها المحامي

الشرعي شريف الخطيب بطلب التفريق بينك وبينها للغيبة والضرر فقد صدر الحكم رقم ١٢٨/٥٧/٢

تاريخ ٢٩/٥/١٩٨٠م بالتفريق بينكما بطلقة واحدة بائنه للغيبة والضرر وعليها العدة الشرعية اعتبارا من

تاريخ الحكم المذكور حكما غيابيا بحقك قابلا للاعتراض والاستئناف وموقوف النفاذ على تصديقه من قبل محكمة الاستئناف الشرعية الموقره.

وعليه صار تبليغك حسب الاصول
تحريرا في ٢٨/٧/١٤٠٠هـ وفق ١١/٦/١٩٨٠م
قاضي عمان الشرعي للمنطقة الجنوبية
محمد هاشم الخالدي

فقدان

اعلن انا نصار عبد الكريم نصار عن فقد رخصة سواقة خصوصي صادرة من الزرقاء واني اجهل رقمها وتاريخ صدورها يرجى ممن يجدها ان يسلمها الى الشرطة او الاتصال بهاتف رقم ٨٦٣٢٥، الزرقاء صيدلية الاتحاد وله الشكر.

فقدان رخصة لودر

اعلن انا المدعو روحي محمد العزة عن فقدان رخصة لودر كيس W 20 تحت رقم ٩٧١٧٨ باسم الشركة التجارية الصناعية المحدودة ما بين ياجوز والرصيفة ومن يجدها مشكورا عليه الاتصال بهاتف رقم ٥١٣٩٨ او يسلمها لاقرب مركز شرطة.

هكذا عند الأصل

دراســــات وابحــــاث

وراء الاحداث

الديمقراطية الاميركية والصورة المظلمة

يتوقع ان تبلغ نفقات المعركة الانتخابية الاميركية ٢٢٥ مليون دولار قبل تاريخ الانتخابات اي شهر نوفمبر ـ تشرين الثاني القادم.

ان المعركة الانتخابية في الولايات المتحدة تكلف غاليا لان المرشح يتنقل في انحاء بلاده ويتكلم على شاشة التلفزيون ومن الاذاعات وينشر مقالات في الصحف والمجلات..

كل ذلك يتطلب اموالا طائلة. وكان بيير سالنجر مستشار الرئيس كنيدي القتيل قد اعلن يوما ان المواطن الاميركي اذا لم يملك مليون دولار فلا يسعه ان يصبح عمدة نيويورك، ولذلك قال انه اعتزل السياسة..

وقد ولى العصر الذي كان فيه احد الاغنياء الاميركيين يعطي احد المرشحين عشرة ملايين دولار لكي يواصل معركته الانتخابية. فان القانون الاميركـــي الجديد اصبح يدقق في حسابات المرشحين. فبموجب هذا القانون تمنح الدولة كل مرشح مساعدة مالية لاجل معركته الانتخابية وتطلب منه ان يكون قد تسلم مئة الف دولار من المواطنين الذين يؤيدونه ولكن بشرط ان لا تتجاوز كل هبة منفردة ٢٥٠ دولارا. والمقصود من ذلك هو ان يبرهن المرشح على اتساع قاعدته الانتخابية الشعبية.

لكل مرشح جماعة من المؤيدين يتكلفون التطواف في انحاء الولايات المتحدة لتجميع المال اللازم. وان هؤلاء يستعملون الهاتف ويزورون المواطنين في منازلهم لاقناعهم بضرورة المساهمة المالية في المعركة الانتخابية التي يخوضها مرشحهم.

ان عضو مجلس الشيوخ ادوارد كنيدي احد المرشحين في هذه الانتخابات اضطر الى بيع لوحة كان الرسام اندي فارهول قد رسم فيها صورته، لكي يحصل على المـــال اللازم لمـــواصلة معركته الانتخابية. وان المـــرشح رونالد ريغن جمع بعض المال من تبرعات المدعوين الى حفلات احياها نجوم السينما الاميركية.

عندما يختار كل حزب من الحزبين الرئيسيين في اميركا مرشحه النهائي، فان صندوق الدولة يمنحه ٣٠ مليون دولار لكي يواصل المرحلة الاخيرة من معركته الانتخابية.

ومن نواقص القانون الاميركـــي انه يتجاهل وجود الاحزاب الصغيرة او المرشحين المستقلين الذين لا ينتمون لاي حزب، فلا يمنحهم اي مساعدة مالية.

ويلاحظ انه رغم صدور القانون الجديد حول نفقات المعركة الانتخابية في الولايات المتحدة، يكاد يستحيل على المـــرشح الفقير ان ينجح في الانتخابات. وهذه صورة من الصور المظلمة في الديمقراطية الاميركية.

(ن.أ.ب.ي.)

اعــــــلان
طرح عطاء رقم لوازم/١٢/٨٠/٤

تعلن مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية عن طرح عطاء توريد كوابل ومقاسم فرعية واسلاك ولوازم اخرى.

يمكن لوكلاء الشركات الصانعة الحصول على نسخة وثائق العطاء مقابل دفع مبلغ (١٢٠) مائة وعشرين دينارا غير مستردة من مكتب سكرتير لجنة العطاءات/ المؤسسة الكائن في مبنى المؤسسة الرئيسي، الدوار الثالث جبل عمان.

اخر موعد لتقديم العروض بالظرف المختوم هو يوم السبت تاريخ ١٦/٨/١٩٨٠، قبل الساعة ١٤.٣٠ من اليوم المذكور.

ملاحظة هامـــة:ـ

تقدم العروض على ثلاث نسخ كاملة، كل نسخة مستقلة عن الاخرى يكتب عليها النسخة الاصلية والنسخة الثانية والنسخة الثالثة.

المدير العام

المهندس محمد شاهد اسماعيل

وزير الخارجية الفرنسية في حوار مع نيوزويك

لكننا اهل للثقة

فرانسو بونسيه

تخطط بلدان السوق المشتركة لكشف النقاب عن اقتراح لتسوية سلمية في الشرق الاوسط في الاجتماع الذي يعقد في البندقية هذا الاسبوع ـ بالرغم من المعارضة الشديدة من حكومة كارتر.

وقد ناقش وزير الخارجية الفرنسية فرانسوا بونسيه مشروع الشرق الاوسط.. ونقاط اخرى يهدد ـ حولها النزاع بين الولايات المتحدة والحلفاء الاوروبيين ـ

وكان الحوار مع جويس بارنثان.

س: ما هو افضل حل لازمة الشرق الاوسط من وجهة نظر فرنسا؟

ج: مهما فعلنا ينبغي ان يكـون متوازنا. هنالك دعامتان رئيسيتان ينبغي ان نبني عليهما احداهما امن اسرائيل وهو الامر الذي لا يميل اي منا الى اهماله، والثانية هي الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني بما في ذلك تقرير المصير.

س: لمـــاذا ترى فرنسا ان من الضروري ان تتخطى اطار كامب دافيد بدلا من العمل مع الولايات المتحدة في مبادرتها السلمية؟

ج: اعتقد ان على اوروبا أن توجه نفسها الى جميع الفرقاء المعنيين. لكن الفرقاء الوحيدين في كامب دافيد هم أسرائيل ومصر والولايات المتحدة.

ان كل الشعوب والبلدان في الشرق الاوسط يتوقعون شيئا منا معشر الاوروبيين وينبغي ان يكـون هذا "الشيء" شاملا بطبيعته، ويوجه نفسه الى جميع العرب كما الى اسرائيل.

انني لا استطيع ان استثني منظمة التحرير الفلسطينية التي تشكل واحدا من الاطراف المعنية.

س: اذا جرى تقديم اعلان المجموعة الاوروبية الاقتصادية كقرار للامم المتحدة فلا بد انه سيواجه حق النقض الاميركي. الا يضع هذا الامر باريس في صراع مباشر اخر مع واشنطن؟

ج: انني لم اقل ان اقتراحنا سيصبح بالضرورة قرارا صادرا من مجلس الامن. وانا لا اريد ان استبق الحكـــم حول ما ستفعله بلدان المجموعة الاوروبية الاقتصادية التسعة. ورغم ذلك فانني ادرك النقطة التي اثرتها، وهي تشكل احد العوامل التي ينبغي علينا ان نأخذها بالاعتبار.

ولا يريد احد ان يقوم بمواجهة مباشرة مع الولايات المتحدة فليس هذا هو الموضوع انما الموضوع هو السلام والاستقرار.

س: ما هو ردك على الاتهامات ـ وبعضها من مواطنين فرنسيين ـ بان سياسة فرنسا ازاء الشرق الاوسط سياسة موالية للعرب ومناهضة لاسرائيل بشكل سافر؟

ج: اعتقد ان ذلك خطأ فاحش وسوء تفسير لسياستنا. فامن اسرائيل هو على نفس الاهمية التي توليها لحقوق الفلسطينيين.

لكن اذا لم نعط هاتين القضيتين الاهمية المتساوية فاننا لن نحقق اي سلام.

س: على من تقع مسؤولية الانحسار في العلاقات الاميركية الفرنسية؟

ج: انني لا اقول ان علاقاتنا في وضع انحسار هنالك مجرد امواج على السطح في الوقت الراهن. وانا اعتقد ان علاقاتنا اساسا ودية وبناءة. ونتيجة الطريقة التي نعبر بها عن انفسنا في معالجة الشؤون الدولية فان علاقاتنا تمر في فترات من التوتر الظاهر. ولا اعتقد ان هنالك كثيرا من الشك في عقول اولئك الذين يحكمون اميركا بان فرنسا واحدة من اكثر حلفائها اهلا للثقة اننا حليف صريح لكن يمكن الاعتماد عليه. واعتقد ان كوننا حلفاء لا يعني ان نكـــون منحازين اذا كان هنالك اختلاف في الراي، ونعتقد ان التضامن لا يعني التماثل.

س: لقد ساعدت الولايات المتحدة فرنسا مرارا منذ الحرب العالمية الثانية لكن فرنسا لا تؤيد سياسة اميركا في وقت تشعر فيه الولايات المتحدة بحاجتها الى تأييد حازم من حلفائها. فهل تشعر فرنسا باي التزام ادبي لمساعدة الولايات المتحدة؟

ج: ان الانطباع عن فرنسا يقوم على اسس خاطئة. ففرنسا حليف جيد ولم تنس ما فعلته الولايات المتحدة خلال الحرب العالمية الثانية وبعدها.

خذ قضية الرهائن الاميركيين في طهران: لقد توصلنا الى تفاهم قوي قدر الامكان فقد اتخذنا قرار المقاطعة ضد ايران، والتي هي اقسى من قرار بريطانيا. لكن الدبلوماسية لا يمكن ان تستند فقط الى "العرفان بالجميل" والى جانب ذلك فان العوامل "غير الدبلوماسية" يجب ان تؤخذ في الحسبان عندما تصل الامور الى تقييم مساهمة بلد شاملة في قوة الغرب، مثل برنامج طاقتنا النووية.

انك لا تستطيع ان تقرر هكذا مرة واحدة بان مقاطعة الالعاب الاولمبية هي كل شيء.

س: لقد انتقدت فرنسا حكومة كارتر لعدم استشارتها حلفائها في قرارات سياسية رئيسية. ولكـن عندما قام وزير الخارجية الاميركي ادموند موسكي بانتقاد فرنسا لانها لم تذكـر خططها لمقابلة الرئيس السوفياتي ليونيد بريجينيف، قلتم بان فرنسا غير ملزمة بذلك.

كيف تستطيع ان تدافع عما يبدو موقفا متضاربا ان لم يكن منافقا؟

ج: لا نتوقع ان نقوم بمثل هذه المشاورات من طرف واحد اذا اعتقدنا انها ضرورية. فنحن سنقوم بذلك النوع من المشاورات عندما نتفق على الاجراءات. وينبغي ان تكون احدى القواعد الاساسية ان نعرف من يقوم بالاستشارة. ويجب ان تكون فئة تحافظ على المعلومات سرية. وطالما انه لا يوجد هنالك قواعد اساسية فلماذا علي ان اقوم بالاستشارة؟

س: لقد جرى انتقاد فرنسا لاستجابتها الضعيفة للغزو السوفياتي لافغانستان. ما الذي في الموقف الفرنسي يمكـن ان يردع الروس عن غزو بلد اخر؟

ج: هل مقاطعة الالعاب الاولمبية ستمنع الاتحاد السوفياتي عن فعل ذلك مرة اخرى؟ ان جوابنا هو بالنفي. فنحن لم نعتقد ابدا ان المقاطعة فكرة جيدة.

س: لماذا تعرض فرنسا مقاطعة اقتصادية ضد السوفيات؟

ج: ان تجارتنا مع السوفيات متوازنة، على عكس الولايات المتحدة التي تصدر اكثر مما تستورد. لذلك فان فرض المقاطعة يعني المقاطعة ضد انفسنا دون ايذاء الاتحاد السوفياتي بشكل خطير. فهل هذا تصرف حكيم؟

س: ما هي الاجراءات التي قد تقترحونها لمساعدة الولايات المتحدة في ضمان اطلاق سراح الرهائن الاميركيين في ايران؟

ج: لغاية الان قمنا بكل شيء قد[ر] ... عليه. فقد انخفض عدد المواط[نين] الفرنسيين في ايران من ... شخص الى ٥٠٠ كما اننا فر[ضنا] المقاطعة الاقتصادية وقد تحد[ثت] شخصيا مع وزير الخارجية الايرا[ني] صادق قطب زاده مرتين.

وما الشيء الاخر الذي يمكن ... نقوم به بشكل فعال؟ لقد اصبح[ت] قضية الرهائن قضية ايرانية داخ[لية] الى حد بعيد. ولا اعرف مدى ال... الذي يمكن ان تؤدي اليه الضغ[وط] الخارجية. لكننا مستعدون للمساع[دة] باية طريقة كانت.

نيوزويك

> امن اسرائيل وحقوق الفلسطينيين على درجة واحدة من الاهمية

من كويبك الى كابل

بقلم: ميشيل جوبير
وزير خارجية فرنسا سابقا

من كويبك الى كابل المسافة كبيرة جدا. انها المسافة التي تفصل بين العالم الجديد والعالم القديم، وبين مغامرات البحار شامبلين الذي بنى كويبك عام ١٦٠٨ وفتوحات الاسكندر في نهاية المئة الرابعة قبل ميلاد المسيح. من هذه المغامرات ومن مغامرات مئات من الاسر ولد شعب حديث من ستة ملايين نسمة من الناطقين باللغة الفرنسية. ومن تلك الفتوحات حفظ لنا التاريخ المسافة والحلم بوحدة اوروبا وآسيا. وفي كلا الحالتين تقاربت الشعوب على الارض من اجل العيش والحياة.

وقد عادت اضواء الاحداث الى هذين الشعبين الكويبكي والافغاني. فيغزو افغانستان في كانون الاول ١٩٧٩ وباحتلال كابل عاصمتها واستعمال قنابل النابالم والغاز كسب السوفييت عدوا جديدا لهم. لقد كسبوا عداء شعب له دينه هو الاسلام. ويؤكـد هذا الشعب ذاته بدعم الامة الاسلامية له. واذا كان السوفييت يسعون الى الاستفادة من غياب السلطة في الولايات المتحدة الامريكية فقد دخلوا في نزاع مع شعب ومع دين.

وعندما يدافع شعب عن نفسه او يناضل من اجل الحرية فانه يفعل ذلك انطلاقا مما لديه مباشرة. فالولايات المتحدة التي تلقي بثقلها على ايران ينبغي ان لا تدهش اذا رأت ان رغبة هذا الشعب في الحياة يعبر عنها رجال الدين والتطلع الغيبي. فقد اختلطت الرغبة في الحرية بيقظة الاسلام. والامل في تطبيق مبادىء الاسلام او الالتزام بشيء من التصلب سببه غياب التنظيم في النظام الاجتماعي القائم. ولهذا كان للثورة الايرانية اصداء عميقة في العديد من الدول الاسلامية فالايمان المشترك كان الاداة المثالية لمثل هذا التمرد. لقد ادرك الشرق والغرب المعنى الحقيقي للثورة الايرانية. والرأي العام الغربي الذي تحركـه اساطير وهرطقات العصور الوسطى والحملات الصليبية وبسبب الكسل الفكـــري والتعصب للذات والحماس العاطفي، يكتفي في ان يرى فيما يجري مجرد مظاهرة تحريضية للاسلام في تقدمه.

وعلى الطرف الاخر من الارض يقيم شعب كويبك الذي رفض خلال اكثر من قرنين الهيمنة الانجلو ساكسونية. اللغوية والدينية، انه شعب فرنسي كاثوليكي قاوم اساليب الابادة. وشعوب العالم الثالث تقدم اليوم وسيلتين في حالات كثيرة. عندما صاح الجنرال ديجول عام ١٩٦٧ من بلكون بلدية مونتريال "تحيا كويبك حرة" رأى كثيرون في ذلك انتهاكا دوليا وتصرفا شخصيا غير منطقي. لقد كان ديجول سابقا في افكـاره للافكار الاخرى والمنطقية الشكلية. لان الدولة الاتحادية الكندية لم تعد تعيش كما كانت منذ عام ١٨٦٧ فكويبك حقيقة وليس مجرد استمرار للماضي. وشعبها .... تجاوز مرحلة الوصاية الدينية عليه واصبح يؤمن بقناعاته الذاتية ويود ان يكـــون مسؤولا عن نفسه ولم يعد يذعن للمجموع الكندي. وكذا بين التوازن وعدمه تحيا مدى ضعيفا. وقد لا يصغي لهذه الحقيقة المسؤولون في اوتاوا. ولا يكشف عن حقيقة الشعوب مثل عدم التوازن.

واحداث العالم علم ١٩٤٥ دليل بليغ على ذلك. ففي ذلك العام كان في المجتمع الدولي احدى وخمسون دولة. وفي عام ١٩٨٠ بلغ عدد هذه الدول المئة والخمسين. فنحن في عصر هيمنة الدولتين العظميين على الكرة الارضية. وفي اثناء ذلك اجتازت الشركات متعددة الجنسيات الحدود كالظل دون ان يكون لها دين او عقيدة وانما تسلحت بنظرة برغماتية ومنفعية. في هذه الفترة شهدنا الدورة حول الكرة الارضية في يومين وشهدنا انتقال التقنية الى الكواكب المجاورة. وكم من مفكر وصف الانسان العالمي في هذا العالم المحدود. ومنذ عام ١٩٤٥، وخلافا للتوقعات، جلب لنا العصر الجديد الاحتجاج، وحقيقة الشعوب جلبت الاضطهاد وانخفاض مستواها المادي.

من هذه المجموعات المتجانسة من المفروض ان تكون الدول اقدرها على الاعتراف بحقائق الشعوب ـ مثل الجوار والثقافات وحتى الغيبيات ـ حتى تفسح لها مجالات الحرية حيث يمكنها ان تتنفس بنقاء.

ان الاتحاد السوفيتي بايديولوجيته التسلطية يحمل بذور فنائه، ولذلك فهو بحاجة للاسوار والرقابة لحماية نفسه. واوروبا نفسها، تشهد في عجزها وقلقها الراهنين على انه لا يمكن لها ان تعيش الا برفضها المزدوج للوصاية الروسية والوصاية الامريكية. واذا كانت شعوبها قد أصابها الهرم فان شعوبا اخرى سوف تقوم مقامها حتى يتجدد شبابها.

في هذه الرحلة من كويبك الى كابل، لا بد وان نقف عند نضال الفلسطينيين. لا شك ان لهذا النضال مبررات عديدة وان كان معظم الدول تشير اليه في هذه الايام من رؤوس شفاهها بعد ان تجاهلته مدة طويلة من الزمن. منذ حرب عام ١٩٤٨ واللاجئون الفلسطينيون يعيشون خارج فلسطين بلا ارض ولا وطن. لقد خلقت الامم المتحدة في عام ١٩٤٩ مكتب اغاثة وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين في الشرق الاوسط (اونروا) التي سجلت ١,٧٥٧,٣٠٠ لاجىء عام ١٩٧٨. والمجتمع الدولي يعتقد انه يكفي لان ينتظروا في المخيمات نصيبهم من القوت حتى يأتي الحل النهائي لقضيتهم. وبعد ثلاثين عاما من الانتظار لم يأت الحل. وعلى الدول المعنية جميعا الدول الغربية والدول العربية واسرائيل ان تواجه النتائج المخيفة للتهاون والقسوة التي واجهها هؤلاء اللاجئون. واسرائيل تعرف، بعد حوادث الخليل الاخيرة، انها لا تستطيع بدورها ان تتنكـــر على الفلسطينيين ارضهم. والدول العربية كانت القضية الفلسطينية بالنسبة اليها دافعا للاتحاد والتضامن والالتزام بها حتى النهاية والغربيون بما في ذلك السوفييت، والذين وجدوا في هذه المسألة فرصة للتدخل الدائم في البحر المتوسط والشرق الادنى لاحظوا منذ عام ١٩٧٣ ان هذا التوتر قد سبب لهم الكثير من المتاعب.



ديغول



ترودو

ان سياسة الاحتقار قد منيت بالفشل التام. اولا لان شعبا صغيرا قال لا، وصدى هذا القول المدعوم بالعزم على الرفض حتى الموت ما زال يكبر ويتعاظم.

ان احداث التاريخ لا تفاجىء الا المستخفين الذين يعتقدون ان ارادتهم قد تبخس الضمائر والكـائنات المـؤمنة. وهي تفاجئ ايضا المغتبطين المتنعمين بالانظ... القائمة. ولهذه الاحداث منطق ع... لانها التعبير الحتمي للواقع المست... بعناية تامة من كويبك الى كابل. ... قمت بهذه الرحلة سوف تكتشف ... الحقائق اينما حلت.

جون افريك

أعـــلان

تعلن وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية عن حاجتها الى استيراد المواد التالية : ـ

١ ـ ٥٠٠ بالة حصير قش

٢ ـ ٦٠٠٠ متر مربع سجاد صوف (قطع) قياسات مختلفة وذلك حسب الشروط التالية :

١ ـ تقديم بروفورما مصدقة من الشركة مبينا فيها السعر سي اند اف العقبة ومنشأ البضاعة ومدة الشحن.

٢ ـ تقديم عينة من البضاعة.

٣ ـ تقديم تأمين بقيمة ١٠٪ من قيمة العطاء علما بأن كل عطاء يرد بدون تأمين لا ينظر فيه.

٤ ـ الوزارة غير مقيدة بأقل الاسعار.

٥ ـ تقديم العطاء بالظرف المختـــوم معنون باسم وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية.

علما بأن اخر موعد لتقديم العطاء هو نهاية الدوام من يوم الاحد الواقع في ٢٢-٦-١٩٨٠

إســـتفيدوا مـــن فـــرق الأســـعار
بشـــرائكم مـــن مخـــزن

السّـــوق الحـــرّة
- بالقطع الأجنبي

مـــراكز البـيع :
دمشـــق ـ ساحـة يوسـف العظـــمة
مبنى اتحاد نقابات العمال
دمشـــق ـ مطـــار دمشـــق الدولـي
طـرطوس ـ جانـــب المـــرفـــأ

دراسات وابحاث

تقرير شاهد عيان من كمبوديا (٤) حوار صريح مع الرئيس الكمبودي الجديد

● ليس في كمبوديا اليوم أحد يموت من الجوع

● ... وسيعودون الى بلادهم عندما نطلب منهم ذلك



هينغ سمرين يصافح مندوب دير شبيغل

شبيغل: في السابع من كانون الثاني، قمتم سيدي الرئيس، باسقاط نظام بول بوت، ولم يكن بالطبع ممكنا لولا الغزو الفيتنامي لكمبوديا. ولهذا السبب رفضت الدول الغربية حتى الآن الاعتراف بكم كممثلين شرعيين للبلاد. ان المراقبين يصفون حكومتكم بانها حكومة صنيعة، فما قولكم في ذلك؟!

هينغ سيمرين: ان هذا الاتهام من قبل الدول الغربية والقوى الرجعية هو اتهام وضيع لا اساس له من الصحة، فنحن لسنا صنائع للفيتناميين. لقد تعرضنا لكارثة، وقد ناضلنا ونحن نتوق، كما يتوق العالم كله للاستقلال والسيادة أما الفيتناميون فقد جاءوا الى بلادنا لاننا طلبنا منهم ذلك.

شبيغل: ان في كمبوديا الآن حوالي ٢٠٠,٠٠٠ جندي فيتنامي، فما هو عدد قواتكم؟!

هينغ سيمرين: استطيع ان اقول لك اننا في وضع يمكننا من الدفاع عن بلادنا.

شبيغل: اذن فلن باستطاعة الفيتناميين ان ينسحبوا قريبا من البلاد؟!

هينغ سمرين: لازلنا قوة فتية وليست لدينا الخبرة الكافية في بناء الاشتراكية ولهذا فقد رجونا القوات المسلحة الفيتنامية ان تمد لنا يد المساعدة لتطوير بلادنا ولصد هجمات الاعداء. وعندما تكف بلدان حلف جنوب شرقي اسيا والامبرياليون الاميركيون والرجعيون في بكين عن تهديد اراضينا وعن تقديم الدعم لفلول قوات بول بوت، سينسحب الجيش الفيتنامي ويعود الى بلاده.

شبيغل: ماهي قوة فلول نظام بول بوت؟ ان حكومتكم تقول بانهم لا يزيدون عن ١٥,٠٠٠ جندي. ولكن الخمير الحمر يقولون بان لديهم جيشا قوامه ١٠٠,٠٠٠، وانهم لا زالوا يسيطرون على جزء من البلاد.

هينغ سيمرين: كل مايقوله الخمير الحمر هو كذب، وبهذا الكذب يريدون ان يرفعوا من معنويات قواتهم وان يرضوا سادتهم في واشنطن وبكين. ان قوات عصابة بول بوت ترابط على طول الحدود التايلاندية، فهناك اتفاق ضمني بين بانكوك والرجعيين والامبرياليين، ولولا ذلك لكنا قضينا على قوات بول بوت قضاء مبرما. ولكن هذه القوات، مع ذلك، ليست في وضع يمكنها من القيام بهجوم واسع النطاق ضدنا.

شبيغل: هل تريد ان تقول ان لا وجود لقوات مسلحة من فلول بول بوت داخل الاراضي الكمبودية؟!

هينغ سيمرين: اجل، هذا هو الوضع. ان القوات الموالية لعصابة بول بوت موجودة على الحدود فقط. اما داخل اراضينا فليس هناك سوى عصابات تقوم بين الحين والحين بهجمات على السكان المحليين بقصد النهب والسلب.

شبيغل: انك تتحدث دائما الى عصابة بول بوت، ولا تذكر اسم خيو سامفان الذي اصبح في هذه الاثناء خليفة بول بوت والذي استقبل بهذه الصفة من قبل الزعيم الصيني هوا كوفينغ في بكين. فهل تعتقد ان ثمة امكانية لعقد تحالف بينكم وبين سامفان؟!

هينغ سيمرين: ان خيو سامفان مجرم وخائن كالآخرين تماما. وليست لدينا النية للتفاوض مع خونة فروا خارج البلاد للتآمر ضد شعبنا.

"ان علينا ان نرفع السلاح في وجه هؤلاء. كما ان عقد مؤتمر دولي لحل ما يدعى بالمشكلة الكمبودية هو ايضا غير وارد على الاطلاق، حيث ان هذه المشكلة قد حلت نهائيا عند تحرير البلاد في السابع من كانون الثاني ١٩٧٩.

شبيغل: وماذا بالنسبة للامير سيهانوك؟!

هينغ سيمرين: لقد وضع سيهانوك نفسه في خدمة القوى الامبريالية لتحقيق مطامعه الشخصية. انه ليس سوى اداة في يد الاميركيين والصينيين، وطالما هو يقف الى جانبهم فانه يقف ضد الثورة.

شبيغل: تزعم حكومتكم ان الوضع في كمبوديا يتحسن من يوم الى يوم، ولكن الخبراء العالميين يقولون ان الانتاج الزراعي مازال متردیا وان العجز في المواد الغذائية يتزايد من يوم الى يوم. فما هي حقيقة الوضع:

هينغ سيمرين: لقد ترك لنا نظام بول بوت المجرم اقتصادا مدمرا. ان المواطنين الذين طردوا من منازلهم عام ١٩٧٥ قد عاد بعضهم ولكن الانتاج لم يعد الى وضعه الطبيعي. ان الدول الاشتراكية والمنظمات الدولية تقدم لنا مساعدات اساسية على شكل مواد غذائية ولهذا فليس في كمبوديا اليوم احد يموت من الجوع.

شبيغل: انت تتحدث دائما عن جرائم نظام بول بوت، ولكنك انت وكثيرين من اعضاء حكومتكم قد عملتم مع بول بوت. لقد وقعت المجازر في اعوام ٧٥، ٧٦، ٧٧ ولكنك لم تنفصل عن جماعة بول بوت الا عام ١٩٧٨.

هينغ سيمرين: بعد انتصار فنوم بين عام ١٩٧٥، عندما قام الخمير الحمر بطرد السكان من العاصمة، اصبح من الواضح ان بول بوت وافراد عصابته قد خانوا الثورة وتحولوا الى خدم للصينيين الذين يطمحون للسيطرة على اسيا باكملها

لقد قضى بول بوت على ثلاثة ملايين كمبودي بمن فيهم الوف من الكوادر الثورية... كل ذلك لخدمة المطامع الصينية. لقد ادركنا حجم الكارثة التي تعرض لها شعبنا، ولكن لم تكن لدينا الامكانيات للتعبير عن وجهة نظرنا.

شبيغل: الا تعتقد ان ثمة ازمة عدم ثقة. بينكم وبين الشعب، خصوصا وان شعبكم يعرف حق المعرفة انك عملت طوال ثلاث سنوات مع بول بوت.



هواكو فينغ يستقبل بول بوت

هينغ سيمرين: لقد دفعنا الثمن سوية. فأسرتي مثلا. فقدت في ظل نظام بول بوت ٣٥ من افرادها، من بينهم اثنان من اشقائي، وقد كان الاول قائدا لاحدى الفرق العسكرية والثاني امرا لاحدى الكتائب، وقد نفذ فيهم بول بوت حكم الاعدام عام ١٩٧٨.

شبيغل: وهل تعتقد ان الكمبوديين سوف ينسون في يوم من الايام، ذاك العداء التقليدي للفيتناميين؟!

هينغ سيمرين: هذه اكاذيب اخترعها المستعمرون. ان الفيتناميين اصدقاء حميمون لشعبنا. ويذكر التاريخ انهم كانوا دائما يهبون لنجدتنا كلما تعرضنا الى خطر من الاخطار.

شبيغل: ان كمبوديا بلاد واسعة، ولكن شعبها اصبح الان شعبا صغيرا. ولهذا يخشى البعض ان يقوم الفيتناميون بالاستيطان في بلادكم.

هينغ سيمرين: لا يوجد لدينا ولن يوجد لدينا مستوطنون فيتناميون.

دير شبيغل

اوغندا تتحول الى جحيم دائم

السلب والقتل يذعران المواطنين

الاوغنديون يترحمون على ايام عيدي امين



...دت لتوي من جحيم اوغندا، ... الذي يبكي فيه وفي كل مساء ... الاطفال من الجوع كما يبكي ... ون وهم يحتضرون! لم تعد ... الحياة الانسانية تلقى احتراما في ... اوغندا منذ مدة طويلة. فالرجال ... والنساء عراة هناك لانهم سلبوا حتى ثيابهم!

لقد شاهدت موت اللاجئين ... بوديين، كما زرت مخيمات ... وحيث يوجد ٧٥٠,٠٠٠ ... بين سكان لا يزيد عددهم عن ... ٣,٥٠٠ نسمة.. لكن هذه ... التي ارعبت العالم تبدو عقارا ... كنا عندما يعود المرء من شمالي ... اوغندا.

لقد سمعت الناس يقولون «كنا ... في عهد امين دادا بالامن على ...، وقد سمعت هذه الجملة اكثر ... مرة على مدى الـ ٢٠٠٠كم التي ... قطعتها في البلاد، وقد اضاف الناس ... الذين تحدثوا معي قائلين: «في عهد ... كانت لدينا فكرة واضحة حول ... يعيش في خطر فقدان حياته بان ... بعضهم وجد وقتا كافيا للهرب. ... اليوم يقتلون اي شخص حتى ... قوا منه، او حتى يلتقوا بثأرهم ... او بدون سبب على الاطلاق.

... منذ ابعاد امين عن البلاد، ... تعرضت الحرب الاهلية في شمال اوغندا، وقد اضحت المنطقة غير خاضعة لأحد حيث تتحكم فيها كل عوامل الوحشية. ولم يعد هنالك اية قوانين او بالاحرى ظل هنالك قانون واحد: قانون الغاب. لكن اوغندا تبقى واحدة من اجمل بلدان العالم... ارض اشبه ما تكون بالفردوس ولا يدري المرء اين يصب اعجابه: للتلال ذات الالوان الساحرة والمنعطفات المتناسقة ام للوديان التي تبدو كالواحات، والبحيرات ذات المياه الخضراء النقية والتي تتطاير حولها الاف الطيور.

اما اوغندا يمكن ان تكون مورد افريقيا من القمح وجنة للسواح لكن الصراعات القبلية والمنافسات العرقية والمشاحنات التي لا رحمة فيها جعلت منها جحيما من الجوع والموت. وقد زاد الطين بلة الجفاف الذي اصابها في السنتين الماضيتين. لكن الانسان فعل اسوأ منه بكثير.

لقد عبر جزء من قوات عيدي امين نهر كاراموجا هاربين الى السودان حيث طاردهم الجنود التانزانيون، ان النهب والقتل اللذين عقبا ذلك يفوقان كل خيال فالمنطقة كلها اشتعلت بالنار واصطبغت بالدم ولا زالت حتى الان.

وفي موروتو قام القرويون بنهب الاسلحة في محاولة للدفاع عن انفسهم وقد وجدوا انفسهم، وهم الذين كانوا معتادين على القوس والنشاب والرماح، وجدوا انفسهم يملكون فجأة ١٢,٠٠٠ بندقية رشاشة وقنبلة مضادة للدروع وما شابه ذلك من اسلحة. واستعملوها فكانت النتيجة: موت الاف الابرياء حتى الان، كما ان هنالك عدة الاف ينتظرهم الموت.

لقد اعتاد مواطنو هذه المناطق على العيش معتمدين على مواشيهم، فقد اكلوا لحومها وتاجروا بالمواشي مقابل الحبوب من المناطق المجاورة مثل لانجو او اخوليس. ومع وقوع القتال قتلت المواشي فلم يعد هنالك لحم ليأكلوه ولم يبق لديهم ما يتاجرون به... ولم يبق سوى الموت البطيء نتيجة الجوع..

تمر امام ناظري صور لا تحتمل. انني في اقصى شمال البلاد في قناوات. هنالك بعثة من رجال الدين الطليان. لقد وصلت شاحنات تحمل شحنات الغذاء التي قدمتها منظمات انسانية. ومن المعروف ان مثل هذه المساعدات تأتي من ميناء ممباسا في كينيا، لكن لا يعرف احد وقت وصولها. وقد ارسل رجال الدين خبرا للقرى المجاورة عن وصول الاغذية. هنالك تسعون عائلة اي حوالي ٤٥٠ شخصا. لقد رأيتهم.. لقد احاطوا بالبعثة.. انهم عراة او يلبسون جلود حيوانات... لماذا؟ لأن العصابات المسلحة التي تسيطر على المنطقة تواصل عمليات النهب وهكذا فان هذا العري غير المعقول هو اسوأ من الوضع الذي عايشه الاقزام قبل الحضارة. كل واحد يعلم ان المخصصات نادرة وانها تعطى لكل شخص بنسبة مئوية. ولا يجدي قولك ان لدي ثلاثة اطفال ظلوا في القرية لأن من المفروض ان تحضرهم لذلك كان على المرضى والمعوقين الذين يموتون من سوء التغذية، ان يجروا انفسهم الى البقعة. اخذت انظر الى ملامحهم. البارزة عيونهم الشديدة البياض في وجوههم السوداء.. بعضهم احضروا معهم جرارا سيحملون فيها الطعام واخرون حملوا قطعة من الاواني، في حين كان البعض يعتمدون على ايديهم فقط! ان الجو حار جدا وهنالك الاف الذباب وهنالك رائحة الفطر المتعفن تملأ الجو.

اتجهت الى امرأة تبدو وكأنها ترضع طفلها.. هزت رأسها يائسة وقالت ان صدرها جاف! لم يعد فيه اي حليب اما طفلها ذو البطن المنتفخ فان هيكله يشبه اطفال الساحل. سوف يحصل كل طفل على ٢٥٠ غم من القمح، و٣٥ غم من الفاصوليا وبعض الزيت لقد جرت اخر توزيعة قبل ثلاثة اسابيع.. فمتى تكون التوزيعة التالية؟ قالت لي احدى النساء المشاركات في البعثة: «لقد دفنت من الموتى خلال شهرين اكثر مما دفنت خلال العشرين سنة الماضية، في قبر مشترك بطبيعة الحال لانه لم يعد هنالك مكان. هنالك معارك كثيرة حولنا. وفي كل ليلة يقترب اطلاق النار اكثر فاكثر. لكننا لا نستطيع الهرب لاننا لا نملك اي قطرة من البنزين».

حاول اعضاء البعثة ان يكسوا الاطفال العراة بالملابس لكن الامهات تنزعن الملابس بسرعة عن الاجساد الصغيرة لمحاولة مقايضتها بالغذاء.

وفي مستشفى ماتادي هنالك طبيب واحد فقط لعدة مئات من المرضى، بينهم رجال جرحوا بالرصاص او بالرماح، وعشرون امرأة جرحن بفعل الاسلحة. وتتفق المنظمات الانسانية المتواجدة في الموقع على انه خلال الشهور الثلاثة القادمة، قبل المحصول التالي، سيموت عشرات الالاف من الناس نتيجة الجوع او الاوبئة مثل التيفوس او الكوليرا. ان رجال المنظمات الانسانية يفعلون ما بوسعهم وغالبا ما يخاطرون بحياتهم لكن مفتاح المشكلة يكمن في وصول امدادات الغذاء.

ولا يوجد اية طريقة مأمونة، ومن الان فصاعدا فان الجيش سيقوم بمرافقة جميع الشاحنات. فكثيرا ما تعرضت سيارتنا للتوقيف من قبل الجنود رغم انها تحمل تصريحا دبلوماسيا ويرافقها جندي. وامام هذه الظروف تختفي كثير من الشاحنات حيث ان الحكومتين المتعاقبتين للولي وبنايسا كانتا في وضع ضعيف عجزت معه ان تقيم الامن.

وفوق ذلك، وهذه حقيقة مؤسفة، فان ٤٠٠,٠٠٠ مواطن من كارما جونغ، وهم اناس شبه بدائيين. يعتبرون الان غير جديرين بالحياة من قبل الاعراق الاخرى في اوغندا، لذلك فهم يعتبرون بدون اية قيمة سياسية او اقتصادية.

فهل سيؤدي الانقلاب الذي قام به اوجوك ووصول الرئيس السابق اوبوتي الى تعديل الوضع وهو من اسوأ الاوضاع في العالم؟

عندما كنت اغادر كمبالا قال لي صديق كان ... في العاصمة مدة ثلاثة شهور بانه في كل صباح كان يرى ٣٠٠ جثة محروقة.

سألته: هل كانوا يصبون عليهم البنزين بعد قتلهم؟

– بالطبع لا. لانه لم يعد هنالك بنزين. انهم يحرقونهم احياء.

– من؟

– الجنود. المدنيون.. لا احد يعرف من!

وفي شمال اوغندا في منطقة كاراموجا. هنالك ٤٠,٠٠٠ – ٥٠,٠٠٠ شخص سيموتون قبل الخريف.. سيموتون من الجوع.

غاما — خاص بالرأي



فندق عمّان انترناشونال

السباحة للعائلات فقط.

يعلن بدء موسمه الصيفي بافتتاح

● بركته الجميلة داخل حديقته الغناء الرائعة.

● بوفيه غداء فاخرة حول البركة كل يوم جمعة. واحد

٢ ١/٢ ديناران ونصف للشخص الواحد.

هاتف ٦٦٧١٢ - ٦٦٧١٣ - ٦٦٧١٤

قطع أراضي للبيع في إربد

المساحة ما بين ٦٥٠ م٢ — ٧٥٠ م٢ تقع كل قطعة على شارعين. الموقع على طريق ايدون بعد الدوار الجديد بقليل. المراجعة مع هاتف ٧٢٢٤٩ — اربد

فقدان رخصة سواقه

اعلن انا غالب موسى مسلم عن فقدان رخصتي الخصوصي والصادرة من عمان والتي اجهل رقمها وتاريخ صدورها ارجو ممن يعثر عليها الاتصال مع هاتف ٢٢٢٣٢ السيد محمد سالم وله الشكر سلفا.

الفيل في المنديل !!!

الجامعة العربية

زهور الشكعة ودعم مدرسة "بلاطة"

بدا المواطنون، الذين يزورون السيد بسام الشكعة، رئيس بلدية نابلس، في مدينة الحصين الطيبة، بتلبية النداء الذي وجهه السيد الشكعة، والاقتراح الذي تقدمت به "الراي" للمواطنين، بتحويل قيمة الزهور التي تقدم تكريما لنضال السيد الشكعة، الى دعم صندوق مدرسة بلاطة، في نابلس، كرمز لشعورهم نحوه، وتقديرا لنضاله، ولدعم صمود المواطنين الذين يرزحون تحت نير الاحتلال، في ارضنا المحتلة.

وقد قام السيد خالد الفياض عضو المجلس الوطني الاستشاري، بزيارة السيد الشكعة، وقدم له شيكا يبلغ ١٠٠ دينار، لصندوق مدرسة بلاطة.

واننا اذ نغتنم مثل هذه البادرة الصحيحة، لنامل ان يتم تحويل جميع مظاهر التكريم، على اختلافها، الى دعم مادي للمشاريع الخيرية المختلفة.

أخبـ٣ـار

اختطاف ..

القدس المحتلة - اف ب - لا تزال اسرائيل تتابع باهتمام الانباء الخاصة بعائلة باردن التي اختطف يوم الاحد الماضي احد انجالها وهو طفل في الثامنة من عمره يدعى اورون.

وقد حصل المختطفون على فدية قدرها مليونا ليرة اسرائيلية ٣٨٣ الف دولار ومع ذلك لم يطلقوا سراح الطفل حتى الان.

وخصصت جميع الصحف الاسرائيلية امس عناوينها الرئيسية للاشارة الى هذا الحادث فالواقع ان هذه هي اول عملية لاختطاف طفل تدبرها عناصر من محترفي الاجرام.

ويجمع علماء النفس في تحليلاتهم على ان النداءات المسجلة توضح ان المختطف شاب يتراوح عمره بين ١٨ و ٢٥ عاما اعد لجريمته بدقة شديدة.

مذبحة ..

بكين - اف ب - ذكر المسافرون القادمون الى العاصمة الصينية ان عاملين صينيين في اقليم هيبي بالقرب من بكين انتابهما الغضب والاستياء لانهما لم يفيدا من زيادة في الاجور فقتلا واصابا بضع عشرات من الاشخاص ثم انتحرا بعد ذلك.

وقع الحادث منذ شهر في مصنع في مدينة شيجياز هوانج عاصمة الاقليم.

وقد انتابت العاملين وهما شقيقان في الثلاثين من عمرهما تقريبا مشاعر السخط لانهما لم يحصلا على الزيادة في الاجر التي منحت لعدد كبير من العاملين الاخرين في المؤسسة واستطاعا الاستيلاء على سلاح اوتوماتيكي خاص باحد افراد الميليشيا واشعلا النار في المصنع وذلك حسبما روى المسافرون ثم وقفا خارج المبنى وفتحا النار على المستخدمين لدى خروجهم وانتحر الشقيقان بالسلاح الذي كان معهما على الارجح بعد ان قتلا واصابا عشرات من الاشخاص.

اوركسترا ..

القاهرة - اف ب - ذكرت صحيفة الاهرام القاهرية ان اكاديمية الفنون تلقت دعوة من البيت الابيض الامريكي لتقديم حفل فني في البيت الابيض ضمن الموسم الموسيقي الذي تنظمه خلال الشهرين القادمين.

وستطير اوركسترا الكونسرفوار ١٥ اب القادم لتقديم حفل بالحديقة ثم يقدم ٣ حفلات اخرى على مدى ١٠ ايام في قاعات بعض الجامعات واحدى قاعات الموسيقى والعروض الموسيقية التي تقدم بحديقة البيت الابيض يشترك فيها ١٥ فرقة من امريكا واوروبا.

في تصريحات بعد لقائه بالأسد وخدام

الشاذلي القليبي: قمة عمان ستبحث إستراتيجية العمل الإقتصادي وتعديل ميثاق الجامعة العربية

اعتراف اوروبا بمنظمة التحرير شرط لاستئناف الحوار العربي الأوروبي

دمشق - وكالات - استقبل الرئيس السوري حافظ الاسد امس السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية بحضور السيد عبدالحليم خدام.

ووصف السيد القليبي نتائج مباحثاته مع الرئيس الاسد والسيد خدام بانها مفيدة وايجابية جدا وتناولت جملة المواضيع التي تشغل الراي العام العربي في هذه المرحلة.

وقال السيد القليبي في مؤتمر صحفي عقده قبل مغادرة دمشق الى عمان ان وجهات نظره والرئيس الاسد كانت متفقة بخصوص الخطوات التي ينبغي ان تقوم بها الجامعة العربية في الاشهر القليلة القادمة الى جانب تقييم الوضع الدولي وما تردد عن مبادرة اوروبية لحل ازمة الشرق الاوسط.

واضاف السيد القليبي يقول ان محادثاتي مع الرئيس الاسد جعلتني اثق بان الاجتماعات القادمة التي ستعقد في عمان على مستوى وزراء الخارجية وكذلك على مستوى القمة ستنظر في ملفين لهما اهمية حيوية بالنسبة للامة العربية.

وقال ان الملف الاول هو وضع استراتيجية لعمل عربي مشترك يكثف الجهود العربية في كل الميادين ويقوم على قاعدة اساسية صلبة للتضامن والتكامل الاقتصادي بين البلدان العربية.

اما الملف الثاني فانه سيكون له انعكاس ايجابي عام على اعمال جامعة الدول العربية ويتناول تطوير ميثاق الجامعة الذي مضى على وضعه ٣٥ سنة.

ورد السيد القليبي على سؤال عما يتردد حول مبادرة اوروبية لحل ازمة الشرق الاوسط فقال لقد بحثت في هذا الموضوع مع المسؤولين السوريين وينبغي علينا ان ننظر اليه بصورة اكثر هدوءا واتساع افق وخاصة ان

النضال العربي غير مرتبط باية مبادرة مهما كانت جهتها وعلينا نحن العرب ان نعمل في جميع الميادين لتحقيق اهدافنا وتحرير الاراضي العربية المحتلة وضمان حق تقرير المصير للشعب الفلسطيني واقامة دولته المستقلة.

وقال ان المبادرة الاوروبية ستكون مفيدة لتحقيق السلام العادل للمنطقة اذا تضمنت هذه الاسس واضاف يقول انه وجه اخيرا رسائل بهذا الشان الى عدد غير قليل من وزراء خارجية الدول الاوروبية يحثهم فيها على تقديم مبادرة تعمل على توطيد السلام في المنطقة وفق الرؤيا العربية الحقة وتؤدي الى توطيد العلاقات بين الدول العربية والدول الاوروبية لا ان توسع شقة الخلاف بينها.

ونلد السيد القليبي بشدة الاجراءات التي تتخذها السلطات الصهيونية ضد المواطنين العرب في الارض المحتلة وقال ان الوضع داخل اسرائيل يتطور من سيىء الى اسوا كل يوم بسبب سكوت الحكومة الامريكية على تصرفات اسرائيل العدوانية وتشجيعها المستمر لها واضاف يقول ان دعم الولايات المتحدة لاسرائيل لا يشجع مطلقا على اقامة علاقات طيبة بين الشعبين الامريكي والعربي.

وفي تونس اعلن منصف الماي مستشار الامين العام لجامعة الدول العربية امس في العاصمة التونسية ان الجانب العربي يتمسك تمسكا شديدا في اطار استئناف الحوار العربي الاوروبي بان تعترف المجموعة الاقتصادية الاوروبية السوق الاوروبية المشتركة بمنظمة التحرير الفلسطينية.

فقد ادلى الماي الذي يتولى في الوقت نفسه الاشراف على قسم الحوار العربي الاوروبي في جامعة الدول العربية بحديث الى صحيفة لوتان التونسية اشار فيه الى ان الموقف الذي سيتقرر في مؤتمر القمة الاوروبية في فينيسيا بشان الشرق الاوسط سوف ينعكس على الحوار العربي الاوروبي واضاف ان المسائل الرئيسية التي لا تزال معلقة والتي قد تؤثر على استئناف هذا الحوار هو اعتراف الدول التسع بمنظمة التحرير الفلسطينية واتخاذ اجراءات فعالة لمواجهة استمرار اسرائيل في احتلال الاراضي العربية ولتجسيد المبادىء التي ابدتها الدول الاوروبية من اجل احباط سياسة اقامة المستوطنات الاسرائيلية في هذه الاراضي.

واضاف منصف الماي ان جامعة الدول العربية تتمسك بالقرارات التي اتخذها مؤتمر القمة العربي الاخير فيما يتعلق باستعدادات الجانب العربي لاستئناف الحوار بشقيه الاقتصادي والسياسي ومضى قائلا ان جامعة الدول العربية تحرص ايضا على ان يستانف الحوار على مستوى سياسي مسئول ومع ذلك فهي تعترض على الاقتراح الذي سبق ان تقدم به الجانب الاوروبي الذي يوصي باستئناف الحوار على مستوى اقتصادي فني بحت.

وبالنسبة لامكانية اتخاذ مبادرة اوروبية بشان مشكلة الشرق الاوسط اشار منصف الماي الى ان العرب ينتظرون من قادة اوروبا الغربية ان يتخذوا موقفا صريحا يكون جديرا بالمجموعة الاوروبية للدول التسع ويتواءم مع وزنها ونفوذها الدولي ومسئولياتها في مجال المحافظة على الامن والسلام في الشرق الاوسط.

القذافي يامر بوقف موجة اغتيال رجال المعارضة الليبية في الخارج

بيروت - رويتر - ذكرت وكالة الجماهيرية الليبية للانباء الرسمية ان الزعيم الليبي معمر القذافي امر لجانه الثورية حول العالم بايقاف اغتيال المنفيين الليبيين المعارضين لحكمه.

ووردت ملاحظاته بعد ساعات فقط من اطلاق النار على شخصين ليبيين في حادثين منفصلين في ايطاليا وقد نجا واحد منهما.

وقتل ثمانية ليبيين على الاقل في اوروبا الغربية منذ ان وجه العقيد القذافي تحذيرا الى المنفيين للعودة الى بلادهم قبل يوم امس الاول او مواجهة الموت.

وقالت الوكالة ان العقيد القذافي ابلغ تجمعا طلابيا انه حث اللجان الثورية في انحاء العالم على ايقاف جميع الحملات الفدائية في جميع انحاء العالم والتوقف عن تنفيذ حكم الموت في الفارين من بقايا الاستغلال الا على من تثبت ادانته من محكمة ثورة.

ولكنه وصف اولئك الذين يتعاملون مع اسرائيل ومصر والولايات المتحدة بانهم خونة.

ونقل عن الزعيم الليبي قوله فمن يتعامل مع الجهات الثلاث يرتكب الخيانة العظمى ويستحق الموت اينما كان.

اما الشخص الذي قتل في ميلانو فيسمى عز الدين لخضيري ٥٦ عاما وهو من طرابلس وكان يعيش في مدينة بولزانو الشمالية الايطالية وكان في طريقه من زوريخ عندما اطلقت عليه النار في المحطة المركزية للسكة الحديد في ميلانو.

وفي وقت سابق اطلق شخص ليبي في احد شوارع روما وهو يصرخ القذافي القذافي النار على احد مواطنيه واصابه بجروح في فخذيه وذكر ان الجريح يسمى محمد سعد بهجت ١٩ سنة وهو من بنغازي.

وحث الزعيم الليبي في خطابه اتحاد الطلاب على اعادة النظر في قرار كان قد اتخذه الاتحاد ويدعو فيه الطلاب على اعادة النظر في قرار كان قد اتخذه الاتحاد ويدعو فيه الطلاب الذين يدرسون في الخارج على نفقتهم الخاصة الى العودة الى بلادهم.

وذكرت الوكالة الليبية انه طلب من الاتحاد ان يسمح لهم بمتابعة الدراسة على نفقة الحكومة بعد التاكد من انهم ملتزمون بالثورة.

وهاجم العقيد القذافي الولايات المتحدة وقال ان القوات الامريكية بعد ان اجبرت على الخروج من القواعد الليبية في عام ٩٧٠ تمركز نفسها في مصر مجاورة.

وقال ان المعركة ضد امريكا وضد الاستعمار بالنسبة للامة العربية وليس بالنسبة للشعب العربي الليبي فحسب لم تنته بعد ولن تنتهي الا بطرد الاستعمار من كل الوطن وقال انه سيدعم الجيش المصري في اي انقلاب ضد انور السادات.

ويعتبر الزعيم الليبي السادات خائنا للقضية العربية لتوقيعه اتفاق سلام مع اسرائيل وقال ان المسؤولية تقع على الشعب والجيش للاطاحة بنظام الخيانة في مصر وقال ان مصر اصبحت قاعدة عدوانية ترهب وتهدد العرب وقال في ملاحظات موجهة اننا نحمي ظهرك اذا اردت ان تسقط الخيانة في مصر واتهم مصر بايواء منفيين ايرانيين وتدريبهم لتقويض الثورة الاسلامية في ايران.

ندوة دينية بذكرى الاسراء والمعراج

عمان - و.ا.ا. - اقام المركز الاسلامي مساء امس ندوة دينية بمناسبة ذكرى الاسراء والمعراج الشريفين.

وشارك في الندوة التي حضرها عدد من سيدات المجتمع السيد عز الدين الخطيب وكيل وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية ومفتي القوات المسلحة الاردنية والدكتور احمد هليل مدير الوعظ والارشاد في وزارة الاوقاف.

وتحدث المشاركون عن اهمية هذه الذكرى العطرة والدروس والعبر المستفادة منها.

ميليشيا العميل حداد تحتجز ٣١ جنديا من القوات الدولية

بيروت - اف ب - اعلن سمير صنبر المتحدث باسم الامم المتحدة في بيروت، ان ثلاثة جنود هولنديين تابعين للقوات الدولية احتجزهم، منذ صباح يوم الجمعة الماضي رجال الميليشيات التابعين للعميل سعد حداد قد تم اطلاق سراحهم مساء امس بعد بضع ساعات من الافراج عن ٢٨ اخرين اختطفتهم الميليشيات في نفس الوقت.

واوضح المتحدث ان الميليشيا العميلة استولت على اسلحة الجنود الثلاثة العاملين في قوة حفظ السلام الدولية بجنوب لبنان قبل الافراج عنهم.

وجدير بالذكر انه تم صباح امس القاء القبض على ٣١ شخصا من العسكريين والمدنيين عند حاجز للميليشيا يقع عند المدخل الشمالي لمقر القيادة العامة للقوات الدولية من الناقورة التي تبعد بمسافة اربعة كيلومترات عن الحدود اللبنانية - الفلسطينية.

واوضح المتحدث باسم منظمة الامم المتحدة ان الاحداث التي وقعت بين الجانبين ترجع الى سوء فهم، وحدثت عمليات الاختطاف بعد ان اقتحمت قوات مدرعة تابعة للقوة الدولية هذا الحاجز للميليشيات العميلة.

واضاف المتحدث ان القوات الدولية تصرفت على هذا النحو لانها شعرت بانها مهددة من الموقف الذي تتخذه قوات الميليشيا حيالها.

الهيئة العربية العليا لفلسطين تستنكر مجددا جريمة الاحتلال ضد رؤساء البلديات

عمان - "الراي" - جددت الهيئة العربية العليا لفلسطين استنكارها الشديد للجريمة الوحشية التي اقترفتها سلطات الاحتلال ضد السيد بسام الشكعة وزميليه.

وقالت الهيئة، في برقية بعثت بها الى السيد الشكعة، بعد اجتماع للجمعية العمومية، للهيئة في مكتبها بعمان، "ان اعضاء الجمعية العمومية للهيئة يعربون لكم عن اعتزازهم بمواقفكم المشرفة ويحيون بطولتكم وصمودكم".

تجربة نووية سوفياتية

داي بيلت هولندا - اف ب - سجل المعهد الملكي الهولندي للارصاد الجوية في داي بيلت/هولندا تجربة نووية سوفياتية تحت الارض في الساعة الثالثة والنصف فجر امس.

تحية للمناضلين الصادقين

تحية لاولئك الذين يمارسون الكتابة كل يوم وتهنئة من القلب الى الذين يحملون القلم في نضالهم وكفاحهم ويرصدون الاحوال والاحداث ساعة بعد ساعة ويوما بعد يوم، فان ذلك محتاج الى قوة الايمان، ونشاط الجسم والعقل والصبر الجميل.

اني منذ سنة ١٩٧٤ امارس كتابة المقال الاسبوعي غير مقيد بموضوع ولا اسلوب فطورا اكتب شعرا وتارة نثرا، واعالج المواضيع التي تهمني وتهم القارىء من الذكريات او المعاناة الفكرية او غير ذلك كمراجعة بعض الكتب، ومع ذلك اجدني احيانا عاجزا عن مقابلة القراء بشيء يمكن ان يرضيهم، فافتش في الكتابات المطوية التي كنت اكتبها بمجرد تسجيل الفكرة او العاطفة، فآخذ منها، وقد احور واطور، وانا الآن افتش عن شيء اقوله مما يسلي مثلا، لكني ارجو ان لا يظن القارىء اني لم اكتب لهذا الاسبوع الا الان، اني كتبت قصيدة جاء فيها:

عجبت لمعشر الشعراء قالوا
وما ملوا كلامهم المعادا
فكل قصيدة سالت دموعا
مذالات واهوالا شدادا
وتحمل في ثناياها جراحا
واهات يحركن الجمادا
ورأيا مستنيرا من فؤاد
هفا للعرب واعتمد الودادا
وما سئموا وما تركوا مقالا
لان مقالهم كان الجهادا
واعجب منهم من كان يدري
بما يجري ويزهم اجتهادا
ونافسهم باقوال حسان
وما بالفعل صال ولا افادا
ونحن نصادق العادي علينا
نضحي في مودته السدادا
ومنها ذراع الشؤم في الازمان كانوا
لمن يبقي اهتضاما وامتدادا
فسل قمبيز كم اشوى وادمى
بهم في موطني وجنى وزادا
وسل جون بول كيف مضى بعزم
وثبتهم ومناهم وجادا
وما ملكت يمين الظلم الا
سرابا ان تحقق فيه بادا

* * *

وكنت احب ان اهديها لبسام الشكعه وكريم خلف فرأيت انها دون قدرهما، ولو انها نظمت لنفس الجو الذي يغمر الناس في هذه الايام السيئة.

* * *

قال صاحبي كنا في مجلس مع اخوة نتذاكر ونتناقش في ما يكتنف الامة العربية والشعوب الاسلامية وما يحيق بهما وما هما عليه، فقال احدنا انني مسرور لاقبال الشباب وتحمسهم للاسلام، وقال اخر ان هذا حسن.

الا ان المهم ان تقبلوا على الاسلام بالعقل والقلب والاتساع الذي كان عليه المسلمون الاولون، لا كما اقبلنا نحن واباؤنا من التعلق بالاجزاء ونسيان الجوهر، فانهم ان فعلوا ذلك كانوا مثلنا ومثل ابائنا متزمتين، نضيق على انفسنا بالتفاصيل التي لم يبحثها السلف الصالح ونسياننا الاصول التي حملها العرب غربا الى جنوب فرنسا وشرقا الى مشارف الصين، الدين الاسلامي دين البساطة والبذل والتضحية والقناعة بما يقيم الاود والايمان بالله الذي لا يتزعزع، والصدق في القول والعمل ومقارعة الظلم، والنصح لله ولرسوله.

لا يبدو ان المسلمين في العصر الحاضر قادرون على التقيد بفضائل الاسلام، ومن هنا فانهم لم يستطيعوا ان ينفضوا عنهم اسباب التبعية والتاخر، الاسلام دين العدل والحرية والبساطة والتفاسير التي تؤدي الى غير ذلك ليست من تعاليم الاسلام.

حسني فريز

ردود الفعل على قرارات "اوبيك":

واشنطن "مرتاحة" لموقف السعودية وطهران تشيد بتماسك "الأوبيك"

واشنطن - اف ب - اعربت بعض الدوائر البترولية الامريكية، غداة اختتام مؤتمر منظمة البلاد المصدرة للبترول بالجزائر، عن اعتقادها، بان المملكة العربية السعودية، نجحت في الوقت الراهن، على الاقل، في الحد من ارتفاع اسعار البترول.

واضافت الدوائر، ان القرارات التي اتخذت، تشير الى ان الهوة بين المعتدلين داخل منظمة اوبيك، والمتشددين، لا زالت كبيرة، ويصعب سدها.

وذكر بعض المحللين من جهة اخرى، ان العراق زاد ثقله، على حساب المملكة العربية السعودية، داخل المنظمة.

وقد اشادت كل من الدوائر الاقتصادية والحكومية، بالموقف الذي اتخذته المملكة العربية السعودية، خلال مؤتمر الجزائر.

واعرب شارل دونكوك، وزير الطاقة مع تاكيده ان اي ارتفاع لاسعار البترول، لا مبرر له، في الظروف الراهنة، على الاشادة "بالموقف المتعقل المدرك للمسؤولية"، الذي اتخذته المملكة العربية السعودية.

ومن جهة اخرى، اعرب دونكوك، عن اعتقاده بان رفع اسعار البترول، الذي قررته معظم دول "اوبيك" سوف يسفر عن ارتفاع سعر البرميل، الذي تستورده الولايات المتحدة، بمعدل دولار واحد، وسعر البنزين المباع في محطات الضخ بنسبة تتراوح من ١ سنت الى ٢ سنت.

ويرى المراقبون، ان اسواق التبادل والذهب في نيويورك، تلقت على ما يبدو، دون ان تتاثر، قرارات منظمة اوبيك، بيد ان الحال تبدل في وال ستريت "الحي المالي"، حيث ارتفعت اسهم الشركات البترولية.

واكدت دراسة قام بها المكتب القومي للابحاث الاقتصادية، تتعلق بالفترة ما بين ١٩٥٨ - ١٩٧٦،

ونشرت هذا الاسبوع، ان ارتفاع اسعار البترول، ادى الى ارتفاع هوامش ارباح الشركات البترولية، اذ تحظى بعضها، بدخل ناتج عن الموقف، بفضل الاسعار المنخفضة التي تشتري بها بترول السعودية.

وجدير بالذكر ان تصدير السعودية يغطي ٨ في المائة، من احتياجات الولايات المتحدة البترولية.

وفي طهران، اعلن علي اكبر معين فار، وزير البترول الايراني امس، في طهران، ان ايران، ستستمر في بيع بترولها، بسعر خمسة وثلاثين دولارا للبرميل الواحد، حتى نهاية شهر حزيران الحالي.

فقد عقد علي اكبر معين فار، لدى عودته من الجزائر، حيث حضر مؤتمر منظمة البلاد المصدرة للبترول، اوبيك، مؤتمرا صحفيا، اعلن ...

"ان النتيجة الرئيسية لمؤتمر ... الجزائر، هو انه حافظ على ... منظمة "اوبيك"".

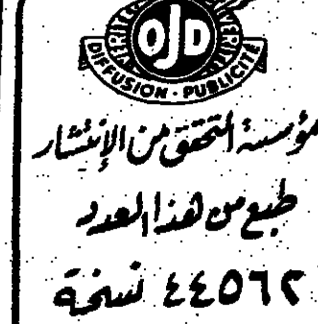
وقال: لقد اتفق ضمنيا، على خفض ... المستوى الشامل للانتاج، واشار ... ان هذا الموضوع، كان ... الموضوعات التي تناولتها المناقشات ... في الجزائر، واضاف اعتقد ان المملكة ... العربية السعودية، ستخفض حجم ... انتاجها، بمقدار مليون برميل يوميا ... كما وعد العراق بتخفيض حجم ... انتاجه.

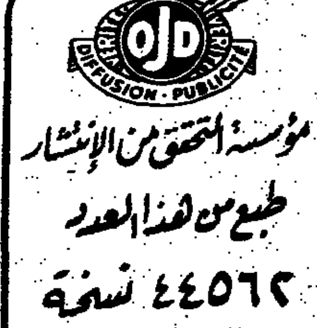
ومضى علي اكبر معين فار، قائلا ... ان حجم الانتاج الشامل، لمنظمة ... اوبيك، سيخفض الى حوالي ٢٧ مليون ... برميل يوميا، وقدر حجم الفائض ... الحالي في السوق بخمسة ملايين ... برميل يوميا.

ومما يذكر ان السعر الاساسي ... للبترول الايراني، يبلغ حاليا ٣٢,٥ ... دولارا للبرميل، فضلا عن علاوة ... قدرها ثلاثة دولارات، تسدد بالنسبة ... لنصف الامدادات، مما يرفع متوسط ... سعر البترول الايراني، الى ٣٥ ... دولارا للبرميل.

وقال معين فار: ان العقوبات ... التجارية الغربية، اضطرت ايران الى ... خفض انتاجها، موضحا انه ليس ... هناك اية فائدة، من تراكم العملات في ... الوقت الذي لا تستطيع فيه الدولة ان ... تستخدمها لسداد ثمن وارداتها.

واكد وزير البترول ان عوائد ... البترول، التي قدرت بحوالي ٢٢ ... مليار دولار، لهذا العام، ستخفض ... الى عشرة مليارات دولار، وهذا المبلغ ... كاف.





عمليات انتقامية بلا رحمة بين اليمين واليسار في جواتيمالا

سان جوزيه - (جواتيمالا) - اف ب - تستمر الحرب الضارية التي يشنها اليمين المتطرف في جواتيمالا، ضد اليساريين ولا سيما ضد الاساتذة والطلبة بلا توقف وبصورة تزداد فظاعتها.

وقد تم اعدام اربعة اساتذة، يومي الاثنين والثلاثاء الماضيين.

بيد ان هذه الحرب، تسفر كذلك، عن عمليات انتقامية، لا تعرف الرحمة حيث فقد الطلبة يوم الثلاثاء الماضي، صوابهم عقب اغتيال احد اعضاء التنظيم، فحرقوا احد المخبرين السريين حيا، وذلك بوضعه فوق محرقة ملونة من ورق الكرتون واطارات السيارات القديمة، وللتاكد من انه لن يفلت من العقاب، حطموا راسه بالقاء الحجارة عليه.

وقد شكل الطلبة للحيلولة دون اتمام عمليات الاعدام، التي اصدرها الجيش السري المعادي للشيوعية، وحدات للدفاع عن النفس.

وساد الذعر داخل الجامعة، لذلك فضل ستون استاذا، تلقوا تهديدات بقتل من قبل الجماعات السرية، المعارضة للشيوعية، تقديم استقالاتهم.

وكان راؤل ازولز امين عام جامعة سان كارلوس، قد اكد في مكسيكو يوم ٢٩ ايار الماضي، ان ما يزيد على اربعة الاف شخص قد لقوا مصرعهم، على ايدي اليمين المتطرف، منذ بداية العام، ومن بين الضحايا، اربعة عشر استاذا جامعيا، واثنان وثلاثون من زعماء الطلبة والاف من فلاحي الارض.

وكان مدير مشرحة المستشفى العام، في جواتيمالا سيتي قد اشار من جانبه الى ان قسمه يتلقى يوميا، ثلاثين جثة، تحمل اثار الخنق

الرأي
المدير العام جمعة حماد
نائب المدير العام رجا العيسى
رئيس التحرير المسؤول محمود الكايد
المدير محمد العمد
العنوان: شارع الملك ... طريق الجامعة الاردنية، عمان
الاعلانات ...